



Hintergrund

Privatisierung
Carl Gustaf Ströhm nimmt den Zusammenbruch der Stromversorgung in Teilen der USA zum Anlaß, über die Grenzen der Privatisierung nachzudenken. **Seite 3**

Preußen

Lebendige Geschichte
Vom Berliner Privatbank-Chef zum Museumsgründer: In vorbildlicher Privatinitiative wurde in Wustrau das Brandenburg-Preußen-Museum aufgebaut. **Seite 5**

Kultur

Neuer Lenz
Mit „Fundbüro“ legt der aus Lyck stammende Siegfried Lenz einen neuen Roman vor, der sich mit Verlust und dem „Glück des Wiederfindens“ beschäftigt. **Seite 9**

Ostpreußen heute

Nostalgie auf Schienen
Außer Rundfahrten mit dem Bus werden in der Bundesrepublik inzwischen auch Kreuzfahrten per Zug durch Ostpreußen angeboten. Näheres hierzu auf **Seite 13**

Preußische Allgemeine Zeitung

Das Ostpreußenblatt

UNABHÄNGIGE WOCHENZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND

Jahrgang 54 – Folge 35

Erscheint wöchentlich
PVSt. Gebühr bezahlt

30. August 2003

Landmannschaft Ostpreußen e.V.
Parkallee 84/86, 20144 Hamburg

C 5524

MIT VERTEILTEN ROLLEN

Wie SPD und PDS eine Neuauflage der sozialistischen Volksfront vorbereiten

Die SPD-Linke hatte in den letzten Wochen wieder einmal Grund, sich aufzuregen: Angeblich sollen altbewährte Traditionsbegriffe wie »Sozialismus« und »soziale Gerechtigkeit« aus dem Parteiprogramm eliminiert werden. Sieht man genauer hin, fragt sich mancher: Steckt dahinter wirklich ein neues Denken oder nur eine neue Strategie?



„Was nun?“ Bei der Vorstellung des neuen Gysi-Buchs ging SPD-Generalsekretär Scholz (re.) mit dem PDS-Vordenker auffällig freundschaftlich um – vielleicht das Vorzeichen einer neuen Volksfront-Strategie. Foto: dpa

Dazu ein Beitrag von Helmut BÄRWALD.

Zum Beginn der Leipziger Buchmesse im März 2001 erschien im Hamburger Hoffmann und Campe Verlag ein Buch des damaligen Berliner Wirtschaftsensors und ehemaligen PDS-Obersten Gregor Gysi mit dem Titel „Ein Blick zurück, ein Schritt nach vorn“. Vorgestellt und mit Lob bedacht wurde Gysis Erzeugnis vom ehemaligen SPD-Vorsitzenden Oskar Lafontaine.

teien an.“ Dem PDS-Genossen Gysi bescheinigte Lafontaine zugleich, zu der „im Zeitalter des Neoliberalismus rarer gewordenen Sorte der Linken in Deutschland“ zu gehören. Für Kenner der SPD-Szene kamen derartige Äußerungen Lafontaines wie bei der Vorstellung des Gysi-Buches keinesfalls überraschend.

gen Schreibers Gregor Gysi auf den Markt. Titel: „Was nun? Über Deutschlands Zustand und meinen eigenen“. Journalisten wurde dieser Zustandsbericht in den Räumen der Berliner Pressekonferenz vorgestellt; wiederum von einem SPD-Obersten, dem SPD-Generalsekretär Olaf Scholz. Auch dessen Auftritt hinterläßt – wie der Lafontaines vor zwei Jahren – einen auffälligen Geruch. Scholz ist gerade dabei, einige Formulierungen in der SPD-Programmatik vermutlich aus taktischen Gründen zu „entschärfen“; insbesondere will er den Begriff „demokratischer Sozialismus“ aus dem künftigen SPD-Programm verschwinden lassen. Es ist vorstellbar, daß Scholz vom verstorbenen Leit-Strategen und gewieften Taktiker Herbert Wehner gelernt hat, der bald nach Verabschiedung des „Godesberger Programms“ im November 1959 in einem Gespräch mit der SPD-Zeitschrift *Vorwärts* ausplau-

In einem Interview mit dem *Spiegel* hatte Lafontaine Mitte der neunziger Jahre gesagt, daß er „von Anfang an eine zu starke Ab- und Ausgrenzung“ der PDS „für falsch gehalten“ habe. Im März 1999, damals noch Vorsitzender der SPD, hatte er herbe Kritik an der Zurückhaltung seiner Partei gegenüber der PDS geübt und diese Reserviertheit als das „übliche Geschrei“ abgetan. Lafontaine hatte, wie etliche andere Politiker und Mandatsträger der alten Bundesrepublik Deutschland, auch gegenüber der PDS-Vorgängerin, der SED, und „ihrem“ Staat höchst durchlässige „Grenzen“ gehabt.

Gruppen orthodoxer Kommunisten und Marxisten in der PDS, allen voran die „Chefideologin“ der linksextremistischen „Kommunistischen Plattform“, das Bundesvorstandsmitglied Sahra Wagenknecht, wittern bereits seit Jahren Unrat und leisten gegen einzelne Elemente von „Profilveränderungen“ des politischen, ideologischen, programmatischen „Kleidungswechsels“ der SED-Nachfolgerin Widerstand. Sie sehen ihre Partei immer wieder auf dem „Weg nach Godesberg“. Gemeint ist damit die Verabschiedung des „Godesberger Programms“ der SPD 1959, das den Weg von einer „Klassenkampfpartei“ zur „Volkspartei“ ebnete sollte.

Im Sommer dieses Jahres bekamen die Befürchtungen der unelastischen PDS-Orthodoxen neuen Auftrieb. Im August brachte wiederum der Hoffmann und Campe Verlag ein neues Buch des geschäftli-

Hans-Jürgen MAHLITZ: ILS ARRIVENT – DIE PREUSSEN KOMMEN

Voilà, la *Gazette Générale Prussienne* – nicht ohne Stolz präsentierte ich in den letzten Wochen Freunden und Bekannten an meinem Urlaubsziel im äußersten Westen Frankreichs die *Preußische Allgemeine Zeitung*. Die Reaktion: ein paar höfliche Komplimente, verlegenes Herumdrukken, betretenes Schweigen – und dann, nachdem ich mich damit nicht abspesen lasse, ein kritisches „Pourquoi Prusse?“, „Warum Preußen?“! Mit der Gegenfrage „Warum nicht?“ gelingt es mir, ein solches Maß an Vorurteilen zu provozieren, wie man es heute nicht einmal mehr im Pisa-gebeutelten Deutschland antrifft. Preußen aus französischer Sicht, das ist Militarismus pur, Stechschritt und Tschingderassa, Kadavergehorsam, aggressive Kriegslüsterneheit, sturer Bürokratismus, das exakte Gegenteil wirklicher und vermeintlicher Ideale, auf welche die Grande Nation seit ihrer Revolution so stolz ist, die Inkarnation aller bürger- und freiheitsfeindlichen, menschenrechtswidrigen Verbrechen, deren sich ein Staat schuldig machen kann. Mit Entsetzen mußte ich zur Kenntnis nehmen, daß alles Negative, womit vor einem halben Jahrhundert die Auflösung Preußens durch die Weltkrieg-II-Sieger begründet worden war, noch immer in diesen Köpfen herumspukt, als hätte es nie einen Elysée-Vertrag gegeben, keine Versöhnung über den Gräbern von Verdun, kein deutsch-französisches Jugendwerk, keine gemeinsamen Kulturprojekte, kein Erinnern an die gemeinsamen geschichtlichen Wurzeln – Karl der Große/Charlesmagne – und nicht Millionen von Menschen aller Altersstufen, die das Land des einstigen „Erzfeindes“ kennen- und lieben gelernt haben.

Kaum fällt das Stichwort „Preußen“, schon ist das alte, längst überwunden geglaubte Denken wieder da: von Friedrich bis Bismarck, die Bösewichter der Weltgeschichte, die Wegbereiter des Faschismus, primitiv, martialisch, unsympathisch. Soll ich nun resignieren, das Thema tunlichst vermeiden? Schließlich kann man sich, wenn man in Frankreich Urlaub macht, über eine Menge anderer, weit- aus angenehmerer Dinge unterhalten. Nein, so einfach sollte „Michel“ es der „Marianne“ nicht machen. Zumal sich schnell zeigt, daß die antipreussischen Vorurteile auf schier unglaublichen Wissenslücken beruhen. Daß Preußen das erste Land mit allgemeiner Schulpflicht und einem vorbildlichen Sozialsystem war, früher als alle anderen Religionsfreiheit und weltanschauliche Toleranz praktizierte, weltweit der erste Rechtsstaat war, daß die erste Amtshandlung des ersten Königs in Preußen die Gründung der Akademie der Wissenschaften war – von alledem bekommt man in Frankreichs Schulen kein Wort zu hören. Allerdings auch nicht in den zahlreichen deutschen Kultur- und Bildungsinstitutionen; dort frönt man lieber dem Zeitgeist, statt über deutsche und preußische Geschichte korrekt zu informieren. Genau das aber würde sich lohnen, wie mir meine Urlaubsgespräche bestätigten. Was ich über das wahre Preußen zu erzählen wußte, wurde mit Interesse aufgenommen – und spätestens, wenn ich von der Freundschaft und Geistesverwandtschaft des „alten Fritz“ mit François-Marie Arouet erzählte, auch mit Sympathie – der Mann ist bei Franzosen wie bei Deutschen besser bekannt und beliebt unter dem Namen Voltaire ...

Fortsetzung auf Seite 2

BERLINER PDS DROHT AUSZUSTERBEN

Dramatischer Genossenschwund bei Ex-SED – auch SPD, CDU und FDP schrumpfen

Die Berliner Landesparteien, insbesondere die PDS, verzeichnen einen zum Teil dramatischen Mitgliederschwund. Die umgetaufte SED verlor in der Hauptstadt seit 2000 pro Jahr im Schnitt 1.500 Genossen und zählt derzeit vermutlich unter 11.000 Häupter. 1997 waren es noch 17.300, wie die *Welt* in ihrer Berlin-Ausgabe jetzt berichtete.

rungen nach nur ein oder zwei Jahren oft den Rücken. Hält der Trend an, müßte die PDS auf Berliner Landesebene in einigen Jahren praktisch verschwunden sein.

Auch dem PDS-Koalitionspartner SPD sterben die Parteibuchinhaber weg, ohne daß genügend Nachwuchs käme. Von 20.400 Berliner Sozialdemokraten 1999 sind derzeit noch 18.300 übrig, allein im ersten Halbjahr 2003 verringerte sich ihre Zahl um 760. Rund 7.000 SPDler an der Spree sind über 65 Jahre alt.

Die Hauptstadt-CDU führte 2001 noch 15.600 Mitglieder in ihren Listen. Nach einer Karteiereinigung

im vergangenen Jahr sind davon heute nur noch 14.000 übrig.

Auf entsprechend geringerem Niveau plagen die Liberalen ähnliche Sorgen: Ihre Mitgliederschar verringerte sich allein seit Jahresbeginn 2003 von damals 2.896 auf nur mehr 2.755, ein Minus von fast fünf Prozent.

Allein die Grünen konnten die Menge ihrer beitragszahlenden Anhänger in den ersten acht Monaten des laufenden Jahres nach 258 Eintritten bei 3.432 stabilisieren. Sie legen Wert darauf, daß vor allem Menschen unter 35 Jahren beigetreten seien. **Hans Heckel**

PMD
Preußischer Mediendienst

Wir erfüllen alle Ihre Literatur-, Musik- & Filmwünsche.

Preußischer Mediendienst
Parkallee 86
20144 Hamburg
Telefon: 040 / 41 40 08 27
Telefax: 040 / 41 40 08 58

DIE WELT IM PRIVATISIERUNGS-WAHN

Kritische Nachbetrachtungen zum »Blackout« in Nordamerika / Von Carl Gustaf STRÖHM

Der »Blackout«, der New York und den Nordosten der USA sowie Teile Kanadas lahmlegte, ist erst seit einigen Tagen vorbei – und doch ist er bereits fast vergessen. Er wird überlagert von der »Geiselfreiung« in der Sahara, und diese wiederum wird zur Seite geschoben durch neue Schreckensmeldungen aus dem Irak und Afghanistan, wo sich die Sicherheitslage weiter verschlechtert. Was zählt da schon die »versehentliche« Erschießung eines Kameramannes der Agentur Reuters durch US-Soldaten in Bagdad: ein sogenannter »Kollateralschaden«, weiter nichts.

Was erstaunt und alarmiert, ist die Tatsache, daß sich die Weltöffentlichkeit – und nicht zuletzt die öffentliche Meinung in Deutschland – mit einer oberflächlichen Deutung der Ereignisse zufriedengibt. Die Geiselfreiung ist gewiß ein wunderbarer Tag für die Befreiten. Das offizielle Lob der Berliner Regierung für die Regierung von Mali mag verständlich sein. Nur wenige kritische Stimmen wagten den Einwand, daß die Lösegeldzahlung in Höhe von mehreren Millionen Euro künftig Entführer ermutigen wird, mit der Praxis der Geiselnahme fortzufahren.

Die Tarnung, wonach Berlin das erpreßte Lösegeld nicht direkt bezahlt, sondern die Regierung von Mali die Summe vorstreckt, um sie dann in Form erhöhter Entwicklungshilfe ersetzt zu bekommen, ist – bei Lichte besehen – nichts als Augenwischerei: Das Geld wandert von einer Tasche in die andere, um am Ende bei den radikal-islamistischen Entführern zu landen, die sich damit weitere Waffen und Gerät für das nächste »kidnapping« beschaffen können.

So schön es ist, wenn die Entführten (bis auf eine an Hitzschlag verstorbene Frau) lebend in die Heimat zurückkehren – das Problem hat sich durch diese Art des Krisenmanagements nicht gelöst, sondern weiter verschärft. Selbst wenn es zynisch klingen sollte: Die Tatsache bleibt, daß hier nach typischer Manier verfahren wurde – man löst auf kurze Sicht ein Problem und schafft damit auf lange Sicht (nächste Entführung und Freipressung) ein weiteres, langfristiges Problem.

Alle deutschen oder westlichen Orient-Touristen, die in islamische Länder reisen, müssen sich darüber klar sein, daß sie sich einem Risiko aussetzen. Die Zeit, da man sich naiv und neugierig zwischen die »Eingeborenen« begeben konnte, dürfte vorbei sein. Wer unter diesen Umständen weitere Sahara-Durchquerungen oder ähnliche Abenteuer plant, handelt leichtfertig und verantwortungslos nicht nur gegenüber sich selber, sondern auch gegenüber der Gemeinschaft, die eines Tages für ihn Lösegeld zahlen muß.

Eine ähnlich kurzfristige, um nicht zu sagen kursichtige Wahrnehmung herrscht gegenüber dem Phänomen des totalen Stromausfalls an der US-Ostküste vor. Die Regierung Bush versicherte mit beinahe verdächtigter Eile, daß es sich »nur« um ein technisches Gebrechen und keinesfalls um einen Terroranschlag handle. Das mag stimmen, wiewohl man sich gewiß fragen könnte, ob die terroristische Variante (oder Möglichkeit) nicht deshalb so vehement ausgeschlossen wurde, weil es sonst Panikreaktionen gegeben hätte. Die Vorstellung, islamistische



Wo die blanke Profitgier herrscht: Nicht nur bei der Stromversorgung, sondern auch in vielen anderen sensiblen Bereichen müssen einer hemmungslosen Privatisierung endlich Grenzen gesetzt werden. Der »Markt« kann vieles richten, aber eben doch nicht alles; damit wenigstens die Grundversorgung der in immer stärkerem Maße von Energie abhängigen Menschheit gesichert ist, müssen auch staatliche Strukturen handlungsfähig bleiben. So erweist sich die These, wir hätten generell »zu viel Staat«, als allzu simpel und oberflächlich. In Wahrheit haben wir an bestimmten Stellen gewiß zu viel, an anderen aber inzwischen zu wenig Staat. Nur wenn wir hier zu mehr Ausgewogenheit gelangen und überzogene Privatisierungen wieder zurückfahren, werden wir verhindern können, daß auch bei uns die Lichter ausgehen.

Foto: dpa

oder sonstige Extremisten könnten auf diese Weise das Leben großer Weltstädte zum Erliegen bringen, trägt den Geschmack von Apokalypse in sich. Es wäre das Ende aller Sicherheit. Sicher ist nur eines: die Planer von Al Qaida, die irgendwo getarnt am Werke sind, werden ihre Studien über die New Yorker Stromfinsternis machen und ihre Lehren daraus ziehen.

Auch in diesem Fall wurde eine kurzfristige Lösung – nämlich die Wiederherstellung der Stromversorgung – als »Erfolg« verkauft, während das große Problem – daß nämlich die Mammut-Großstädte der westlichen Welt gar nicht mehr hundertprozentig zu kontrollieren sind – gewissermaßen außen vor bleibt. Wie sagte es der alte Morgenstern: »Korff bedachte messerscharf, daß nicht sein kann, was nicht sein darf.«

Dazu gibt es einen weiteren, meist unter den

Teppich gekehrten Aspekt der großen amerikanischen »Verdunkelung«: In den USA sind die Stromerzeuger großenteils in privatem Eigentum. Von vielen E-Werken der USA heißt es, sie befänden sich technisch auf dem Stand vor dem Zweiten oder gar Ersten Weltkrieg. Es kann also auch sein, daß die amerikanische Stromkatastrophe durch das Profitstreben von E-Werk-Eigentümern zumindest mit verursacht wurde.

Damit aber sind wir bei einem entscheidenden Problem angelangt. Nach amerikanischem Vorbild sollen nun, initiiert durch die Welthandelsorganisation WTO und das sogenannte GATS-Abkommen (über den Handel mit Dienstleistungen), so gut wie alle Lebensbereiche, die bisher im Eigentum der öffentlichen Hand gewesen sind, total privatisiert werden. Das bezieht sich auf den Verkehr (Eisenbahnen, Straßenbahnen), auf Strom- und Wasserversorgung, auf Post und Telekommunikation (wo die Privatisierung bereits vollzogen wurde – meist mit nicht

gerade positiven Resultaten). Auch Schulen und Gesundheitswesen sollen privatisiert werden.

Mehr noch: den einzelnen (National-)Staaten wird verboten, Subventionen oder Fördermittel an einheimische Betriebe – etwa an einen Autobus-Unternehmer, der Kinder in die Schule fährt – nach »nationalen« Kriterien zu vergeben. Alle ausländischen Anbieter müßten in den Genuß der gleichen Subventionen kommen. Auch das Trinkwasser soll privatisiert und damit der Zugang zu sauberem Wasser vom Profit eines einzelnen oder gar einer transnationalen Gesellschaft abhängig gemacht werden. Nichtrentable Bahnlinien und Krankenhäuser werden, wenn sie nicht zu verkaufen sind, abgerissen und die Einzelteile »verschleuert«. Gesundheit und Bildung (Ausbildung) werden teurer. Den ärmeren Bevölkerungsschichten wird damit der Zugang zu diesen Errungenschaften erschwert oder gleich ganz unmöglich gemacht.

Es ist in diesem Zusammenhang vielleicht mehr als ein Zufall, daß sich just zum Zeitpunkt, da die »Totalprivatisierung« zur Debatte steht, zwei – dazu noch angeblich

christdemokratische und konservative – Jung-Politiker melden. Aus Deutschland hören wir den Vorschlag, über Achtzigjährigen keine Hüftoperationen mehr zu bezahlen – sie also bis ans Lebensende an Krücken oder gleich ganz im Krankenbett zu halten. Und aus Österreich meldete sich eine junge »Konservative«, die der älteren Generation empfahl, den Mund zu halten, denn die Älteren hätten zwar das Land nach dem Zweiten Weltkrieg aufgebaut, zugleich aber seien sie ja schließlich mit schuldig an Zuständen, die zu den Zerstörungen geführt hätten. Gemütsathleten in christlich-demokratischer Kostümierung: eine seltsame Kombination.

In diesem Zusammenhang sollte man sich der Tatsache erinnern, daß das alte Königreich Preußen niemals auf bloßes Geldverdienen aus war. Der König bezeichnete sich als »erster Diener des Staates«, und es gab, wenn auch im Stil der damaligen Zeit paternalistisch, eine staatliche Fürsorge für Invaliden sowie

Waisenhäuser. Unter Bismarck wurden im Deutschen Reich Arbeitslosen- und Sozialversicherung, ferner das Verbot der Kinderarbeit eingeführt. Das damalige – und im Kern bis heute existierende – deutsche Sozialsystem galt als Vorbild für viele, auch und gerade für westliche Staaten.

Leider kommt in der gegenwärtigen Debatte über die Grenzen des Sozialstaates (die es natürlich gibt) ein Argument zu kurz: nämlich die Erkenntnis, daß sich zwar viele, aber gewiß nicht alle Lebensbereiche für eine totale Privatisierung eignen. Um ein Beispiel zu nennen: Die katholischen Krankenhäuser (oft auch die evangelischen) sind bei den Patienten sehr geschätzt, weil dort geistliche Schwestern tätig sind, denen nicht die Entlohnung und die Freizeit besonders wichtig sind, weil also dort aus christlicher Barmherzigkeit geholfen, geheilt oder mitgelitten wird. Kein privater Unternehmer mit noch so tüchtigem Personal wird das jemals ersetzen können.

Wenn man liest, daß in deutschen und österreichischen Großstädten jetzt schon die Privatisierung der Straßenbahnen und des Nahverkehrs zur Debatte steht, greift man sich an den Kopf: die von der Stadtgemeinde betriebene städtische Straßenbahn hat sich ja erst gegen Ende des 19. Jahrhunderts durchgesetzt, weil die damaligen Privatunternehmer nicht willens oder in der Lage waren, die Fahrgäste ohne Rücksicht auf Profitinteressen zu befördern und rechtzeitig ans Ziel zu bringen.

Gewiß gab es in den vergangenen Jahrzehnten gewisse sozialdemokratische Übertreibungen in der sozial- und »gemeinwirtschaftlichen« Ökonomie. Aber jetzt ins gegenteilige Extrem zu verfallen und das Kind mit dem Bade auszuschütten kann keine Lösung sein. Es gibt gewisse hoheitliche und gemeinwirtschaftliche Bereiche, die von Profitinteressen freigehalten werden sollten.

Gerade die Preußen sollten sich daran erinnern, daß preußische Gesinnung und Lebensführung ohne soziales Gewissen undenkbar gewesen wäre. Bei den Franzosen gibt es noch heute die Redewendung: »Arbeiten für den König von Preußen« (Travailler pour le roi de Prusse). Sie bedeutet: um Gotteslohn, also ohne finanzielle Entlohnung, zu arbeiten. Auch heute sollten Profit und Gewinn, so wichtig sie auch sind, nicht alles bedeuten. ■

»ARBEITEN FÜR
DEN KÖNIG
VON PREUSSEN«

US-»BLACKOUT« BALD AUCH IN EUROPA?

Rund hundert Milliarden US-Dollar wird nach Berechnungen des amerikanischen »Electric Research Institute« die überfällige Modernisierung des Stromnetzes in den USA kosten. Dies führe zu einer Erhöhung der Stromrechnungen um etwa zehn Prozent über mehrere Jahre.

Die US-Bürger genießen seit langem weit geringere Strompreise als die Europäer. Dies liegt auch am harten Wettbewerb unter den Energie-Konzernen. Um seine Bilanzen trotz der engen Ertragslage erfreulich aussehen zu lassen, griff der texanische Energie-Riese Enron über Jahre zum Mittel der Manipulation. Der Betrug flog auf im sogenannten »Enron-Skandal«, der weltweit Wellen schlug.

Andere Strom-Produzenten behelfen sich mit legalen Methoden, die indes ebenfalls Risiken bergen, wie sich nun im Grenzgebiet zwischen den USA und Ka-

nada zeigte, wo 50 Millionen Menschen bis zu einem Tag ohne Strom waren: Um Kosten zu sparen, verzichteten sie auf Innovationen und hüteten sich, kostenträchtige, aber wenig Gewinn abwerfende Überkapazitäten vorzuhalten.

In Europa wurden die staatlich gesteuerten Energiekonzerne von der Politik dazu verpflichtet, für den Notfall mehr Kraftwerkskapazität zu halten, als selbst in Spitzenzeiten benötigt wird. Ob und wie lange sich die nunmehr privatisierten europäischen Energie-Erzeuger diesen Luxus noch leisten werden, erscheint fraglich. Der Abbau geht schleichend voran. So will Deutschland in den kommenden Jahrzehnten alle Kernkraftwerke abschalten. Wie ausreichender Ersatz geschaffen werden soll, etwa durch neue Kohlekraftwerke, ist derzeit unklar. Für die Strom-Erzeuger könnte dieser Abbau der Kapazitäten sogar günstig sein, spart er doch unproduktive Vorhaltekosten. H. H.

Immer wieder sind es Forschungsergebnisse ausländischer Historiker, die in Deutschland eher beachtet werden, als wenn deutsche Geschichtswissenschaftler sich der Erforschung zeitgeschichtlicher Themen annehmen, die nicht unbedingt in den Rahmen der politischen Korrektheit passen (abgesehen davon, daß beamtete bundesdeutsche Historiker sich kaum an solche Themen wagen).

Einer jener Historiker, die sich immer wieder mit wenig oder kaum beachteten Problemen befassen, ist der Pole mit deutschem Paß, Bogdan Musial, wissenschaftlicher Mitarbeiter am Deutschen Historischen Institut in Warschau. Er war es bekanntlich, der neben dem ungarischen Historiker Ungvary durch seine Aufdeckung handfester Fälschungen die Reemtsmasche Wehrmachtausstellung zu Fall brachte.

POLNISCHE POLITIKER MACHTEN VORSCHLÄGE ZUR ZUSAMMENARBEIT

Er hatte im Februar dieses Jahres in einem Beitrag in der *Neuen Zürcher Zeitung* die Behauptung relativiert, daß sich die Polen im Zweiten Weltkrieg geschlossen gegen die deutsche Besatzungsmacht gestellt hätten und nicht zur Zusammenarbeit bereit gewesen wären. Am 28. Februar konnte man lesen, daß im Jahre 1940 polnische Politiker der Reichsregierung vorschlugen, eine Kollaborationsregierung im deutsch besetzten Polen zu bilden, unter ihnen ehemalige Minister und ein bekannter Publizist.

Die deutsche Seite ging auf solche Angebote nicht ein, wie sie auch die ihnen gemachten Vorschläge, polnische Truppen aufzustellen, die an deutscher Seite gegen den Bolschewismus kämpfen wollten, ablehnte. Hitler wollte den polnischen Staat zerstören – genauso wie Stalin. Unbeschadet dessen arbeiteten Tausende von Polen im deutschen Besatzungsapparat, in der Verwaltung oder bei der Polizei, und das nicht nur widerwillig und um zu überleben, sondern zum großen Teil mit Eifer. Sie beteiligten sich an der Bekämpfung des Widerstandes und an der Judenverfolgung.

Nun ruft Bogdan Musial in einem langen Beitrag in der *Frankfurter Allgemeinen* (11. August 2003) in Erinnerung, daß sich die sowjetische Herrschaft in der UdSSR trotz der enormen militärischen Massierung der Roten Armee im Grenzgebiet aufzulösen drohte, als am 22. Juni 1941 die deutsche Wehrmacht in die Sowjetunion einmarschierte. Wie seinerzeit bereits die deutschen Soldaten zu Hause mit Erstaunen beobachteten, waren große Teile der Sowjetarmee nicht bereit zu kämpfen. Die Soldaten ergaben sich oder desertierten in großer Zahl.

Musial hat einen Ausschnitt aus seiner Forschungsarbeit der Öffentlichkeit präsentiert. Innerhalb von wenigen Tagen nach dem 22. Juni strömten Zigtausende von Rotarmisten, ohne Widerstand zu leisten, in die deutsche Gefangenschaft. Ganze Divisionen verließen, ohne einen Schuß abzugeben zu haben, ihre Stellungen und flohen entweder ins Hinterland oder ergaben sich der Wehrmacht. Stalin sah in Moskau mit Entsetzen, daß die Völker der Sowjetunion nicht bereit waren, sein System zu verteidigen. 24 Jahre kommunistische Herrschaft hatte genügt, die Soldaten zu bewegen, ihre Waffen wegzuerwerfen, und weite Teile der Zivilbevölkerung begrüßten gar die vorrückenden deutschen Truppen als Befreier.

Innerhalb eines halben Jahres befanden sich 3,3 Millionen sowjetische Soldaten in deutscher Kriegsgefangenschaft (nach Joachim Hoffmanns „Stalins Vernichtungs-

»RUKI WERCH – HÄNDE HOCH«

Polen und Russen im Dienste der Wehrmacht / Von H.-J. von LEESEN

krieg“ sogar 3,8 Millionen). Musial zitiert die Meldung eines hohen Parteifunktionärs vom 8. Juli 1941: „Keine der Truppen, die in der Oblast Pinsk stationiert waren oder durch die Oblast durchzogen, hat gegen den Feind gekämpft. Sie zogen ab, nachdem sie des Anrückens des Gegners auf eine Entfernung von 40 bis 60 km gewahr wurden.“

Nur spärlich bewacht: Entwaffnete Russen auf dem Weg in die deutsche Kriegsgefangenschaft



Foto: Archiv

Allein im zweiten Halbjahr 1941 registrierten die deutschen Auffangstellen etwa eine Million Überläufer aus der Roten Armee. Stalin wählte zwei Wege, um seine Soldaten zum Kämpfen zu veranlassen, von denen Musial den ersten schildert. Er beauftragte den Sicherheitsapparat, den NKWD, mit allen Mitteln der Gewalt die Sowjetsoldaten an der Flucht oder an der Kapitulation zu hindern. Der NKWD sollte die „revolutionäre Ordnung“ in der Roten Armee wieder herstellen. „Zu den ersten Maßnahmen gehörte die Verhaftung und Erschießung von hohen Kommandeuren.“

Zahlreichen Generälen wurde vorgeworfen, die Verteidigung des Landes desorganisiert und es dem Feind ermöglicht zu haben, die Frontlinien zu durchbrechen. Allein im Oktober 1941 ließ Stalin neun Generäle erschießen. Es wurden Sonderabteilungen des NKWD gegründet, deren Hauptaufgabe so definiert wurde: „Erbarmungslose Abrechnung mit Panikmachern, Feiglingen, Deserteuren, die die Kampfstärke der Roten Armee untergraben und sie in Verruf

bringen.“ Fahnenflüchtige wurden auf der Stelle erschossen. Bei den Divisionen, Korps und Armeen waren Schützeneinheiten und an den Frontabschnitten Schützenbataillone aufzustellen, bestehend aus Mitgliedern des NKWD. Sie sollten Fahnenflüchtige aufgreifen, festgestellte Deserteure vor ein Militärgericht stellen und gegebenenfalls sofort erschießen. Die Angehörigen von Soldaten, die in Gefangenschaft geraten waren, erhielten keine staatliche Unterstützung mehr. Gefangene gal-

STALIN LIESS IN DER ERSTEN KRIEGSPHASE ETLICHE GENERÄLE ERSCHIESSEN

ten als Deserteure. Hohe Offiziere, die von der Wehrmacht gefangen genommen worden waren, wurden in Abwesenheit zum Tode verurteilt. Als das alles nichts nützte, wurden in allen Schützendivisionen aus politisch zuverlässigen Soldaten Sperr-

abteilungen aufgestellt, je Regiment eine Kompanie. Sie hatten mit Gewalt die Soldaten an der Flucht zu hindern und „Anstifter zur Flucht und Panik erbarmungslos zu vernichten“. An der Leningrader Front mußten im Süden der Stadt gleich drei Sperrriegel dieser Art aufgebaut werden, um flüchtende Soldaten abzufangen. Dieser widerliche Terror gegen die eigenen Soldaten nahm so extreme Ausmaße an, daß die Wirkung ins Gegenteil umschlug. Es kam vor, daß Soldaten aus Angst vor den eigenen Terrorgruppen zur Wehrmacht überliefen.

Bis Ende Dezember 1941 meldete der Chef der Geheimdienste, Berija, daß seine Organe innerhalb eines halben Jahres 638.112 Soldaten unter dem Verdacht der Fahnenflucht festgenommen hatten. Trotz allem hatten sich laut Musial Tausende sowjetische Soldaten den deutschen Truppen nicht nur ergeben, sondern sich ihnen sogar als Hilfwillige angeschlossen.

„Sie dienten als Gespannfahrer, Ordonanzen, Dolmetscher, sie kämpften aber auch mit der Waffe in der Hand.“ Weiter der deutsch-polnische Historiker: „Im September 1941 standen der deutschen Wehrmacht etwa vier Millionen sowjetische Soldaten gegenüber. Die Gesamtzahl der kriegsgefangenen, fahnenflüchtigen und versprengten Soldaten war in den ersten sechs Kriegsmonaten (...) größer als die

der im September 1941 an der Front eingesetzten Soldaten der Roten Armee.“ Die zweite Maßnahme Stalins, um seine Soldaten endlich zum Kämpfen zu bewegen, wurde in Musials Artikel in der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung* (noch) nicht erwähnt, nämlich die sofortige Ankerbelagerung einer Greuelpropaganda gegen die Deutschen.

Den Soldaten wurde über Armeezeitungen, Rundfunksendungen, ihre politischen Offiziere eingeredet, die Deutschen würden sowjetische

HETZPROPAGANDA SOLLTE ROTARMISTEN VOM DESERTIEREN ABHALTEN

Gefangene zu Tode quälen, sie von Panzern in Stücke reißen lassen, verstümmeln. Frauen und Kinder würden von den Deutschen zu Tode gemartert. So bemühte sich die Sowjetführung, Haß auf die Deutschen zu erzeugen und die Angst vor der Gefangenschaft zu schüren.

Das änderte zunächst nichts daran, daß sich Rotarmisten millionenfach ergaben. Diese in keiner Weise erwarteten Massen waren dann der Grund dafür, daß die deutsche Seite mit der Betreuung, Verpflegung und Unterbringung vor Einbruch des Winters überfordert war, was zum Massensterben der zum Teil völlig erschöpften Gefangenen führte. Daß der Kampf gegen die deutsche Wehrmacht ein „großer vaterländischer Krieg“ war, entlarvt sich als Propagandalüge. So empfanden ihn die Sowjetbürger keinesfalls. Nichts da von „Sowjetpatriotismus“ und „Massenheroismus“.

Nur Angst vor dem bolschewistischen Terrorapparat brachte die Masse der Soldaten dazu, nicht überzulaufen oder fahnenflüchtig zu werden. So schaffte es Stalin, zusammen mit den schlimmen Wetterbedingungen im Winter 1941/42, seine Front zu stabilisieren. ■



Gedanken zur Zeit:

GLÜCK IN EINEM ANDEREN LAND?

Von Wilfried BÖHM

Daß die Deutschen nicht mehr wissen, welchen Reichtum Kinder bedeuten, daß sie als Volk mehr oder weniger auf der Liste aussterbender Völker stehen, daß jede Einwanderung auch Probleme mit sich bringt, kann ein jeder schon seit langem wissen. Mittlerweile gilt es fast schon als „politisch korrekt“, von diesen Umständen nicht nur zu wissen, sondern auch darüber nachzudenken und – man glaubt es kaum – davon zu sprechen. Sogar in den Medien ist „Bevölkerungspolitik“ nicht mehr tabu.

Daß es aber auch ein Auswanderungsproblem gibt, das nicht zuletzt mit den genannten Umständen zusammenhängt, ist allerdings noch immer nicht in das öffentliche Bewußtsein gelangt. Haben doch 622.000 Menschen im Jahr 2002 Deutschland verlassen. Gut die Hälfte davon war zwischen 19 und 40 Jahren alt.

In der Tat werden nicht nur deutsche Rentner und Pensionäre von der Sonne in südlichen Gefilden angezogen oder kehren Einwanderer in ihre frühere Heimat im Ausland zurück. Es suchen immer mehr junge Deutsche, besonders viele hoch qualifizierte, ihr Glück im Ausland, wo sich ihnen bessere berufliche Chancen bieten,

zum Beispiel in den Vereinigten Staaten von Amerika, in Kanada oder Australien.

Im Jahr 2002 wanderten zwar noch 235.000 Menschen mehr in die Bundesrepublik Deutschland ein, als auswanderten, aber angesichts der Tatsache, daß die deutsche Bevölkerung immer weniger und älter wird, wäre im genannten Jahr 2002 nach Angaben des Vorsitzenden des Migrationsrats Professor Dieter Oberdörfer, Freiburg, mindestens eine Netto-Zuwanderung von 300.000 Einwanderern als sogenannter „demographischer Bedarf“ notwendig gewesen.

Nur so hätte nämlich der Schwund der Bevölkerung aufgefangen werden können, um unsere sozialen Sicherungssysteme wenigstens annähernd funktionsfähig halten zu können. Bisher galt der Satz: „In keinem anderen Land der Welt geht es einem so gut wie in Deutschland, wenn es einem schlecht geht.“

Doch das ist vorbei. „Heimatfrust“ als Ursache für die Auswanderung nimmt zu. „Nix wie weg“ heißt es bei den Auswanderern. Sie haben „null Bock“ auf eine ungewisse Zukunft. So gehen viele gute Leute ins

Ausland, gerade die Risikofreudigen und die mit den guten Ideen. Deutschland verliert immer mehr junge Familien, die eigentlich in die Rentenkassen einzahlen sollten, von denen sie heute allerdings annehmen müssen, daß sie selbst davon nur wenig zu erwarten haben.

Dutzende von Bewerbungen, ohne wenigstens einmal eine Einladung zu einem Bewerbungsgespräch für eine konkrete freie Stelle zu erhalten, statt dessen aber von „Personalberatern“ an der Nase herumgeführt zu werden – diese Erfahrung treibt viele ins Ausland, die lieber in Deutschland geblieben wären.

„Es war die traurigste Entscheidung, die ich bisher in meinem Leben zu treffen hatte“, sagt verbittert ein Chemiker, der sich ein Jahr lang in einer Autowaschanlage „über Wasser“ gehalten hatte. „Vater Staat“ habe ihn „aus Deutschland regelrecht weggejagt, weg von Familie und Freunden“. Jetzt lebt er in Kanada, wo er bei einem weltweit bekannten Unternehmen endlich Arbeit fand.

Übereinstimmend stellen Diakonisches Werk und Caritas, die Auswanderungswillige beraten, fest, daß der überwiegende Teil heute auf-

grund guter beruflicher Qualifikation ins Ausland geht, entweder weil sie dort überhaupt eine Arbeitsmöglichkeit finden oder dort angesichts der hohen Abgabenlast in

Deutschland einfach mehr verdienen. Natürlich gäbe es auch „Trümmern und Aussteiger“, aber mehr und mehr hochqualifizierte Leute zwischen 20 und

35 mit abgeschlossenem Studium, hervorragenden Referenzen, „die den Glauben an die Heimat“ verloren hätten.

Die „drastische Auswanderungswelle Deutscher“ lasse sich ab 2002 als „alarmierend“ bezeichnen, teilt „auswandern-heute.de“ im Internet mit.

Das sei, so der Informationsdienst weiter, nicht überall in Europa so, wo die Bereitschaft auszuwandern „deutlich rückläufig sei“. Unter anderem erfreuten sich Portugal, Irland, Griechenland und Spanien sogar hoher Zuwanderungsraten. Just diese Staaten sind Netto-Empfängerstaaten der Europäischen Union in Brüssel, deren Kassen in erster Linie vom deutschen Steuerzahler gespeist werden und die offenbar dabei ist, die Kuh zu schlachten, die sie seit langen Jahren erfolgreich gemolken hat. ■

IM JAHRE 2002 HABEN
622.000 MENSCHEN
DEUTSCHLAND VERLASSEN

»KLASSIZISMUS IN PREUSSEN«

Brandenburg präsentiert große Architekturausstellung im Schloß Babelsberg / Von Ekkardt SCHULTZ

Zu den bedeutendsten Baumeistern der klassizistischen Ära zählt der preussische Architekt Ludwig Persius, dem bis zum 19. Oktober eine Sonderausstellung im Schloß Babelsberg, einer seiner zentralen Wirkungsstätten, gewidmet ist. Während der Dauer der Ausstellung besteht an den Wochenenden zwischen 12 und 17 Uhr für Besucher die Möglichkeit, die ansonsten für die Öffentlichkeit nicht zugänglichen Maschinenhäuser am Schloß Babelsberg sowie das Dampfmaschinenhaus an der Neustädter Havelbucht zu besichtigen. Zur Ausstellung erschien auch ein Begleitband im Verlag Schnell & Steiner, Regensburg (272 Seiten, 70 farbige und 130 sw Abb., Leinen mit Schutzumschlag, 39,90 Euro). Der 1842 von Friedrich Wilhelm IV. zum „Architekten des Königs“ ernannte Persius hatte von 1821 bis 1840 unter seinem Lehrmeister Karl Friedrich Schinkel an der Erstellung von Entwürfen und der Bauüberwachung zahlreicher Potsdamer Auftragsprojekte von Friedrich Wilhelm III. und von Mitgliedern der Königlichen Familie mitgewirkt. Nach dem Tode Schinkels, der das Talent von Persius bereits früh erkannt und daher zahlreiche Empfehlungen ausgesprochen hatte, rückte er als Generalbevollmächtigter des Königs für die Potsdamer Objekte in seine höchste Lebensstellung auf.

Friedrich Ludwig Persius wurde am 15. Februar 1803 in Potsdam geboren. Nach dem Besuch von Bürgerschule und Gymnasium wurde er 1817 Mitarbeiter des Bauinspektors Gotthilf Hecker. 1819 bis 1821 absolvierte er ein Feldmesserstudium an der Berliner Bauakademie, wo er erstmals in Kontakt mit seinem langjährigen Lehrer Schinkel

kam. Unter dessen Leitung war Persius bis 1840 an der Anfertigung von Zeichnungen, der Entwurfsbearbeitung und der Bauleitung der Prinzen Schlösser in Glienicke, Charlottenhof, Babelsberg und Petzow beteiligt. Von 1821 bis 1826 war er als Baukondukteur bei der Potsdamer Regierung tätig. Im April 1826 legte er seine Baumeisterprüfung an der Bauakademie ab.

Das erste größere Projekt, in welches Schinkel den jungen Kondukteur einbezog, war die Neugestaltung des Gutshauses Glienicke. Der Auftrag ging von Prinz Carl von Preußen aus, dem Bruder Friedrich Wilhelms IV., der das Gut am 1. Mai 1824 erworben hatte. Nach den Vor-

PERSIUS WAR MIT SCHINKEL DER GRÖSSTE BAUMEISTER IN PREUSSEN

gaben von Schinkel entwickelte Persius eine Entwurfsserie mit sämtlichen projektierten Arbeiten. Im Zuge des Umbaus des Gutshofes Charlottenhof zum Schloß und der Ausgestaltung des Geländes mit Gärtnervilla, Gewächs- und Maschinenhaus, kam er erstmals direkt mit Friedrich Wilhelm IV. in Kontakt. Besonders imponierte dem späteren König, daß es Persius gelang, den Bau der Charlottenhofer Gärtnervilla trotz eines äußerst knapp bemessenen Zeitrahmens termingerecht zu vollenden. Bereits am 22. April 1830 wurde Persius daher zum „Bauinspektor Seiner Königlichen Hoheit des Kronprinzen“ ernannt.

Bei dem nach Plänen von Schinkel entworfenen Schloß Babelsberg, welches als Sommerresidenz für Prinz Wilhelm konzipiert wurde, überwachte Persius in einem ersten Bauabschnitt von 1834/35 die Bauausführung. Dadurch war er, als wenige Jahre nach der Fertigstellung Wilhelm den Anbau eines



Persius-Bau: Einem Tempelbau ähnlich errichtet ist die Heilandskirche in Sacrow
Foto: Hillert Ibbeken

Festsales wünschte, mit den örtlichen und räumlichen Gegebenheiten bereits vollkommen vertraut. Persius entwarf für den Anbau einen mächtigen Achteckturm, der den Gesellschafts- und Tanzsaal als zweigeschossige Halle aufnahm und das neue Kernstück des Schlosses darstellte. Ebenfalls nach Persius' Plänen wurde das nur wenige Meter unterhalb des Schlosses Babelsberg befindliche Maschinenhaus in den Jahren 1843 und 1844 errichtet. Schon einige Jahre zuvor war ihm mit dem Maschinen- und Gärtnerhaus in Glienicke sowie dem Dampfmaschinenhaus für Sanssouci an der

Neustädter Havelbucht eine herausragende Verbindung von moderner Technik und architektonischer Schönheit gelungen: Einerseits erfüllten diese Bauten den konkreten Zweck, die Parkanlagen kontinuierlich mit Wasser zu versorgen. Andererseits trugen sie bis heute den Charakter von Kunstwerken, die sorgsam in die Potsdamer Landschaft integriert wurden. Mit seinem maurischen Stil stellt gerade das Dampfmaschinenhaus bis heute einen klassi-

schen Blickfang dar. Zu den bekanntesten von Persius geplanten und erbauten Objekten zählen ferner die Heilandskirche in Sacrow, die Friedenskirche in Potsdam und der Kuppelbau der Nikolaikirche sowie private Repräsentationsbauten wie die Villen Tieck, Illaire, Tiedke, Jacobs und Schöninggen, die er im italienischen Stil unter Verwendung von Flachdächern ausführte. Das bekannte Ballokal „Krolls Etablissement“ am Berliner Tiergarten basierte ebenso auf seinen Vorstellungen wie der Umbau von Heckers Kalkofen in der Teltower Vorstadt und der Zuckersiederei Jacobs.

Persius entwickelte eine Landschaftsarchitektur, die sich an den natürlichen Bedingungen des Baustandortes orientierte. Er wählte dort, wo er düsteren Fichtenwald vorfand, einen stärker mittelalterlich geprägten Stil mit Zinnen und Erkern. An hellen, mit Birken und Laubböhlzern gesäumten Bauplätzen orientierte er sich dagegen an den italienischen Landbauten des 15. und 16. Jahrhunderts. Ein besonders gutes Beispiel bietet hierfür die Gestaltung der drei Förster-Etablissements im Potsdamer Wildpark. Zum Zwecke einer möglichst engen Verbindung von Gebäuden und Gärten arbeitete er eng mit dem Gartenarchitekten und -gestalter Peter Joseph Lenné zusammen. Eine besonders enge Beziehung entwickelte sich von Anfang der dreißiger Jahre bis zum Tode Persius' zwischen ihm und Friedrich Wilhelm IV., vor allem da beide die Begeisterung für romantische Stimmungen teilten. Ein Zeugnis der vertrauensvollen und gleichzeitig kritischen Zusammenarbeit stellt das in der Ausstellung präsentierte Tagebuch von Persius dar, in dem er zwischen dem 12. Oktober 1840 und dem 12. Mai 1845 insgesamt 156 Gespräche mit dem König festhielt und die besprochenen Bauvorhaben auflistete. 1842 wurde ihm der Titel „Architekt des Königs“ verliehen – ein Titel, den sein ehemaliger Lehrmeister unter Friedrich Wilhelm III. angestrebt, jedoch nicht erhalten hatte; am 7. Februar 1845, wenige Monate vor seinem Tod am 15. Juli 1845, erhielt Persius schließlich auch den Titel „Königlicher Oberbaurat“. ■

In der Folge 32 wurde in dem Artikel „Schloß in Posen wird Museum“ ein Betrag in Reichsmark angegeben. Geltende Währung war 1910 jedoch die Mark. Die Reichsmark wurde erst 1924 eingeführt. Die Redaktion

Preußens populärste Monarchin blickt voller Stolz auf die Szene: Unter ihrem Porträt (auf dem Königin Louise allerdings schon immer diesen stolzen Blick zeigt) hat sich eine Gruppe Schüler um einen sympathischen älteren Herrn versammelt. Nicht irgendein x-beliebiger Herr, sondern Ehrhardt Bödecker, Gründer und Leiter des Brandenburg-Preußen-Museums in Wustrau. Und auch nicht irgendeine x-beliebige Schulklassen, sondern der Leistungskurs für Geschichte des Schillergymnasiums in Königswusterhausen. Das ganz Besondere: Einer von ihnen ist der 50.000. Besucher; wenn das nicht Grund genug ist, stolz zu sein.

Wustrau, Heimat des Preußen-Generals von Zieten, liegt etwa 70 Kilometer nordwestlich von Berlin, am Ruppiner See, in einer reizvollen, touristisch aber noch nicht übermäßig erschlossenen Landschaft. Und dieses Museum existiert erst seit gut drei Jahren. So weit abseits der Reisewege des Massentourismus und in so kurzer Zeit so viele Besucher zu haben, das ist schon eine herausragende Leistung.

Zum Teil mag dies am Thema liegen. Preußen, das ist wieder „in“, kommt im Schulunterricht wieder vor, und zwar nicht mehr nur in Form jener sattsam bekannten Vorurteile. Ganz behutsam beginnt sich in Deutschland der Blickwinkel zu drehen, unter dem Preußen wahrgenommen wird. Jahrzehntlang sah das preußische Geschichtsbuch aus wie das Verbrecheralbum der Weltgeschichte, nun entdeckt man, daß der vermeintliche Bösewicht auch großartige kulturelle und soziale Lei-



Besucherrekord: Museums-Chef Ehrhardt Bödecker mit Schülern des Schillergymnasiums Königswusterhausen – einer von ihnen war der 50.000. Besucher des Brandenburg-Preußen-Museums im märkischen Wustrau. Foto: BPM

stungen hervorgebracht hat. Dieser Trend ist noch nicht sehr stark ausgeprägt; vor allem in jenen Ländern, die nach dem Zweiten Weltkrieg Preußen als Staat und als Idee zer schlagen wollten, scheint er noch gar nicht angekommen zu sein (s. Leitartikel auf Seite 1). Umso wichtiger ist es, daß die Wende zum Besseren von unserem eigenen Lande ausgeht und hier auch intensiv gefördert wird.

Der bemerkenswerte Erfolg des Brandenburg-Preußen-Museums ist in erster Linie seinem Initiator, Gründer und Leiter zu verdanken. Sein „Geheimnis“: Ehrhardt Bödecker ist nicht nur ein Mensch, der sich für

Preußen interessiert und begeistert – er ist Preuße. Die anfangs beschriebene Szene bestätigt das: Ein echter Preuße begnügt sich nicht damit, etwas anzuregen, zu organisieren und (so er die Mittel dafür hat) zu finanzieren; ein echter Preuße faßt selber an. Mir ist jedenfalls kein anderes Museum bekannt, dessen oberster Chef höchstpersönlich jeden Sonntag (und nach Absprache, zum Beispiel für Schulklassen, auch zu anderen Zeiten) Führungen macht.

Freilich ist dem mittlerweile 78jährigen Bödecker nicht nur für seinen unermüdlichen persönlichen Einsatz Respekt zu zollen, sondern

natürlich auch für sein finanzielles Engagement. Rund drei Jahrzehnte lang war er Chef einer erfolgreichen Berliner Privatbank; hier erarbeitete er sich die Mittel für sein etwas ungewöhnliches Hobby. Auf „echt preußisch“ klingt das so: Dieses Museum in Wustrau „ist halt meine Yacht im Mittelmeer“. So ging er, als er 1995 in den Ruhestand trat, nicht in Monte Carlo oder St. Tropez, sondern am Ruppiner See „vor Anker“. Dreieinhalb Jahre arbeitete er unermüdlich, plante, sammelte, baute, beaufsichtigte den Fortgang des Projekts. Über sechseinhalb Millionen Mark ließ er sich seine „Yacht“ kosten, die dann rechtzeitig vor dem 300. Jahrestag der Krönung des ersten Königs in Preußen „vom Stapel“ laufen konnte.

Sein Museum baute Bödecker konsequent so auf, daß hier die Seiten Preußens gezeigt werden, die in der Geschichtsdarstellung (und das heißt meist: in der Geschichtsklitte-rung) der letzten Jahrzehnte zu kurz (oder gar nicht vor-) kamen. Auf die Darstellung militärischer Leistungen verzichtet er weitgehend; hier gibt es, im guten wie im schlechten, keinen Nachholbedarf. In Wustrau sieht und erlebt man statt dessen, welchen Rang Begriffe wie Verantwortungsbewußtsein, Rechtssicherheit, Toleranz, aber auch Bildung, Wissenschaft und soziale Gerechtigkeit in der Geschichte Preußens hatten. Die wahren Helden dieser Geschichtsschau sind nicht die

Generäle und Feldherren, sondern Aufklärer wie Christian Thomasius und Christian Wolff oder Pädagogen wie August Hermann Francke. Auf sie beruft sich Bödecker, wenn er von der „Keimzelle wahren Preußentums“ spricht: „Preußen war eine Haltung, keine Nation!“ Aus seinem konservativen Preußenbild ergibt sich geradezu logisch massive Kritik an den Weltkriegs-Siegermächten: der von ihnen betriebene Untergang eines Staatswesens, das, was Fleiß und Innovationskraft seiner Bewohner, Effektivität seiner Verwaltung und Weitsicht seiner Führung betrifft, nie wieder erreicht wurde, sei „eine europäische Tragödie“.

Solche und andere klare Aussagen hört man von Bödecker nicht nur in konservativ-intellektuellen Debattier-Zirkeln (oder auch im Gespräch mit dieser Zeitung); er sagt, was er denkt, genauso direkt auch, wenn er Schulklassen durch sein Museum führt. Wie viel davon bei den jungen Leuten ankommt, ob überhaupt etwas „hängenbleibt“ – da ist er sich nicht so sicher. Aber: ein echter Preuße resigniert nicht, steht mutig zu seinen Überzeugungen. Und sollte er doch einmal Zweifel haben, braucht er ja nur hochzublicken zu Königin Louise, deren Bildnis er einen Ehrenplatz eingeräumt hat. Die wußte genau, warum sie diesen stolzen Blick zeigen durfte – eine „echte Preußerin“ eben ... ■

GESCHICHTE ZUM ANFASSEN

Hans-Jürgen MAHLITZ besuchte Ehrhardt Bödeckers Brandenburg-Preußen-Museum in Wustrau

HEISSES STERBEN Auslöser und Umstände

Schlagzeilen über Todesfälle sind meist auch Anklagen. Bei „Hitzetoten“ lassen sich zwar keine Täter ausmachen, doch säumige Behörden sind immer da. Und im konkreten Fall gibt es noch die angeblichen Verursacher des angeblichen Treibhaus-Effekts.

Aber was sind eigentlich „Hitzetote“? Todesursachen liefern einander einen gnadenlosen Konkurrenzkampf, denn jeweils nur eine schafft es in die Statistik. Bei Fremdeinwirkung (Unfall, Verbrechen etc.) ist dies eindeutig. Bei natürlichem Ableben – Epidemien eingeschlossen – wird es schwieriger. Denn selbst wenn Herzinfarkt im Totenschein steht, waren vielleicht auch die Leber, der Magen und die letzte Grippe beteiligt. Oder der Ärger über Regierung und böse Nachbarn. Oder die Hitzewelle. Doch zu wieviel Prozent?

Die „Hitzetoten“ selbst lassen sich in zwei Gruppen gliedern: Die größere umfaßt ältere Menschen, die es eben nicht mehr schafften. Es sind keine klassischen „Pflegefälle“, sondern meist alleinstehende Personen, die in der gegebenen Situation überfordert waren. Vielleicht hätte es gereicht, ihnen das Einkaufen abzunehmen. Oder sie an ausreichende Flüssigkeitsaufnahme zu erinnern. Oder das „Temperatur-Management“ in der Wohnung zu besorgen, nämlich das mühsame Öffnen und Schließen von Fenstern und Jalousien – rechtzeitig und zweimal am Tag. Das Ableben dieser Personen hat somit eine starke soziale Komponente, die bedeutsamer sein könnte als die medizinische.

Die andere Gruppe umfaßt Menschen, die sich überschätzten. Sonne, Anstrengung, Reizüberflutung, Schlafmangel, Alkohol und Aufputschmittel konnten – vor allem in Kombination – zum „Hitzetod“ führen. Auch das ist ein gesellschaftliches Problem, doch – fast grotesk – nur die „Spitze des Eisbergs“: Denn die Mitglieder der Spaßgesellschaft, inspiriert durch mediale Trugbilder von Sonnenbräune, Ballermann, Extremsport und Abenteuerreisen, kommen meist mit dem Leben davon und dürfen sich in ihrer Vollkasko-Mentalität darauf verlassen, daß Krankenstand, Behandlung, Rücktransport und Invalidenrente von der Allgemeinheit getragen werden.

Rein statistisch betrachtet gleichen sich hitzebedingte „Vorzieheffekte“ in kurzer Zeit wieder aus. Auch Verschiebungen von einer Todesursache zur anderen ändern nicht die Zahl der Toten. Wohl aber bedeuten sie unterschiedlich hohe Verluste an restlicher Lebenserwartung, und genau da muß angesetzt werden! Natürlich nicht in dem Sinn, daß sich eine „Behandlung nicht mehr auszahlt“, sondern daß vorrangig jene potentiellen Todesursachen – sprich: Risikofaktoren – anzugehen sind, bei denen es sich am meisten auszahlt. Und das sind nicht unbedingt immer jene, die Schlagzeilen machen. Man sollte einmal ausrechnen, wie sich der durch unsinnige Verkehrsschikanen ausgelöste Frust als Lebensverkürzung auswirkt, und dies in Summe mit der restlichen Lebenserwartung von angeblich eingesparten „Verkehrstoten“ vergleichen.

Im übrigen haben „Hitzetote“ so wie Alterskrankheiten auch etwas Tröstliches an sich: Sie beweisen, daß man heute vieles überlebt, woran man einst schon in jungen Jahren gestorben wäre. **RGK**

GERECHT ODER SELBSTGERECHT?

Michael LUDWIG über den spanischen Untersuchungsrichter Baltasar Garzon

Der umstrittene spanische Untersuchungsrichter Baltasar Garzon hat wieder zugeschlagen – er forderte die argentinische Justiz auf, 46 ehemalige Offiziere auszuliefern, die während der grausamen Militärdiktatur von 1976 bis 1983 in dem lateinamerikanischen Land Tausende von Menschen gefoltert und umgebracht haben. Unter den Opfern befanden sich auch Spanier.

Möglicherweise wird Garzon sein Ziel erreichen, denn der neu gewählte argentinische Präsident Nestor Kirchner unterzeichnete dieser Tage ein Dekret, das es künftig möglichst macht, Angehörige der argentinischen Streitkräfte auszuliefern, damit sie vor ein ausländisches Gericht gestellt werden können.

Die Behörden ordneten unterdessen in Buenos Aires die Festnahme der von Baltasar Garzon angeklagten Offiziere an; unter ihnen befinden sich auch die beiden Führer der Militärdiktatur, Ex-General Jorge Videla und Ex-Amiral Eduardo Massera. Sie werden für Völkermord, Terrorismus und Folter verantwortlich gemacht.

Ein weiterer Angeklagter, Juan Antonio Azic, der in der Mechanikerschule der Armee tätig war, wo die Regimegegner besonders brutal gefoltert wurden, jagte sich kurz vor seiner Festnahme eine Kugel in den Kopf und liegt seither im Koma.

Der einzige Zivilist auf der Fahndungsliste des spanischen Untersuchungsrichters, der Rechtsanwalt Gonzalo Torres de Tolosa, soll an den sogenannten „Todesflügen“ teilgenommen haben, bei denen die Festgenommenen aus großer Höhe über dem Meer aus dem Flugzeug gestoßen wurden. Sollten sich die Verantwortlichen für die zahlrei-



Auf der Anklagebank Garzons: Diese ehemaligen Top-Offiziere des argentinischen Militärs wurden amnestiert, müssen jetzt jedoch mit Anklagen rechnen: Admiral Eduardo Massera, General Antonio Bussi, Jorge Videla und General Guillermo Suarez Mason. Präsident Nestor Kirchner unterzeichnete hierzu das erforderliche Dekret. Foto: Reuters

chen Verbrechen tatsächlich vor einem spanischen Gericht verantworten müssen, so wäre dies ein weiterer Triumph für Baltasar Garzon, der in seinem Heimatland „el tenaz“ (der Zähne) genannt wird.

Der ebenso streitbare wie umstrittene Richter am Madrider Staatsgerichtshof wurde vor 47 Jahren in einer andalusischen Kleinstadt geboren. Nach seiner juristischen Ausbildung holte ihn der damalige sozialistische Ministerpräsident Felipe Gonzalez in die Politik, von wo aus er die Korruption im Lande bekämpfen sollte.

Doch schon bald überwarf er sich mit der Regierung. Von nun an ermittelte er ohne politische Rückenbedeckung auf eigene Faust – er deckte auf, daß die spanische Polizei mit Hilfe sogenannter Todesschwadron-

nen Mitglieder der baskischen Terrororganisation ETA liquidierte. Die Folge war, daß hochrangige sozialistische Politiker zu Gefängnisstrafen verurteilt wurden.

Weltweites Aufsehen erregte Garzon mit seinem konsequenten Vorgehen gegen den ehemaligen chilenischen Diktator Augusto Pinochet. Mit Hilfe eines internationalen Haftbefehls und ungeachtet aller außenpolitischen Folgen erwirkte er die Festnahme Pinochets in London. Nach langen Verhandlungen wurde der greise Diktator schließlich aus gesundheitlichen Gründen aus Großbritannien abgeschoben und in seine Heimat zurückgebracht.

„Für Verbrechen gegen die Menschlichkeit darf es keine Grenzen geben“, begründete der Richter sein ungewöhnliches Vorgehen.

Auch in der spanischen Innenpolitik ist der Tatendrang Baltasar Garzons weiter ungebrochen. Während des Irak-Krieges griff er mit großer Schärfe die Politik von Regierungschef Jose Maria Aznar an, der die amerikanische Kriegsführung bedingungslos unterstützte, und drohte sogar, ihn vor ein internationales Gericht zu bringen.

Vor einigen Monaten setzte er ein Verbot der baskischen Partei Batauna durch, die als politischer Arm der Untergrundorganisation ETA galt. Seit dieser Zeit sprühen militante Basken Zielscheiben an die Hauswände, in deren Mitte ein Name steht: Garzon.

In Spanien wird viel darüber gerätselt, was die Antriebsfeder für ein derartiges Verhalten sein könnte. Für die einen gilt Baltasar Garzon als ein unerschrockener Mann, der für saubere Verhältnisse steht, der Drogenbarone ebenso hinter Gitter schickt wie Politiker, die mit dem Gesetz in Konflikt geraten sind. Andere nennen den Richter, der stets in eleganten Maßanzügen auftritt, einen Egomane, dem die sogenannte Gerechtigkeit nur als Hebel dient, um sich selbst zur Geltung zu bringen.

Ob die argentinischen Behörden dem Auslieferungsantrag des spanischen Untersuchungsrichters letztendlich stattgeben werden, ist ungewiß. „Jeder Fall wird einzeln und gründlich geprüft“, hieß es dazu aus Buenos Aires. Neben der spanischen will nun auch die deutsche Justiz ein Auslieferungsbegehren an den Rio de la Plata schicken.

Sie ermittelt gegen den früheren General Guillermo Mason, der für die Ermordung der deutschen Soziologiestudentin Elisabeth Käsemann verantwortlich sein soll. ■

TÖDLICHE HITZEWELLE

Frankreich: Vor allem Alte und Kinder betroffen / Von Pierre CAMPGUILHEM

Anders als in der Bundesrepublik Deutschland, wo die Sterbefälle aufgrund der Hitzewelle vor allem in Süddeutschland registriert wurden, ist dieses meteorologische Ereignis in Frankreich zu einer Nationalkatastrophe geworden. Nach Schätzungen des Hauptbestattungs-

instituts „Pompes Funèbres générales“ hat die Hitzewelle in Frankreich mehr als 10.000 Tote während der ersten drei Wochen des Monats August gefordert. Besonders betroffen waren ältere Menschen und Säuglinge sowie solche Menschen, deren Gesundheitszustand als äußerst labil eingestuft wird. Die französische Regierung und der Staatschef Jacques Chirac scheinen sich dieser Katastrophe nicht voll bewußt gewesen zu sein. Chirac war während der Hitzewelle in Kanada im Urlaub, Raffarin in den Alpen, und der Gesundheitsminister, Professor Jean-François Matti, akzeptierte als alleinige Konsequenz die Kündigung eines hohen Beamten, da er selbst als Sündenbock nicht herhalten wollte.

HYGIENE: GESUNDHEITLICHE ZUSTÄNDE VERURSACHTEN TAUSENDE TOTE IM AUGUST

Nach Angaben des regierungsnahen *Figaro* wurde neben Frankreich auch Belgien mit 1.500 Toten von der Hitzewelle betroffen. Spanien oder Italien sowie die Schweiz registrierten eine fast normale Lage, so

rechnen, um so eher, als die Dürre zu Ausfällen bei der Agrarproduktion geführt hat.

Jean-Pierre Raffarin scheint bewußt zu sein, daß der kleine Mann durch die Schwerfälligkeit des französischen Staats allmählich erstickt könnte, und so ist es nicht erstaunlich, daß er zunächst die Steuerlast vermindern will. Die Linke wirft ihm genau das vor und pocht auf „die französische Besonderheit“ in Europa und sogar in der Welt, wobei der Staat so viel Geld bekommen muß, daß er seine Umverteilungsmission erfüllen kann. Die jetzige Lage im Gesundheitswesen ist nach Ansicht der Linken dadurch entstanden, daß die konservative Regierung mit weniger

DAS GESUNDHEITSWESEN OFFENBART DIE KRISE DES STAATSWESENS

staatlichem Einfluß die Probleme behandeln will. Die Debatte dürfte die politischen Stäbe bei der Vorlage des Haushalts 2004 beschäftigen, wenn das durch die Hitzewelle verursachte Fiasko etwas vergessen sein dürfte.

Zur Zeit schätzen die Kommentatoren, daß die jüngste Krise die Zerbrechlichkeit des französischen Staatswesens ans Tageslicht bringe, während ihrerseits die parlamentarische Opposition nur von einer politischen Krise spricht. ■

IN KÜRZE

Mitte August startete eine Expedition russischer Spezialisten zu Stellen im Japanischen Meer, an denen radioaktive Abfallprodukte und giftige Chemiestoffe jahrzehntelang vom sowjetischen Militär versenkt worden sind. Wie der Direktor des „Fernöstlichen Hydrometeorologischen Wissenschafts-Instituts“ und Teilnehmer der Expedition, Jurij Wolkow, gegenüber der *Iswestia* erklärte, geht die Gefahr gleichermaßen von den radioaktiven Abfällen wie den chemischen Giften aus. Die „Flotte Stiller Ozean“ hatte ihre Abfälle mitsamt U-Booten im Meer versenkt, was im Einklang mit internationalen Normen und internationalem Einverständnis geschehen sei, so Wolkow.

Der Müll wurde in speziellen Lastkähnen gesammelt, in tiefere Gewässer geschleppt und dort versenkt. Japan stellte Geld für die Lösung des Problems zur Verfügung; damit wurde eine schwimmende Wiederaufbereitungsanlage für radioaktiven Müll errichtet, die in Küstennähe betrieben wird. Doch gehört es zu den vielen Geheimnissen des Militärs, wieviel Müll die Sowjets über die Jahre versenkt haben. Die 30köpfige Expedition untersucht vom Schiff „Professor Chromow“ aus die Konzentration von Gamma-Strahlen in dem Küstenabschnitt vom Süden des japanischen Meeres bis kurz vor Sachalin. Sie nimmt Wasserproben und untersucht den Meeresboden. Eine früher durchgeführte Untersuchung in einer Tiefe von 2.900 bis 3.500 Metern ergab in Senken auf dem Meeresboden eine Konzentration von Caesium-137 um das Dreifache des Grenzwertes. **MRK**

Kreuzfahrt auf der Oder:

»WIE SANFTE SCHAUER«

Mit der *Saxonia* von Berlin nach Breslau / Von Peer SCHMIDT-WALTHER

In den vorpommerschen Häfen ist sie während der Sommermonate ein bekannter Gast, die schneeweiße „Saxonia“.

Auf ihren wöchentlichen Rundreisen von Berlin via Stettin nach Rügen und Hiddensee legt sie in Stralsund eine Pause ein. Passagierwechsel und Proviantergänzung stehen dann meist auf dem Programm der Besatzung. Aber das Schiff der schweizerischen Reederei Scylla Tours geht auch drei Mal auf Südost-Kurs.

In Tegel startet der Tausendtonner. Nicht etwa auf dem Flughafen, sondern in viel gemächlicherem Tempo von der Greenwich-Promenade am Wasser. Weiter geht es über die Havelseen-Kette, den Oder-Havel-Kanal, Eberswalde, vorbei am Schiffsbauwerk Niederfinow nach Frankfurt/Oder.

Eisiger Wind fegt den dort steigenden Passagieren ins Gesicht. Kapitän Johann Wagner, Pionier der Oder-Kreuzfahrt, freut sich

„Unter den deutschen Flüssen ist die Oder wie ein Bauernweib unter Großen und Edlen“, schrieb einst ein schlesischer Dichter. Seit dem Zweiten Weltkrieg hat sich an den weitgehend naturbelassenen Ufern nicht viel getan. Nachdenklichkeit erregen allerdings zerschossene Brücken- und Hausruinen, die manchmal hinter den ausgefrachten Ufern über den Deich ragen.

Buhnen – sie sollen die Strömung regulieren und das Fahrwasser ausreichend tief halten – sind auf polnischer Seite, also in der einstigen preußischen Provinz Schlesien, unter- und überspült. „Das ist nicht ganz ungefährlich“, kritisiert Wagner diesen Zustand. Ist es Desinteresse oder Geldmangel, fragt man sich.

Noch ist der Wasserstand hoch genug für eine relativ unproblematische Schifffahrt. „Im Hochsommer“, erklärt der Kapitän, „sinkt er jedoch auf Werte ab, bei denen selbst wir mit knapp über einem Meter Tiefgang nicht mehr fahren

sche Haff und der idyllische Memel-Fluß wären bestens geeignet. In der Hafenstadt Memel würde gestartet werden. Via Schwarzort und Nidden könnte man Tilsit, Kaunas und Wilna ansteuern. Die passende Infrastruktur ist fast fertig. Entsprechende Pläne sind bereits von einem deutschen Reiseveranstalter entwickelt worden.

Doch zurück an die Oder: Vor Breslau müssen Steuermann Andreas Zarwel und Bootsmann Andreas Türk sogar einen Teppich zwischen Schleusenmauer und

bis zu Gerhart Hauptmanns einstigem Domizil in Agnetendorf hat man mehr Zeit.

In der Regel wird aber, anders als auf Hochsee-Kreuzfahrtschiffen, nachts angelegt und tagsüber gefahren. Die meisten Passagiere sind sogenannte „Heimweh-Touristen“. Wie zum Beispiel Christa Neuendorf aus Eberswalde, geboren in Birksdorf bei Breslau.

Als sie von der Flucht 1945 beim zwanzig Grad berichtet, kann sie die Tränen nicht zurück-

STROM DER STILLEN SENSATIONEN

dagegen, daß die neue Anlegestelle – nach seinen Wünschen konzipiert – langsam Form annimmt. Noch muß er beim Festmachen und Ausbringen der Gangway improvisieren. Man nimmt es mit Gelassenheit.

Als die „Saxonia“ in den trägen Fluß dreht, ist das Zittern kaum zu spüren. „Wie ein sanfter Schauer“, meint die Schweriner Seniorin Christa Heimann poetisch, „kriechen die Schwingungen aus dem Maschinenraum durch die Kabinen.“ Mit dreifacher Schrittgeschwindigkeit und 1000 PS gleiten die „Saxonia“ und ihre 60 Passagiere zu Berg, wie die Flußaufwärts-Richtung in der Fachsprache heißt.

Kilometer um Kilometer schlängelt sich das 82 Meter lange Viersterne-Binnenschiff auf dem windungsreichen Fluß mit seinen oft schilfgesäumten Ufern voran. Die Oder hat für Auge und Kamera vor allem stille Sensationen zu bieten: Landschaft satt samt seltener Vögel wie Seeadlern und Kranichen; hin und wieder äsen Rehe auf den Wiesen, Ortschaften werden selten passiert. Die für Abwechslung sorgende Frachtschifffahrt ist nach der Wende fast eingeschlafen.

können“. Daher beschränke sich die Oderfahrt auf ganze drei Reisen jährlich.

Niedrige Brücken sind ein zusätzliches Hindernis. Mannschaft und Passagiere werden gleichermaßen gefordert: während die einen sich an Deck flach hinlegen, müssen die anderen Schornstein und Reling abbauen.

In Crossen (Krosno Odrzanski) scheint nichts mehr zu gehen. „Fünf Zentimeter!“ meldet Chief Jens Mosel nach einer Peilstabmessung über Sprechfunk an Wagner. Der gibt „Stoff“ und drückt damit das Ächterschiff tiefer ins Wasser. Schließlich heißt es für alle „Köpfe einziehen!“ Nur der Kapitän behält aus seiner Luke im abgesenkten Steuerhaus den Überblick. Sein „Trick“ hat geklappt. Beifall auf offener Szene!

Aber auch manche nicht ausgebaute Anlegestellen und schiffsenge Schleusen machen das Manövrieren zu einem Abenteuer. Zwar möchte man hier vom Tourismus profitieren, aber dafür kein Geld ausgeben. Ganz im Gegensatz zu den baltischen Ländern.

So will zum Beispiel Litauen ins florierende Geschäft mit den Flußkreuzfahrten einsteigen. Das Kuri-

Unbegradigter Flußlauf irgendwo in Schlesien:

An den Ufern der Oder hat sich seit Jahrzehnten wenig verändert

Foto: Archiv



Bordwand halten, um sie – bei gerade mal fünf Zentimetern Luft auf der rechten und auf der linken Seite – vor Kratzern zu bewahren. Ein Nervenkitzel für die Seh-Leute an Bord wie an Land.

Konzentriert dirigiert der Kapitän das Schiff vom Außensteuerstand. „Das geht am besten im Schnecken tempo“, meint er seelenruhig. Jedenfalls ist es eine gute Gelegenheit für die Fotografen, schnell noch ein paar „abenteuerliche“ Bilder in den Kasten zu bekommen.

Während der Landausflüge nach Grünberg (Zielona Gora), Kloster Leubus (Lubiaz), Liegnitz (Legnica), Breslau und ins Riesengebirge

halten. „Schreckliche Erinnerungen, die ich nie vergessen werde!“ seufzt sie. Per Taxi unternehmen Christa Neuendorf und ihr Mann dann einen Ausflug in den unvergessenen Heimatort und damit zugleich in ihre eigene Vergangenheit.

Kapitän Johann Wagner kann solche Gefühle nachempfinden. Er war bis 1957 im oberschlesischen Kattowitz zu Hause.

Wer auf dem Oder-Kreuzfahrtschiff „Saxonia“ Erholung vom Alltag sucht und sich – auch ohne biografische Bindungen an die Region – von der Historie ergreifen läßt, wird eine solche Reise genießen.

Blick nach Osten

ZEITUNGEN ZITTERN

Warschau – Während die kleinen polnischen Zeitungen im ersten Halbjahr 2003 entgegen dem internationalen Trend Verkaufsteigerungen erzielen konnten, mußten die auflagenstärksten Blätter im Vergleich zum Vorjahr Verluste hinnehmen. Die seit dem Umbruch führende *Gazeta Wyborcza* mit einer durchschnittlichen verkauften Auflage von 418 000 Exemplaren büßte 2,9 Prozent ein. Beim zweitgrößten Blatt, der einzigen polnischen Boulevardzeitung *Super Express*, waren es sogar 13,8 Prozent. Beide Medien fürchten nun weitere Verluste durch eine geplante neue Boulevardzeitung des polnischen Zweiges des Axel-Springer-Verlages. Besser sieht es bei dem Mitte-Rechts-Organ *Rzeczpospolita* aus, das in der Beliebtheitsstatistik Rang drei belegt und im ersten Quartal nur 0,7 Prozent seiner Auflage verlor, während es im zweiten Quartal sogar einen Zuwachs von 0,8 Prozent gab. Rote Zahlen schrieb demgegenüber das linke Frontblatt *Trybuna* mit einem Halbjahresminus von 20 Prozent.

VORRANG FÜR RUSSISCH

Minsk – Nachdem noch bis Juli alle Nachrichtensendungen im weißrussischen Staatsfernsehen in weißrussischer Sprache gesendet wurden, ist diese seither fast ausnahmslos durch das Russische ersetzt. Der Pressedienst der offiziellen Fernseh- und Rundfunkgesellschaft ließ verlauten, daß Russisch laut Verfassung die zweite Staatssprache sei und man nun feststellen wolle, welche der beiden Sprachen „die Zuschauer vorziehen“.

RISKANTES LEBEN

Kiew – Das ukrainische Ministerkabinett hat am 13. August Änderungen zum Gesetzentwurf über den rechtlichen Status des nach der Tschernobyl-Katastrophe atomar verseuchten Gebietes beschlossen. Vize-Katastrophenschutzminister Borysow gab bekannt, daß keine Menschen zur Aussiedlung aus der Strahlungszone mehr gezwungen werden sollen. Trotz entsprechender Bestimmungen leben gegenwärtig laut offiziellen Angaben aus Kiew nach wie vor etwa 1500 Familien auf dem Territorium, daß die Verwaltung künftig als „Gebiet mit erhöhtem Risiko für das Leben“ bezeichnet. Für die dort lebenden Menschen will die ukrainische Regierung nun die Infrastruktur – Straßen, Geschäfte und Arbeitsplätze – erneuern.

Rumänien:

AUFBAUHILFE

Deutsche entwickeln Bausparwesen

In Deutschland hat die Bausparbewegung bereits eine lange, 1885 begonnene Tradition; in Großbritannien wurde die weltweit erste Bausparkasse schon im Jahre 1775 gegründet. Demgegenüber ist das zinsichere Bausparen selbst in vielen anderen europäischen Staaten bis heute unbekannt.

Bis vor kurzem galt das auch für das an der Schwelle zwischen Mitteleuropa und dem Balkan liegende Rumänien. Doch dort bahnt sich seit Anfang August ein historischer Neubeginn an: Der rumänische Finanzminister Mihai Tanaescu und sein deutscher Amtskollege Hans Eichel unterzeichneten in Bukarest einen Vertrag zur Gründung der binationalen „Ersten Bausparkasse Romania SA“.

Diese stellt ein Gemeinschaftsprojekt der geschäftsführenden Landesbausparkasse Bayern sowie

der rumänischen Spar- und Depositionskasse dar, das 1999 in Gang kam und in dessen Rahmen das im vergangenen Jahr angenommene rumänische Bausparkassengesetz entwickelt wurde.

Die auf der Grundlage dieses Gesetzes nunmehr im Aufbau befindliche erste nationale Bausparkasse könnte eine außerordentlich wichtige Rolle beim Aufbau des in weiten Teilen heruntergewirtschafteten Landes spielen.

Nach Angaben der LBS Bayern leben zwar 90 Prozent der 2,7 Millionen Haushalte in ihren eigenen vier Wänden, doch viele wollten renovieren oder modernisieren, besäßen allerdings keine genügenden Geldmittel. Bausparverträge böten endlich eine Lösung, zumal die bestehenden rumänischen Banken normalerweise keine Privatkredite geben. (LvV)

Im nördlichen Buchenland (Bukowina) und in Bessarabien lebten bis zur Besetzung durch sowjetische Truppen im Juni 1940 über 95 000 bzw. gut 93 000 Deutsche.

Gemäß einem Abkommen zwischen Moskau und Berlin vom 5. September desselben Jahres wurden diese im Herbst zwangsweise ins Deutsche Reich und in den Warthegau umgesiedelt.

Gleichzeitig verließen nach einem sowjetisch-rumänischen Vertrag vom 22. Oktober 1940 und dann noch einmal vor dem Hintergrund der Kriegsentwicklung von 1944 Hunderttausende Rumänen ihren dortigen Lebensraum.

Die zwischenzeitlich durch den Vormarsch an der Seite Deutschlands ermöglichte Wiedereingliederung beider Regionen sowie des sogenannten Hertza-Gebietes blieb nur ein Zwischenspiel. Der 1947 in Paris unterzeichnete Friedensvertrag der Siegermächte mit Rumänien be-

Kriegsopfer:

LASTENAUSGLEICH

Gesetz für vertriebene Rumänen

siegelte für die Flüchtlinge den Verlust praktisch aller Besitztümer. Bis zum Zerfall der Sowjetunion Ende der 80er Jahre blieben das nördliche Buchenland und Bessarabien Teil der UdSSR; heute gehören sie zur Ukraine bzw. zur Republik Moldawien.

Bukarest verpflichtete sich, seine vertriebenen Bürger für deren verlorenes Hab und Gut zu entschädigen. Auf ein regelrechtes Lastenausgleichsgesetz mußten die Betroffenen allerdings bis dieses Jahr warten. Am 14. Juli wurde das Gesetz Nr. 290/2003 im rumänischen Staatsanzeiger veröffentlicht; einen Monat später trat es in Kraft.

Die vorgesehenen Entschädigungen und Kompensationen beziehen sich auf unbewegliche Güter (Grundstücke, Gebäude) und die

nicht eingebrachte Ernte von 1940. Grundstücke sollen nach Möglichkeit in natura entschädigt werden, jedoch unter Berücksichtigung von in bestehenden Bodenrückgabegesetzen festgelegten Höchstgrenzen. Für Gebäude und Ernteverluste ist grundsätzlich bloß ein finanzieller Ausgleich vorgesehen.

Nutznieser des neuen Gesetzes können die alten Eigentümer sein oder deren Erben bis zum vierten Verwandtschaftsgrad. Die Entschädigungsanträge sind bis zum 13. Mai 2004 an spezielle Kommissionen zu richten, die im Zusammenhang mit einem früheren Gesetz hinsichtlich der Gebietsverluste an Bulgarien (Süd-Dobrudscha) eingerichtet wurden. (MS)

EINÄUGIGER TYRANN

Kambodschas Premier Hun Sen eigenwilliges Verständnis von Demokratie bremst das Land / Von Albrecht ROTHACHER

Der Sieger stand schon vor den Wahlen fest, und er machte auch kein Hehl daraus. Schon vor der Auszählung der Stimmen ließ sich Hun Sen (52), seit 18 Jahren Regierungschef in Kambodscha und Vorsitzender der kambodschanischen Volkspartei CCP (vormalig: Volksrevolutionäre Partei Kambodschas), zum Wahlsieger ausrufen. Seinen Konkurrenten von der monarchistischen Funcinpec und der bürgerlichen Sam Rainsy Partei (SRP) richtete er öffentlich aus, sollten sie sich erdreisten, eine Regierung ohne seine Führungsrolle zu bilden, werde er dies als Putschversuch mit Gewalt unterdrücken. Dazu kam es nicht, denn die CCP hatte nach der Auszählung Ende Juli mit 48 Prozent der Stimmen 73 von 123 Mandaten errungen. Funcinpec und der SRP blieben mit 22 Prozent beziehungsweise 20,4 Prozent nur 26 und 24 Sitze. Dennoch benötigt Hun Sen einen Koalitionspartner, den bislang die mit ihm gründlich verfeindete Funcinpec gestellt hatte, denn in Kambodscha können

HUN SEN HAT DIE ABSOLUTE KONTROLLE

Gesetze nur mit Zweidrittelmehrheit beschlossen werden. Doch Funcinpec und SRP erklärten kürzlich bei einer gemeinsamen Pressekonferenz, angesichts des Wahlbetrugs, der Einschüchterungen und des Stimmenkaufs der Ex-Kommunisten seien sie dazu nicht bereit.

Hun Sen, der 1985 Premier einer von Vietnam eingesetzten Marionettenregierung wurde, ist mittlerweile der dienstälteste, mit allen Tricks und Wassern gewaschene Regierungschef Ostasiens. 1951 wurde er als Sohn armer Bauern in der Landprovinz Kampong Chom geboren. Er genoß etwas Grundschulbildung in einem buddhistischen Kloster und schloß sich mit 18 Jahren 1970 den Roten Khmer, einer damals unbedeutenden Guerillagruppe an, die die von den Amerikanern angestiftete Diktatur des entscheidungschwachen Generals Lon Nol bekämpfte. Fünf Jahre später, zwei Wochen vor dem Fall von Phnom Penh, verlor Hun Sen durch einen Granatsplitter ein Auge. Da der wahllose Terror des siegreichen Pol Pot nicht nur Städte, Intellektuelle, Geistliche, Soldaten von Lon Nols Armee, Angehörige nationaler Minderheiten, sondern in der Tradition Stalins und Maos auch oft genug die eigenen Genossen traf, setzte sich der zum stellvertretenden Bataillonskommandeur aufgestiegenen Hun Sen 1977 nach Vietnam ab. Im Dezember 1979 kam er mit den vietnamesischen Invasoren zurück und wurde im zarten Alter von 27 Jahren Außenminister der von ihnen eingesetzten Regierung. 1985 wurde er, nunmehr 33 Jahre alt, Regierungschef. In einem zehnjährigen, auf beiden Seiten brutal geführten Bandenkrieg drängte die vietnamesische Armee die Roten Khmer und die damals mit ihnen verbündeten Royalisten und Nationalisten in die thailändischen Grenzgebiete. Erst das Ausbleiben der sowjetischen Hilfe und der internationale Druck erzwangen 1989 den vietnamesischen Abzug. Hun Sen verhandelte den Pariser Waffenstillstand von 1991 aus und überdauerte das UNTAC-Mandat von 1991 bis 93 ebenso wie die ersten Wahlen von 1993, obwohl er bei diesen nach dem Wahlsieg von Funcinpec nur zweiter wurde. Mit König Sihanouks Hilfe und der Androhung von Gewalt zwang er Prinz Norodom Ranariddh, den Präsidenten der siegreichen Funcinpec, ihn als gleichberechtigten Ministerpräsidenten zu akzeptieren. Vier Jahre später, 1997, vertrieb Hun Sen, der die Armee, die Polizei und den Geheimdienst weiter kontrollierte, Ra-

nariddh in einem Staatsstreich durch den Einsatz von Panzern, der vielen Funcinpec-Anhängern das Leben kostete. Unter internationalem Druck mußte er 1998, ein Jahr nach seinem Putsch, den Prinzen wieder ins Land lassen. Diesmal ließen sich Ranariddh mit dem Posten des stellvertretenden Ministerpräsidenten und seine Partei mit unwichtigen Ministerien abspesen. So konnte Hun Sen bei den zweiten Wahlen 1998 durch die Kontrolle der Staatsmedien, seinen Sicherheitsapparat, den Einfluß der von der CCP ernannten 1.600 Dorfbürgermeister und nicht zuletzt durch den Terror, dem 200 Oppositionspolitiker in durchweg ungeklärt bleibenden Morden zum Opfer fielen, dafür sorgen, daß die CCP diesmal mit 64 von 123 Mandaten Wahlsieger wurde. Wiederum willigte die Funcinpec ein, die undankbare Rolle des Juniorpartners in Hun Sens autoritärer Regierung zu übernehmen.

Bei den ersten Kommunalwahlen im Januar 2002 wurden mit der gleichen Methode, der wieder 100 Oppositionspolitiker zum Opfer fielen, 99 Prozent aller CCP-Bürgermeister in ihre Ämter zurückgewählt. Nur in einigen Stadtbezirken der Hauptstadt Phnom Penh konnte die SRP-Opposition gewinnen.

Bei den jüngsten, dritten nationalen Wahlen vom Juli 2003 hatte Hun Sen den Wahlterror kaum noch nötig. Er wurde von internationalen Wahlbeobachtern dafür gelobt, daß es nur noch 20 Tote gegeben habe und die Opposition ihre Wahlwerbung im Staatsfernsehen, in dem sie sonst nie vorkommt, aussenden durfte. Tatsächlich hatten die CCP-Bürgermeister in dem zu 85 Prozent ländlichen Kambodscha von ihren Dorfgemeinschaften quasi religiöse Eidesleistungen für eine Stimmabgabe zugunsten der führenden Regierungspartei abverlangt, worauf sie T-Shirts, Saatgut, ein freies Essen und andere Wahlschenke erhielten. Als Regierungschef hatte Hun Sen zuvor, jahrelang vom Staatsfernsehen und -rundfunk bejubelt, in allen Provinzen neue Straßen, Schulen und Brücken eingeweiht, die ihm allesamt von der internationalen Entwicklungshilfe bezahlt worden waren.

Zum Auftakt des Wahlkampfes waren im Januar 2003 rechtzeitig anti-thailändische Krawalle entfesselt worden. Das Staatsfernsehen hatte die später abgestrittene und inhaltlich völlig falsche Behauptung eines thailändischen Filmsternchens voller Empörung verbreitet, die Tempelstätten der damaligen Hindu-Gottkönige von Angkor Wat seien eigentlich thailändischen Ursprungs. Dies ließ die eigentlich harmonie-

MIT ANTI-THAI-KRAWALLEN DIE WAHL GEWONNEN

die Thais sind ebenso ungeliebt und gefürchtet wie die Vietnamesen, die die seit 500 Jahren anhaltende historische Schwäche der Kambodschaner stets zu Geländegewinnen auszunutzen pflegten. Bald wurden die thailändische Botschaft, die Büros von Thai Airways, das in thailändischem Besitz befindliche Royal Phnom Penh Hotel, die Channel 5 TV Studios gebrandschatzt und geplündert. Die sonst in Kambodscha allgegenwärtigen Sicherheitskräfte blieben unsichtbar. Laut Sam Rainsy diente die Aufwiegelung und Tolerierung der Anti-Thai-Krawalle vornehmlich zur Ablenkung von den Korruptionsskandalen und der Miß-

wirtschaft der CCP. Der Opposition blieb es, nun ihrerseits den Premier als vietnamhörig darzustellen, der unfähig und unwillig sei, dem Migrationsdruck der Vietnamesen und ihren dauernden Grenzverletzungen zu begegnen.

Vor 18 Jahren war Hun Sen von der internationalen Gemeinschaft noch als Paria gemieden worden. Der US-Kongreß warf ihm in einer Resolution Kriegsverbrechen vor, die er nach 1978 an Zehntausende Zwangsarbeitern, die bei von ihm gegen die Roten Khmer befohlenen Schanzarbeiten ums Leben kamen, begangen habe. Heute ist Hun Sen, der einäugige Ex-Guerilla von Vietnams Gnaden, als dienstältester Premier ein geachteter Staatsmann unter seinen asiatischen Kollegen. Seine innenpolitischen Gegner hat er durch Schläue und Brutalität an die Wand gespielt. Vor allem die von der Sihanouk-Nostalgie zehrende Funcinpec hat er stets durch die korrumpierende Teilhabe an der Macht diskreditiert und überlistet. Hun Sen brüstet sich sogar, bestimmen zu können, wer als Nachfolger des schwerkranken 80jährigen Sihanouk der nächste König wird. Seine CCP stellt fünf der neun Mitglieder des Kronrats, der unter den 14 Kindern, die der in besseren Zeiten ebenso lebenslustige wie verschlagene Monarch mit sechs Frauen und Konkubinen gezeugt hat, den männlichen Nachfolger auswählt. Neben Norodom Ranariddh (59) gilt auch sein kompetent wirkender Halbbruder Norodom Sirivudh (51), der als Generalsekretär von Funcinpec fungiert, als aussichtsreicher Kandidat.

Eine deutlich energischere Opposition geht von Sam Rainsy aus, der früher Bankier in Paris war und als Finanzminister der Funcinpec heimkehrte. Er hat die von ihm dominierte SRP geeigneterweise gleich nach sich selbst benannt und denunziert lautstark und unerschrocken die Mißwirtschaft der Ex-Kommunisten als eine „CCP Mafia“, die sich mit Hilfe korrupter Militärkommandeure und Provinzgouverneure an der Macht halte, die sich mit Schmuggel, Holzkonzessionen und den Gehältern von Phantombeamten die Taschen fülle. Sam Rainsy gründete auch Gewerkschaften, die sich des Schicksals jener 170.000 jungen Textilarbeiterinnen annehmen, die in den 400 meist in chinesischem Besitz befindlichen Nähereien elf Stunden täglich in Sechstageswochen unter oft unsäglichen Bedingungen arbeiten müssen.

Wie in allen postkommunistischen Staaten ist nach der Zerstörung der politischen Moral durch die Kommunisten die Korruption allgegenwärtig. So fiel den internationalen Geldgebern auf, daß 60 Prozent des Staatshaushaltes, von dem sie 70 Prozent bezahlen, für die Gehälter von Militärs und Milizionären verwendet werden. Deshalb dachte sich die Weltbank ein schlaues Demobilisierungsprogramm für etwa 40.000 Mann aus, das 42 Millionen Dollar kosten sollte. Jeder Ausgemusterte soll 900 Dollar erhalten, davon 40 Dollar in bar und den Rest als Warenwert in Form eines Mopedes, einer Nähmaschine, von Saatgut und anderer nützlicher Dinge: ein kleines Vermögen in einem Land mit einem durchschnittlichen Jahresgehalt von 260 Dollar. Ursprünglich war die Armee auf 52.000 Soldaten und 36.000 Wehrbauern geschätzt worden. Nach Einführung der Aus-



Der Ex-Kommunist und der Marionettenkönig: Der greise Monarch Kambodschas dankte seinem Premier Hun Sen für den unblutigen Verlauf der diesjährigen Wahl. Diesmal ist das plötzliche Ableben von „nur“ 20 Oppositionellen bekannt. Foto: Reuters

musterungsprämie wuchs das Militär durch Geistersoldaten auf 90.000 Mann, unterstützt von 49.000 Bauernmilizionären, an. Jetzt steht der örtliche Weltbankchef namens Mbi-da-Essama vor dem Problem, die richtigen von den falschen Uniformträgern zu unterscheiden.

Die internationalen Geldgeber suchen auch Kambodschas rapide schrumpfenden Regenwald zu retten. Noch in den 70er Jahren waren 70 Prozent des Landes bewaldet. Jetzt sind es nur noch 30 Prozent. Offiziell hätte das Roden längst eingestellt werden sollen. Doch die aus Taiwan und Malaysia operierenden chinesischen Konzessionäre bringen örtliche Umweltschützer unsanft zum Schweigen und lassen sich von der unterbezahlten Polizei, dem Militär und Forstbeamten die illegal geschlagenen Hölzer außer Landes bringen. Für Sam Rainsy ist dies Teil des „warlord“-Systems, im dem örtliche Militärkommandeure im Gegenzug für die politische Unterstützung Hun Sens die wenigen Reichtümer des Landes auf eigene Rechnung verschieben dürfen.

Große Privatisierungsprobleme hat Kambodscha nicht, denn die Roten Khmer haben 1975 bis 79 bei der Umsetzung des Steinzeitkommunismus die gesamte Industrie und alle moderne Infrastruktur samt Autos und Fischerbooten gründlich zerstört. Seit Mitte der 90er Jahre haben eigentlich nur die Textilwirtschaft mit der Aufhebung der meisten Zölle und Einfuhrquoten in die USA und die EU und der Fremdenverkehr einen deutlichen Aufschwung genommen. Angesichts der Rechtsunsicherheit im Lande dominieren noch die „Cowboy-Investoren“, kurzfristig denkende risikofreudige Auslandschinesen, die dort für fremde Rechnung Nike-Sportschuhe, Levi's-Jeans und andere Markentextilien zusammennähen lassen. Selbst französische Unternehmen halten sich in ihrer einstigen fernöstlichen Lieblingskolonie zurück. Für sie, wie für alle anderen Investoren, ist Kambodscha mit seinen elf Millionen Einwohnern zu klein, zu arm und zu korrupt. Zwar ist das Eigentumsrecht formal garantiert, die Außenwirtschaft und der Devisenhandel frei, und ein Arbeits- und Umweltrecht praktisch nicht existent, doch sind etwa Verträge und Zahlungsverprechen nicht einklagbar, da die Gerichte nicht unabhängig sind. Steuern bezahlen nur ausländische Unternehmen, inländische Betriebe nur sehr selten. Der im September vorgesehene Beitritt zur WTO sollte diese Rechtsunsicherheiten vermindern helfen. Die Löhne Kambodschas zählen mit 70 Dollar monatlich bei Auslandsunternehmen (dem Dreifachen des bei Inlandsbetrieben üblichen) zu den niedrigsten der Welt. Doch wird dieser Vorteil durch eine unterentwickelte Verkehrs-, Energie- und Telekominfrastruktur und dem bei einer Alphabetenquote von 60 Prozent allgemein

schlechten Ausbildungsstand der Belegschaften wieder aufgehoben. China und Vietnam sind da wettbewerbsstärker. 70 Prozent der Kambodschaner sind von den Problemen ihrer Leichtindustrie und Banken wenig berührt. Sie arbeiten weiter als Reisbauern und Binnenfischer mit einem Bareinkommen von weniger als einem Dollar pro Tag auf dem Land. Die Devisen der Touristen und jene 500 Millionen Dollar, die alljährlich als Hilfgelder ins Land strömen, dürften an ihnen spurlos vorbeigehen. Als geduldige, gutmütige Menschen, die dem Theravada-Buddhismus („Kleiner Wagen“) anhängen, sehen sie das Leben ohnehin nur als Durchgangsstadium zu einer neuen, hoffentlich besseren Existenz und erscheinen von irdischem Unrecht und Mißwirtschaft daher oft wenig persönlich betroffen. Dies erklärt auch die schwer fäbliche Tatsache, daß fast alle der überlebenden Schergen und Anführer des Pol-Pot-Regimes, das zwei Millionen Kambodschaner - 20 Prozent der Bevölkerung - durch Mord, Seuchen und Hunger umbrachte, unbehelligt als Pensionäre in Villen in Phnom Penh oder in Pailin nahe der thailändischen Grenze in Freiheit leben und ihre wohldokumentierte Schuld an dem Genozid in Ermangelung eines Prozesses frech und dreist abstreiten können. Unter anderem berufen sie sich dabei auf *Le Monde*, die in ideologischer Verblendung lange nach 1975 noch nicht wahrhaben wollte, daß jene in

ROTE KHMER GENOSSEN DES PREMIERS

Paris ausgebildeten Marxisten den Völkermord am eigenen Volk verübten.

Hun Sen selbst hat nicht das geringste Interesse an einem Kriegsverbrecherprozeß, sind doch die zu ihm in den 80er Jahren übergelaufenen Roten Khmer seine besten Bundesgenossen im Kampf gegen die monarchistische und die bürgerliche Opposition. Seit dem Tode Pol Pots im Jahre 1998 will die Uno die überlebende Führung, die das Morden, die Folterungen und die Vertreibungen aus den Städten anordnete, und die schlimmsten Schergen des Regimes vor Gericht sehen. Es sind dies: Khieu Samphan (72), der einstige Staatspräsident, Ieng Sary (73), der „Bruder Nr. 3“ und Außenminister, Nuon Chua (75), der „Bruder Nr. 2“, Ta Mok (77), der „einbeinige Metzger“, der die brutalsten Säuberungen im Südwesten durchführte, und Kang Kek Ieu (60), der Leiter des Zentralgefängnisses von Phnom Penh, wo 17.000 Menschen ermordet wurden. In einer Vereinbarung mit der Uno hat Hun Sen sichergestellt, daß der Prozeß zu einem unbestimmten Zeitpunkt nicht im Ausland, sondern in Kambodscha stattfindet und die Mehrzahl der Richter Kambodschaner sein werden. Hun Sen brüstet sich öffentlich, daß seine Richter stets nach seinen Anweisungen entscheiden. Der kommunistische Terror gegen das kambodschanische Volk wird also noch lange ungesühnt bleiben. ■

THEATER UND EIN KLOSTER

Der Architekt Thomas August Feddersen und seine Bauten

Ostpreußen ist, wie viele Freunde und Kenner der modernen Architektur wissen, auch ein Land, das eine Reihe bedeutender Architekten hervorgebracht hat. Die Brüder Max und Bruno Taut aus Königsberg sind da zu nennen, Erich Mendelsohn aus Allenstein oder Paul Baumgarten aus Tilsit. Viele Architekten begannen ihre Laufbahn in Ostpreußen – Hanns Hopp, Hugo Häring, Hans Scharoun. Reinhard DONDER ist für uns auf Spurensuche nach Thomas August Feddersen gegangen.

Thomas August Feddersen wurde am 25. Juli 1881 in Schottburg, Landkreis Hadersleben, dem damaligen Nordschleswig, heute Dänemark, geboren. Sein Vater war kleiner Hofbesitzer und Landvermesser. Ihm wurden drei Söhne geboren, von denen August Feddersen der dritte war. 1912 zog der Vater nach Husum, kaufte die dortige Graupenmühle, eine echte Windmühle, die dann vom zweiten Sohn Johannes als Müller übernommen wurde.

August Feddersen lernte Maurer, und da er eine besondere Begabung zum Zeichnen besaß und sein Gesellenabschluß besonders gut war, erhielt er die Zulassung zur Ingenieurschule Eckernförde, die für niedrigere Semester eine Außenstelle in Neustadt in Holstein hatte. Er konnte aber nur im Wintersemester studieren, weil er im Sommer als Maurer seine Studiengebühren verdienen mußte.

Das Studium dauerte sechs Semester, und er schloß die Bauerschule mit dem Titel Bauingenieur ab. Aus den Jahren um 1890 sind noch viele Zeichnungen von seiner Hand erhalten. Später ging er in den Preußischen Staatshochbaurdienst und wurde Hilfsbauleiter an der Marineschule Mürwik bei Glücksburg. Wegen eines Disputs mit Vorgesetzten wurde er nach Pillau strafversetzt – nach Ostpreußen. Damals wurde eine solche Versetzung wie eine Auslandsstrafe angesehen. Diplom-Ingenieur ist August Feddersen nie gewesen.

Kurz vor Vollendung seines 30. Lebensjahres war er in Pillau mit der Erhaltung der Hafenanlagen im Auftrag des preußischen Staatshochbauamtes betraut, eine Aufgabe, die ihm jedoch nicht sehr gefiel.

Zwei Jahre später machte er sich dann als freier Architekt selbstständig in Osterode, quittierte den Dienst und ging nach Südostpreußen. Der Grund hierfür war, so wird in der Familie erzählt, die Bekanntschaft mit Gertrud Kühne aus Deutsch Eylau, Tochter des Färbereibesitzers Friedrich Kühne, die er am 11. November 1914 in Allenstein heiratete. Eine Lie-



Thomas August Feddersen: Von Nordschleswig nach Ostpreußen

besheirat, die bis zum Ende des Lebens glücklich war.

August Feddersen wurde 1914 als Soldat eingezogen und ist nach 1915 als Unteroffizier nach der Schlacht gegen die Russen an den masurischen Seen als Zivilist ausgemustert worden, um mitzuhelfen, die durch den russischen Überfall zerstörten Städte und Dörfer wieder aufzubauen. August Feddersen wurde in Neidenburg, Ortelsburg und Sensburg verantwortlich für den Wiederaufbau mehrerer durch den Krieg zerstörter Straßenzüge. Wenn er später mit seinen Kindern im Adler Triumph durch die Gegend fuhr, hieß es immer: „Diese Straße habe ich gebaut.“

Das schnell aufblühende Büro in Allenstein befand sich am Moltkeplatz 3, erstes OG, links in drei Zimmern. Der Rest der Räume war Wohnung. Hier wurden zwei Söhne, Klaus und Jochen, geboren. 1922/23 baute August Feddersen dann ein großes Einfamilienhaus direkt daneben, Moltkestraße 4, mit einem Büro in Souterrain und großen Gesellschaftsräumen im Hochparterre. Trotzdem ging es sparsam zu. Der Vater schnitt noch allen Kindern aus Sparsamkeit eigenhändig die Haare. Für dieses Haus wurde dann im Februar 1945 die letzte Darlehensrate fällig, so daß das Haus

nach 22 Jahren schuldenfrei den Polen übertragen wurde.

Der Aufstieg zum führenden Architekten in Südostpreußen begann mit dem Tannenberger Hof in Merane. Hieraus entwickelten sich dann immer weitere Hotels im Rahmen eines sich verstärkenden Fremdenverkehrs, beispielsweise in Krutinnen und Neidenburg.

Ein namentlich zu erwähnender wichtiger Bauherr war Paul Rogitzky, Schriftsteller und Redakteur, für den er nach und nach etwa 50 Einfamilienhäuser plante und baute. Durch Rogitzky wiederum entstanden Kontakte zum ostpreußischen Adel wie von Finckenstein und von Kumerow, die August Feddersen Aufträge zum Umbau ihrer Herrenhäuser und landwirtschaftlichen Anwesen erteilten. Aus dem Auftrag für ein Theater in Osterode (ca. 1920) entwickelten sich dann etwa fünf weitere Theater und Lichtspielhäuser.

Seine zwei größten Werke aber sind ohne Zweifel der „Treudank“ in Allenstein und das Franziskanerkloster. Der „Treudank“, der Theaterbau Allensteins, war ein Geschenk des Deutschen Reiches nach der Abstimmung 1921. Es ist heute noch gut erhalten, seine Planung und Fertigstellung sind in einem 1929 erschienenen Buch dokumentiert, Titel: „Werke des August Feddersen“.

Ähnlich verhält es sich mit dem Franziskanerkloster, für das der evangelische Architekt eine vom Papst unterzeichnete Freischreibung brauchte, um für die katholische Kirche tätig werden zu dürfen. August Feddersen unternahm hierfür eine kulturelle Pilgerfahrt nach Rom, die er tagebuchartig festhielt und in der seine Begeisterung über die Kulturschätze des alten Rom deutlich wird.

Neben dem üblichen starken gesellschaftlichen Engagement, das besonders von seiner Frau Gertrud vorangetrieben und gepflegt wurde, brachte August Feddersen einen guten Teil seiner freien Zeit in ein freimaurerisches Engagement ein. Zur Teilnahme an Logen fuhr er mehrmals im Jahr nach Königsberg und zweimal im Jahr nach Berlin, wodurch sicher auch seine Kenntnisse der jeweils neuesten Entwicklungen auf dem Gebiet der Architektur gefördert wurden. Er war durch dieses Engagement trotz einer eher nationalkonservativen Einstellung allen sozialen Fragen gegenüber offen und eher liberal.

Als einem Freimaurer von hohen Graden wurden ihm nach der Machtergreifung durch die Nationalsozialisten und dem anschließenden Verbot der Logen nahezu alle öffentlichen Aufträge entzogen. Sein Glück lag in der breiten Streuung seiner Bauaufgaben und ausreichend Ersatz durch private Bauherren, die ihn weiter hoch schätzten, aber er sah sich auch gezwungen einen Partner aufzunehmen, der politisch mehr akzeptiert wurde. Bis zum Kriegsen-



Theater Treudank in Allenstein: Ein Geschenk des Deutschen Reichs an Ostpreußen nach der Abstimmung 1921
Foto: Archiv Donder

de hieß das Büro dann Feddersen und Petersen. Der 1903 gegründete ElitEVERBAND der freiberuflich tätigen Architekten BDA nahm August Feddersen bereits am 5. Juli 1919 auf. Diese Mitgliedschaft erlosch erst mit seinem Tod.

Dieses Leben eines Architekten und seiner Familie endete im Januar 1945 wie für so viele andere Menschen mit der Flucht. Übrig blieb bis heute nicht mehr als ein Heft mit Angaben des zurückgelassenen Inventars und einer Vermögensschätzung. Die Familie kam bis Stolp in Vorpommern und gelangte dort mit Unterstützung des dortigen Landrates auf einen Minensucher, der alle wohlbehalten bis Flensburg brachte. In Mürwik schloß sich dann ein Lebenskreis, der dann in Husum endete. August Feddersen

verlor auch in diesen Zeiten nie den Mut, aber er fand als Architekt auch nicht wieder auf die Beine. Eine Krebserkrankung machte seinem Leben am 15. November 1947 in Husum ein Ende. Der gemeinsame Grabstein von August und Gertrud Feddersen befindet sich heute am Familiengrab Feddersen-Sörensen auf dem Ostfriedhof in Husum.

Sein Sohn Hans-Jochen Feddersen wurde freier Architekt wie sein Vater und begann 1949 ebenso ganz von vorne, wie August Feddersen 1912 in Allenstein/Ostpreußen. Inzwischen ist die Enkelgeneration ebenfalls als Architekt aktiv in Berlin, fast in der geographischen Mitte zwischen der Herkunft und dem größten Wirken dieser großen Architektenfamilie. ■

VERLUST DER UNSCHULD

»Fundbüro«: Ein neuer Roman von Siegfried Lenz

Literatur wird von dem einzelnen Leseschaffen und wendet sich an den einzelnen, und solange es Leser gibt, werden sie bestätigen, daß ein Buch umso mehr preisgibt, als man bereit ist zu investieren – an Gefühlen, an Gedanken, in konzentrierter Zurückgezogenheit ...“, schreibt Siegfried Lenz in seinem Essay „Mutmaßungen über die Zukunft der Literatur“, das jetzt mit zwei anderen („Aus der Nähe – Über amerikanische Literatur“ und „Das Kunstwerk als Regierungserklärung – Etwas über Macht und Phantasie“) in einem Band bei dtv erschienen ist: **Mutmaßungen über die Literatur** – Drei Essays (80 Seiten, brosch., 7 Euro). Leser erfahren gleichermaßen die Freude des Daseins, aber auch das Unglück der Welt. Diese zwiespältigen Erfahrungen macht man auch, wenn man zu dem neuen Roman von Siegfried Lenz greift, der jetzt bei Hoffmann und Campe unter dem Titel **Fundbüro** erschienen ist (336 Seiten, Leinen mit farbigem Schutzumschlag, 21,90 Euro). Lenz erzählt darin mit bewährter Meisterschaft die Geschichte des jungen, fröhlichen Henry Neff, der im Fundbüro der Deutschen Bahn arbeitet und tagtäglich den großen und kleinen Verlierern begegnet.

Gemeinsam mit seinen Kollegen, der attraktiven Paula, dem alternden Albert Bussmann und dem Chef Hannes Harms, spürt er den Besitzern verlorener Gegenstände nach. Bei dieser Gelegenheit begegnet er dem baschkirischen Mathematiker und Flötenspieler Fedor Lagutin. Beide verbindet eine Seelenverwandtschaft, und als Lagutin von gewaltbereiten Motorradfahrern angegriffen wird, verliert auch Henry Neff, der meint, alles sei ersetzbar – warum also weinen um einen Verlust? –, seine Unschuld und zuletzt sogar seinen neuen Freund. Als die Motorradbande es immer schlimmer treibt, greift der sonst gegen jede Gewalt eingestellte Henry zur



Siegfried Lenz: Neuer Roman beeindruckt
Foto: Hoffmann und Campe

Gegenwehr, eine bei Lenz nicht unbedingt zu erwartende Reaktion. In einem *Spiegel*-Interview bekannte er allerdings: „Wenn die Rede nicht hilft, bleibt am Ende nur die Aktion, davon bin ich inzwischen überzeugt: die Gegenwehr.“

„Fundbüro“ ist ein Roman um den Verlust der Unschuld und um die Gefahr, etwas sehr Wertvolles zu verlieren: die Menschlichkeit. Ein Roman aber auch voll kleiner Geschichten, die man gern weiterspinnen möchte. Nicht zuletzt das weist den Ostpreußen als einen der großen Erzähler unserer Zeit aus. Er vermeidet es, seine Leser zu bevorzugen – „er soll selbst noch etwas in den Figuren entdecken“, so Lenz.

„Das Glück des Wiederfindens“ war es auch, das den Schriftsteller, der sich eingehend in einem Fundbüro umgesehen hat, bewegte. Verlieren und Finden, zwei zentrale Themen, die letztlich auch durch das persönliche Erleben des Ostpreußen während Flucht und Vertreibung aus der Heimat geprägt wurden. **Silke Osman**



Alenstein, Moltkestraße: Wohn- und Schaffungsort des Architekten Thomas August Feddersen
Fotos (2): privat

DER FALL GRAMBOWSKI

Von Hannelore PATZELT-HENNIG

Die Sonne strahlte hell vom wolkenlosen Oktoberhimmel. Es war ein wirklich schöner Tag, an dem der Ewald Grambowski sich entschloß, in die Kreisstadt zu fahren. Nachdem er dort angekommen war und Pferd und Wagen abgestellt hatte, ging er durch die Straßen und studierte die Schilder der Anwälte.

NOCH NIE HATTE DER BAUER EINEN RECHTSBEISTAND GEBRAUCHT

Vieles kannte er in dieser Stadt, die für alles Wichtige und Größere maßgebend war, seit er denken konnte, aber einen Rechtsbeistand hatte er in seinem fast sechzigjährigen Leben noch nie gebraucht.

Er kam ohne Empfehlung und suchte aufs Geratewohl. Dabei griff er immer wieder an die Stelle seiner dicken Lodenjoppe, an der sich die Brieftasche mit der Anklageschrift befand. Zum x-ten Male versicherte er sich dessen, daß sie noch da war.

An mehreren Schildern von Rechtsanwälten war er nun schon vorbeigekommen, doch keines hatte ihn bisher dazu bewegt, einen Schritt über die jeweilige Schwelle zu tun. Dann entdeckte er an einem Haus mit gepflegtem, frisch geharktem kleinen Vorgarten das Schild eines Anwalts, der denselben Namen trug wie er, der auch Grambowski hieß.

Davor blieb er leicht verwundert stehen. Von der Namensgleichheit angetan, ging er bald darauf zu die-

sem Rechtsanwalt hinein. Ein blauäugiges Fräulein nahm sich in dem Büro, in das er gelangt war, seiner freundlich an und fragte nach seinem Anliegen. Gleich wurden von dieser kurzberockten Bürokräft einige Notizen gemacht und dann ein Termin vereinbart, zu dem er, der Ewald Grambowski, den Herrn Rechtsanwalt Grambowski würde sprechen können. Dann konnte er wieder gehen. Doch er verließ dieses Anwaltsbüro irgendwie beruhigt. Er wählte sich – rein gefühlsmäßig – hier in guten Händen.

Diese Überzeugung brauchte er auch nicht zu ändern, als er eine Woche später mit dem Rechtsanwalt selbst sprach. Der war zwar noch ein recht junger Mann, aber er verstand es, bei Ewald Grambowski Vertrauen zu erwecken. In ehrlichem Zutrauen schilderte dieser dem Rechtsanwalt den Vorfall, dessen Auswirkungen ihn bis hierher geführt hatten. Der Ewald Grambowski war in seinen Ausführungen genauestens auf Wahrheit bedacht, so als stünde er schon vor Gericht. Doch obwohl dem Rechtsanwalt das auffiel, mußte er doch nach Zeugen fragen. Der Ewald Grambowski horchte auf, begriff aber sogleich, daß nicht seine Worte angezweifelt wurden, sondern es von der Sache her notwendig war. Er überlegte und sagte dann: „Da war sonst keiner, man bloß meine Tochter!“

Herta Grambowski war zwar Lehrerin und im Schuldienst tätig; sie hatte kaum noch etwas mit der Arbeit auf dem elterlichen Hof zu tun, aber an jenem Nachmittag hatte sie bei der Ernte geholfen und auf dem Fuder gesessen, in das dem Grambowski beim Linksabbiegen jener



Johann Arthur Nikutowski: Markt in einer ostpreussischen Stadt. Dieses lebendige Treiben ist auf einem der Blätter in dem neuen Kalender „Ostpreußen und seine Maler“ für das Jahr 2004 zu sehen. Der 1830 in Salvarschienen bei Königsberg geborene und 1888 in Düsseldorf verstorbene Künstler ist vor allem als Genre- und Schlachtenmaler bekannt geworden; sein Gemälde „Rückkehr über die Beresina“ gelangte in die Karlsruher Kunsthalle. Der Ostpreuße lehrte Perspektive an der Kunstakademie Düsseldorf. Neben Nikutowski sind auch Maler wie Erich Gindler, Norbert Dolezich, Fritz Burmann, Carl Knauf oder Lieselotte Plangger-Popp mit Arbeiten in dem Kalender vertreten. Noch bis zum 30. September kann er zum Vorzugspreis von 18 Euro inklusive Versandkosten (später 20,50 Euro) direkt beim Schwarze Kunstverlag, Richard-Strauss-Allee 35, 42289 Wuppertal, Telefon 02 02 / 62 20 05 / 06, Fax: 02 02 / 63 631 bestellt werden.

besoffene Kerl mit dem Lastauto hineingeprescht war.

Der Rechtsanwalt hielt es für notwendig, auch die Aussage der Tochter zu Protokoll zu nehmen. So machten den dritten Besuch in jener Kanzlei Vater und Tochter Grambowski gemeinsam. Nach den übereinstimmenden Aussagen der beiden und den inzwischen vorliegenden Akten meinte der Anwalt dann, daß man die Sache hinkriegen müßte, was Vater und Tochter gleichermaßen erleichtert aufatmen ließ. Sie zweifelten, nachdem sie die Kanzlei verlassen hatten, auch beide nicht daran, den richtigen Anwalt gewählt zu haben. Der Ewald Grambowski war auf dem Heimweg

schon richtig froh. Die auf ihn ausgerichtete Anklage – diese grenzenlose Ungerechtigkeit – hatte an ihm unentwegt genagt; denn er hatte sehr wohl den Arm zur Seite ausgestreckt gehabt, bevor er links eingebogen war. Mit der Peitsche sogar. Beim Rumpfahnen hatte er dann allerdings wieder beide Hände an der Leine gehabt. Das stimmte schon. Trotzdem fühlte er sich völlig unschuldig, zumal er nüchtern, der Lastwagenfahrer aber stockbetrunken gewesen war.

Dann kam endlich der Tag der Verhandlung, und das Gericht sprach den Ewald Grambowski auch von der Anklage frei. Aber das war nicht so selbstverständlich gewesen,

wie er geglaubt hatte. Im Laufe der Verhandlung hatte er das begreifen müssen; denn dieser glatte Freispruch war nur der Tüchtigkeit des jungen Rechtsanwaltes zu verdanken, der sich in der Angelegenheit unvergleichlich bemüht hatte. Er hatte alle Einzelheiten ermittelt – bis hin zu der Anzahl Schnäpse, die der Lastwagenfahrer in dem an seiner Strecke gelegenen Krug getrunken hatte. Doch der Grund für diesen aufwendigen Einsatz hatte nicht ausschließlich darin gelegen, dem Ewald Grambowski Kosten zu ersparen oder sein verletztes Ehrgefühl wieder aufzurichten, und er war auch nicht mit preussischer Gründlichkeit zu erklären. Der wahre Grund für den außergewöhnlichen Einsatz in dieser doch etwas verkorksten Geschichte, bei der Aussage gegen Aussage gestanden hatte, lag ganz woanders. Das aber wurde dem Ewald Grambowski erst einige Zeit später klar.

An jenem Tag nämlich, als der Rechtsanwalt Grambowski erschien und um Herta Grambowskis Hand anhielt. Der Vater war überrascht, denn die Tochter hatte nie etwas von den Dingen, die sich da entwickelt hatten, ins Gespräch gebracht. Aber er hatte nichts dagegen einzuwen-

WENN DER ROGGEN HOCH STAND IM HALM ...

Von Gerhard HAHN

Hochsommer, die Zeit war da! Der Roggen stand hoch im Halm. Wir Kinder konnten uns darin verstecken. Das hätten wir wohl einmal ganz gern getan, wenn da die Angst vor der Roggenmuhme nicht gewesen wäre, die im Kornfeld hauste und auf ungezogene Kinder wartete, die im Getreide herumtrampelten, um sie dann verschwinden zu lassen. Aber die Wertschätzung des täglichen Brotes wurde uns Kindern schon früh ans Herz gelegt.

Die wohl wichtigste Zeit des Jahres im ländlichen Leben begann: die Erntezeit, im ostpreussischen Oberland „Kornaust“ genannt. So manches Stoßgebet gen Himmel bat um „Gut Wetter“. Die Sonne brannte, die Luft war erfüllt vom Geruch des reifen Korns. Fuder um Fuder, hochbeladen, fuhren die Dorfstraße herab, um das Erntegut schnell unter Dach und Fach zu bringen. Sommergewitter drohten! Auf der Straße lag von den Leiterwagen gefallenes Stroh, aber trotz der vielen Arbeit wurde am Sonnabend spät noch die Straße gefegt. Am Sonntag hatte es sauber zu sein – preussische Gründlichkeit!

In früherer Kinderzeit sahen wir noch die Schnitter auf den Feldern „Schwad für Schwad“ das Getreide mit ihren Sensen mähen – gefolgt von Frauen, die die Garben banden, um sie zu Hocken aufzustellen. Arbeit, die ihnen alles abverlangte. Mühsam wurde das Getreide auf der Tenne der Scheune mit dem Dreschflügel von Hand gedroschen. „Im Schweiß deines Angesichts

sollst du dein Brot essen.“ Aber bald begann der Siegeszug der Technik auch auf dem Lande. Die erste Mähmaschine, gezogen von Pferden, ersetzte die Sense, die Garben jedoch mußten noch gebunden werden. Das Dreschen wurde jetzt durch die erste kleine Dreschmaschine übernommen, die von einem „Roßwerk“ (Göpel) durch ein im Kreis laufendes Pferd über ein Antriebsgestänge betrieben wurde.

Einige Zeit darauf folgte der Bindemäher, dem oftmals in der Kriegszeit das Bindegarn knapp wurde.



Gerhard Hahn: Erntezeit im Oberland (Öl, 2003)

Nun war aber auch endlich der „Dreschkasten“ (-Maschine) vorhanden, der das Stroh, Getreidekörner und Spreu sauber voneinander trennte. Als Antrieb fungierte zunächst der „Benolmotor“, ein stinkendes und lärmendes Vehikel, das aber besonders bei den Jungen besondere Aufmerksamkeit erregte, zumal der lange Treibriemen dazu oftmals in eigenartigen Schlangenlinien durch die Luft sauste, aber nicht absprang. Durch die sich langsam entwickelnde Elektrifizierung auf dem Lande setzte sich dann der Elektromotor durch. Alles in allem

ergab sich dadurch auch eine erhebliche Einsparung von Arbeitskräften, was sich im Kriege vorteilhaft auswirkte.

Die Bevölkerung in den Dörfern Südostpreußens wie auch sonst in der Provinz bestand einerseits aus Bauern mit kleineren bis großen Höfen und zum anderen aus Handwerkerfamilien. Diese besaßen für ihren eigenen Bedarf oftmals ein Stück Land unterschiedlicher Größe, so nannten sie oft auch eine Kuh, ein bis drei Schweine und beliebiges Geflügel ihr eigen. In den wenigsten Fällen jedoch besaßen sie ein Pferd und konnten deshalb ihre Felder nicht selbst bestellen. Daraus ergab sich in den Dörfern eine Art „beispielhafter Solidarität“ zum Nutzen aller. Vor allem in Erntezeiten halfen die Handwerker und überwiegend deren Frauen den Bauern. Umgekehrt erledigten diese mir ihren Pferden die Bestellung der „Handwerker-Felder“ und andere Fuhrarbeiten. Eine andere Möglichkeit zur Bewältigung der anstehenden und notwendigen Arbeit gab es damals nicht, die gewerblichen Strukturen wären sonst zusammengebrochen, oder hätten erst gar nicht entstehen können. Es gab im Vergleich mit heutigen Möglichkeiten des volltechnisierten Bauernhofes keine Alternative. Eine weitere, heute kaum vorstellbare Besonderheit: Es war kein Geld im Spiel – allein die gegenseitige Hilfe zählte. Eine Aufrechnung von Arbeitsstunden war nicht üblich! Wäre ähnliches wohl heutzutage denkbar? ■

EINE UNGEWÖHNLICHE FÜGUNG IM LEBEN DER GRAMBOWSKIS

den. Der junge Anwalt gefiel ihm auch als Heiratskandidat durchaus. Und die Herta war schon immer etwas städtisch gewesen. Da paßte das. Na, und ganz bemerkenswert war schließlich auch, daß sie nicht einmal ihren Namen zu ändern brauchte. Das konnte man wahrhaftig als eine ungewöhnliche Fügung ansehen.

Ja, und ein gutes Jahr später, wieder an einem sonnigen Herbsttag, stand der Ewald Grambowski in der alten Dorfkirche, in der seine Tochter wie auch er und sein Vater getauft, eingesegnet und getraut worden war, und hielt zwei im Erntemonat August geborene Enkel-söhne über das Taufbecken. Das Herz ging ihm dabei auf voll Stolz und Freude über diese zwei von beiden Seiten her echten Grambowski.

Er hatte damals, so sah er es auch an diesem Tag, den für seine Angelegenheit absolut richtigen Rechtsanwalt gewählt. ■

REZEPTE
DER WOCHEBRATWURST
IN BIERSAUCE

Man nehme: 4 Kalbsbratwürste von je etwa 125 g, 1/4 l Wasser, 1/8 l dunkles Bier, Salz, 1 Petersilienwurzel, 1 Stück Sellerie, 1 Zwiebel, 1 kleines Lorbeerblatt, 3-4 Nelken, 3 Pfefferkörner, 50 g Pfefferkuchen, 1 gehäuften TL Stärkemehl, Zitronensaft, Zucker, 1 TL Butter oder Schmalz

Zubereitung: Die Bratwurst mit kochendem Wasser übergießen, damit sie nicht platzt, und fünf Minuten ziehen lassen. Das Wasser mit dem Bier, Salz, Petersilienwurzel, Sellerie, Zwiebel, Lorbeerblatt, Nelken und Pfeffer durchkochen, die Wurst zugeben und noch 1/4 Stunde weiterkochen. Herausnehmen, die Brühe durch ein Sieb geben und nochmals zum Sieden bringen. Währenddessen den zerbröckelten Pfefferkuchen in etwas warmem Wasser auflösen und unter ständigem Rühren langsam zur Brühe geben. Die Brühe mit dem glattehrührten Stärkemehl binden und mit Zitronensaft, Zucker und Salz abschmecken. Die Wurst wieder hinein geben und alles 10 bis 15 Minuten bei kleiner Hitze schmoren. Dazu reicht man Kartoffelbrei.

BRATWURST
MIT SCHMANDSAUCE

Man nehme: 4 Kalbsbratwürste von je 125 g, Mehl, 1 EL Butter, etwas Speiseöl, 1/8 l saure Sahne, Salz, Zucker, Pfeffer

Zubereitung: Die Würste mit kochendem Wasser überbrühen, abtrocknen, in Mehl rollen und bei sehr kleiner Hitze in siedender Butter oder in Speiseöl auf beiden Seiten anbraten. Aus der Pfanne nehmen, etwas Mehl im Bratensatz bräunen und mit der sauren Sahne und etwas Wasser auffüllen. Mit Salz, Zucker und Pfeffer abschmecken. Dazu reicht man Salzkartoffeln und in Butter geschwenkte Karotten mit viel Petersilie, vielleicht auch Blumen- oder Rosenkohl.

(SEHN)SUCHT NACH DER IDEALEN FIGUR

Gefährliche Diäten und operative Eingriffe als Folgen einer »fixen Idee«

Fast die Hälfte aller Deutschen findet sich zu dick, las man kürzlich in der Tagespresse. Nun ja, schaut man sich im Sommer, wenn die Hüllen fallen, ein wenig um, kann man diese Gedanken durchaus nachempfinden. Doch viele »Fette« haben nicht die Ausdauer für eine ausgewogene und überlegte Diät, sie wollen: runter mit dem Speck, und das schnell. Den sogenannten Jo-Jo-Effekt bei Diäten (schnell abgenommen heißt noch schneller wieder auf den Hüften) haben sie bereits immer und immer wieder durchgemacht, nun entschließen sie sich zur Radikalkur. Fettabsaugen ist angesagt. Das jedoch ist nicht nur sündhaft teuer, hinterläßt oft scheußliche Narben, sondern ist auch noch lebensgefährlich. Die amerikanische Gesellschaft für Hautchirurgie be-

richtete, bei 130 von 30.000 Fettabsaugungen kommt es zu Todesfällen, weil dabei innere Organe verletzt wurden. Das geschah allerdings ausschließlich bei Operationen unter Vollnarkose.

Lieber dick und lebendig als dünn und tot, dieser Spruch hört sich zwar ziemlich sarkastisch an, doch zeigen die wissenschaftlichen Erkenntnisse, wie gefährlich die (Sehn)Sucht nach der idealen Figur sein kann. Ein kanadischer Forscher fand jetzt heraus, daß dicke Menschen ihre Intelligenz geringer einschätzen als dünne, sie litten häufiger unter Schmerzen und fühlten sich weniger fit. Daß vernünftiges Abnehmen keineswegs mit grenzenlosem Leiden verbunden ist, das zeigen die Weight Watchers seit vie-

len Jahren. Mit ihrem Magazin, das seit September 2001 erscheint und ab Januar 2004 sechsmal jährlich herauskommen soll, sprechen sie auch diejenigen an, die kein Treffen besuchen und das Programm der »Gewichtsbeobachter« gar nicht kennen. Die Herbstausgabe ist seit Ende Juli im Handel und kostet 3,20 Euro. Mit vielen interessanten Tipps zum gesunden Abnehmen, zum Halten des Gewichts, mit leckeren Rezepten, schicker Mode, Kosmetiktips und Nachrichten zum Thema Gesundheit oder Reisen spricht das neue Heft alle an, die gesund und fit leben wollen. So »ganz nebenbei« geht's dann auch um die schlanke Linie, die für jeden individuell ausfällt und sich keinem Diktat anpaßt. Immer geht's um das eigene Wohlbefinden; und das ist gut so. **SIS**

Die Currywurst hat, wie so vieles Erfolgreiche, mehrere Väter, besser Mütter. So soll Lena Brücker 1947 in Hamburg durch einen Zufall diese Rezeptur erfunden haben: In der einen Hand Curry, in der anderen Ketchup sei sie die Treppe hinuntergestürzt, und wie durch Zauberhand sei die Mischung entstanden, die sie fortan auf dem Hamburger Großneumarkt verkaufte. So jedenfalls beschreibt es der Schriftsteller Uwe Timm in seinem Roman »Die Entdeckung der Currywurst«.

Ob nun Hamburg oder Berlin die Geburtsstätte der Currywurst ist, sei dahingestellt. Unzweifelhaft aber hat sie sich bis heute gegen italienische Pizza, türkischen Döner-Kebab, asiatische Gemüsepfanne, arabische Falafel oder japanisches Sushi behaupten können. Auf Umwegen ist sie nun sogar ins Museum gelangt. Im Euro-

pajahr 2003 ist im Freilichtmuseum Domäne Dahlem in Berlin noch bis zum 15. Dezember die große Sonderausstellung »Imbißbuden – Essen ohne Grenzen« zu sehen. Im Obergeschoß des Gutshauses wird auf etwa 250 Quadratmetern Ausstellungsfläche mit Fotos, Videos, Malerei, Toninstallationen, Lichteffekten dieser weit verbreiteten Institution ein museales Denkmal gesetzt.

Das Freilichtmuseum, das sich in den letzten Jahren zu einem einzigartigen Ernährungsmuseum gemauert hat, geht sogar noch weiter: Erstmals wird dem Besucher auch ein Geruchserlebnis der besonderen Art geboten, ermöglicht durch professionelle Geruchsdesigner (kein Scherz!) der Hochschule »Burg Giebichenstein« in Halle. Videosequenzen zeigen darüber hinaus das Verhalten der Kunden wie auch das oft handwerkliche Geschick, das Imbißbudenbetreiber aufbringen müssen, um ihre Kundschaft zufriedenzustellen. Mit ihren humorvoll-farbigen »Kunstwerken« geht Patricia Waller an das Thema heran. Ihre allesamt gehäkelten Pommes, Hamburger und Hot dogs rufen bei so manchem Betrachter ein Schmunzeln – und vielleicht auch Appetit auf das Original hervor. Mit großformatigen Ölbildern hielt der Belgier Gilles Houven Friture-Buden seiner Heimat fest, schließlich gilt Belgien als Mutterland des Pommes frites. – Ob nun Currywurst, Hamburger oder Pommes – Gesundheitsapostel mögen verzeihen –, sie schmecken immer wieder einmal köstlich. Warum sollten sie nicht auch einmal Museumsluft schnuppern? **Silke Osman**



Pestarzt aus dem Mittelalter: Eine Larve gegen giftige Ausdünstungen



Appetitlich gehäkelt: Patricia Waller schuf Hamburger, Pommes frites und Hot dog aus Wolle, Styropor, Holz und Watte

Foto: Museum

GEFÄHRLICHE DÜNSTE

Robert JUNG über mittelalterliche »Erkenntnisse«

Recht seltsam muten die Methoden an, mit denen früher mehr oder minder gelehrte Menschen den Problemen der Umweltverschmutzung und Entsorgung ihr Augenmerk zuwandten. Im Mittelalter war man felsenfest davon überzeugt, daß schwere Krankheiten aller Art nur durch vergiftete Luft entstünden, womit man nicht ganz unrecht hatte. Es gab dafür die interessantesten Erklärungen, zu denen man vor allem verschiedene »Ausdünstungen der Gestirne« zählte.

Es war nicht nur der »Rote Mars« allein, dem man nachsagte, von ihm gingen gefährliche Dünste aus, eben eine tödliche Mischung der Luft. Viel schlimmer erschienen in späterer Zeit den Menschen Erdbeben, die, wie man glaubte, die Luft und Umwelt verdürben. Zu ihnen zählte das wohl schwerste Erdbeben jener Tage im östlichen Mittelmeerraum, mit einer geschätzten Zahl von mehr als einer Million Toten.

Zu den schrecklichsten Pestzeiten, besonders während und nach dem 30jährigen Krieg, waren alle Bürger des Landes angehalten, miteinander nur »mit abgewendetem Gesicht« zu sprechen, damit sie sich durch ihren giftigen Atem nicht untereinander ansteckten. Man glaubte sogar bis ins 18. Jahrhundert hinein, daß bei jeder Sonnenfinsternis »Gift und schädliche Ausdünstungen« für Mensch und Vieh entstünden. Es war geboten, alle Brunnen in den Städten und Dörfern abzudecken, damit in sie keine »gifte Träne« falle. Während der Verfinsternung war angeordnet, mehrere Tage lang kein Vieh auf die Weide zu treiben, da der Tau auf den Wiesen ebenfalls als vergiftet angesehen wurde.

Ein Rekordjahr mit der höchsten Sonnenflecken-Relativzahl war das Jahr 1778, der Sonnenfleck war auf eine Extremlänge von 300.000 Kilometer und eine Breite von 146.000 Kilometer errechnet. Über lange Jahrhunderte war darüber hinaus der »Große Rote Jupiterfleck«, einer der markantesten Punkte des Sonnensy-

stems, ein unergründliches Geheimnis. Man sagt ihm bis heute nach, »er rolle wie ein entzündetes Auge« im Kosmos dahin. Diesen roten Fleck sahen und beobachteten bereits Astronomen des Mittelalters. Man dachte bei seinem Anblick an einen riesigen ovalen See aus geschmolzener Lava, einem Vulkan entströmend. Andere Wissenschaftler stellten später die Theorie auf, es handle sich bei dem »roten Jupiter-Fleck« um die Spitze einer Gassäule, vermutlich aus einem Krater aufsteigend. Es gab nicht wenige Wissenschaftler, die meinten, es sei ein neuer Mond.

Was Wunder, daß besonders die Menschen im Mittelalter von all diesen ihnen nicht erklärten Phänomenen beunruhigt waren. Zu ihnen gehörte ebenso der berühmte Halley'sche Komet oder »Strobelstern«, einst so genannt und alle 78 Jahre wiederkehrend und der Erde sich nähernd. Selbst ihm sagte man »böse Dämpfe und giftige Ausdünstungen« nach, sie alle, diese »Strobelsterne«, seien nichts anderes als die Zuchtruten Gottes, die er am Himmel erscheinen lasse, um den Menschen, den sündigen, Strafe anzukündigen.

In den Jahren von 1347 bis 1351 raffte »der schwarze Tod« (Lungenpest) ein Viertel der Bevölkerung Europas dahin. Alles Räucher- und Zauberwerk dagegen erwies sich als nutzlos. Dabei war der Pestarzt angehalten, ein besonderes Gewand von Wachstuch zu tragen, und eine Larve vor dem Gesicht sowie große Brillen, giftige Dünste vor seinem Patienten abzuwehren. Wozu auch eine Maske gehörte, ein langer Schnabel lief darunter von Horn, gefüllt mit Räucherwerk und anderen Mitteln von Pflanzen. Weisungen an den Patienten gab der Arzt nur mit einem weißen Stab.

Über lange Jahrhunderte danach verbesserte man besonders auf dem Lande verdorbene Luft in Haus und Stall mit kräftigen Räuchermitteln, anstatt die Fenster zu Wohnungen und Stallungen zu öffnen. Mit jenen damals sogenannten »himmlischen Gasangriffen« war die Menschheit über Jahrhunderte in Angst und Schrecken gehalten. Der Großteil der Menschheit unserer Zeit hat eher Grund zu Befürchtungen hinsichtlich Luftverschmutzung und Entsorgung atomaren Mülls: Mehr noch – es besteht die allergrößte Sorge, den natürlichen Lebensraum auf der Erde zu verlieren. **■**

OPPORTUNISTISCHE PARTEIGÄNGER BRAUCHEN WIR NICHT

Betr.: „Bestmögliche Vertretung für die Vertriebenen“ (Folge 28)

Eigentlich lohnt es sich nicht, sich zu einem Brief von Herrn Stratmann, DOD, zu äußern. Sein Leserbrief in der *Preußischen Allgemeinen Zeitung / Ostpreußenblatt* ist aber auch sachlich falsch und verschweigt Fakten im sogenannten Abwahlverfahren gegen mich als Vizepräsidenten des Bundes der Vertriebenen, die für die meisten Leser sicher auch interessant sind.

DEFINITIONSFRAGE

Betr.: „Bestmögliche Vertretung für die Vertriebenen“ (Folge 28)

Wer definiert, was „vaterlandsschädigendes Verhalten“ ist? „Wir brauchen Repräsentanten, die fähig sind, Gehör und Mitgefühl für diesen Schicksalsteil Deutschlands zu gewinnen.“ Wie wahr! „Und deshalb haben die deutschen Heimatvertriebenen für ihr Schicksal und ihre Anliegen die bestmögliche Vertretung verdient.“ Eben Dr. Latussek!

Stephanie Heidelmeier, Alzenau

Der BdV-Landesverband Thüringen hat sich von 1990 bis 2001 großes Ansehen weit über die Grenzen Deutschlands erworben, da Politik auf der Grundlage des Völkerrechtes und der Menschenrechte gestaltet worden ist. Damit hat dieser Landesverband seinen Auftrag als Interessenverband der Vertriebenen in einer Weise wahrgenommen, die die Vertriebenen vom BdV-Bundesverband vergeblich erwartet haben. Daß ein Verband aus den neuen Bundesländern gut oder gar besser sein kann, hat gestört.

Das Abwahlverfahren hatte, neben dem Verhalten von Frau Steinbach gegenüber mir als Vizepräsidenten, aber noch andere Schwächen. Ich bin weder mit der notwendigen Zweidrittelmehrheit abgewählt worden, noch hat es eine geheime Abstimmung gegeben, so wie es von mehreren Anwesenden in der Sondersitzung verlangt worden war. Wer Vorträge über Vertriebenenfragen als Kontaktpflege zu Extremisten bezeichnet, holt weit aus, um zu diskriminieren. Es ist Aufgabe eines gewählten Vertriebenenvertreters, überall, wo es gewünscht wird, über die Anliegen und das Schicksal dieser großen

Opfergruppe zu sprechen. Was soll also dieser Brief?

Ist es der Versuch einer Rechtfertigung eines nicht wieder gutzumachenden Fehlverhaltens? Besser wäre es doch, sich endlich für einen schäbigen Vorgang zu entschuldigen. Einen solchen stellt die organisierte Abwahl wohl dar. Die Vertriebenen stehen nach wie vor hinter mir, das haben viele Veranstaltungen bewiesen. Die Vertriebenen brauchen Solidarität und nicht Abgrenzung. Selbst mit Herrn Stratmann lassen sich noch Gemeinsamkeiten finden. Ich stimme mit ihm überein: Die Vertriebenen benötigen die bestmögliche Vertretung, sprich Menschen, die sich dem Völkerrecht und den Menschenrechten verpflichtet fühlen. Fehl am Platz sind opportunistische Parteigänger.

Dr. P. Latussek, Ilmenau



Aufreizend oder einfach nur modisch? Mit seiner Kritik an der häufig unpassenden Bekleidung deutscher Schüler hat der Bremer Bildungssenator Willi Lemke (SPD) ein Thema aufgegriffen, was für einige aus der „Mottenkiste“ und für andere hochaktuell ist. Nackte Bäuche, tiefe Ausschnitte und Piercings gehören nicht nur nach Lemkes Ansicht nicht in die Klassenzimmer.

Foto: Visum

NACKTER NABEL REISST KEINEN MEHR VOM HOCKER

Betr.: „Keine Bikinis in den Schulen“ (Folge 32)

Lassen wir doch bitte die Kirche im Dorf, den jungen Menschen ihren freien Bauchnabel und üben uns in preußischer Toleranz.

Ein nackter Bauchnabel reißt heute eigentlich niemanden mehr vom Hocker, lenkt Schüler nicht vom Unterricht ab und beeinträchtigt auch nicht ihre Leistungen. An vielen Stränden sind nicht nur nackte Bäuche zu sehen.

Wenn die nackten Nabel wirklich ein Problem wären, ginge es uns großartig. Statt dessen werden Schüler immer gewalttätiger, werden Flächen aller Art beschmiert und Scheiben zerkratzt, fremdes Eigen-

tum mißachtet. In den Vorabendsendungen der Fernsehprogramme ist kriminelles Tun zu Hause, in den Nachmittags-Talk-Shows fallen alle Tabus, und nach 20 Uhr gibt es keinen menschlichen Körperteil, der nicht dargeboten würde.

Wir sind mit der *Preußischen Allgemeinen Zeitung / Ostpreußenblatt* sehr zufrieden. Nur dieser Artikel war in unseren Augen ein nicht nötiger Ausrutscher.

Gisela Pfeiffer, Berlin

VOLL AUS DEM HERZEN GESPROCHEN

Betr.: „Keine Bikinis in den Schulen“ und „Klimatisierter Quatsch“ (Folge 32)

Es ist mir heute ein besonderes Bedürfnis, an dieser Stelle ein großes Lob auszusprechen für die Beiträge von Gottfried Loeck und Hans Heckel. Beide Autoren haben mir voll aus dem Herzen gesprochen

Bei „Klimatisierter Quatsch“ mußte ich herzlich lachen, obwohl es doch eher zum Weinen ist, mit welchem Schwachsinn das Fernsehen die Menschen verdrömmen möchte. Gott sei Dank gibt es noch Personen, die sich nicht verdrömmen lassen und ganz einfach die Taste der Fernbedienung betätigen und abschalten.

Inge Scharrer, Leipzig

HEISSE LIEBE ZU DEUTSCHLAND

Betr.: „Europa – ein gottloser Kontinent“ (Folge 27)

Ein hervorragender, treffsicherer, klarer und zutiefst wahrer Artikel! Er wird bestätigt durch das berühmte Werk eines früheren Oberpräsidenten von Ostpreußen. August Winnig (1878–1956) schrieb schon in seinem Buch „Europa“: „Wäre es Gottes Wille, uns das Kreuz zu nehmen, so geschähe es, ob wir es gleich mit aller Kraft festhalten möchten. Dann wanderte das Kreuz zu anderen Völkern, wer weiß wohin? Vielleicht wanderte es nach Osten, wo aus den überwundenen Schrecken der reine Jüngling Aljoscha emporstieg, um es zu empfangen. Wäre es Gottes Wille, so geschähe es. Aber wir wissen es nicht, wir wissen nur, wie es um Europa steht, und wissen, daß wir das

Kreuz nicht lassen dürfen, weil es unser Auftrag ist. Und der Auftrag ist alles.“

August Winnig war ein sehr nüchterner, aber zugleich weit-schauender, begabter Politiker. Ich begegnete ihm in den Tagen der Vorbereitung auf das Attentat auf Hitler vom 20. Juli. Unser intensives Gespräch in seiner Ruhestandwohnung in Potsdam bezeugte seine heiße Liebe zu Deutschland und zugleich eine klare entschiedene Gründung dieser Persönlichkeit auf Jesus Christus.

Eine rettende Wende für Deutschland hielt Winnig nur in einer entschiedenen Hinwendung unseres Volkes zu Jesus Christus für möglich.

Ernst Gleede, Gräfenberg

FRIEDMAN UND DIE VERGEBUNG

Betr.: „Hochmut kommt vor dem Fall“ (Folge 28)

Dem Kommentar von Herrn v. Gottberg kann wohl jeder Leser voll zustimmen. Herrn Friedman ist seine gnadenlose Selbstgerechtigkeit zum Verhängnis geworden, und er ist tief, sehr tief gefallen. Es seien dennoch einige Anmerkungen erlaubt.

Herr Friedman hat durch seine diversen Affären, die von der Staatsanwaltschaft wohl noch nicht alle zu den Akten gelegt werden dürfen, seinem ärgsten Widersacher und Kritiker Möllemann nachträglich recht gegeben und vielleicht sogar dessen Freitod mitverschuldet. Damit hat er nicht nur sich selbst bloßgestellt, sondern vor allem dem deutschen Judentum einen unverzeihlichen Barendienst erwiesen. Wen würde es wundern, wenn der nicht zu leugnende latent vorhandene Antisemitismus jetzt ins Kraut schießen würde?

Wenn Herr Friedman auch irgendwann wieder erscheinen wird, seine jetzigen Verfehlungen werden ihm zeitlebens anhängen. Doch warum soll ihm nicht Gnade, Vergebung und Verzeihung widerfahren, um die er so pathetisch und larmoyant gebeten hat; Vergebung von denen, die bei ihm keine Gnade fanden.

Walter Grubert, Hannover

Von den zahlreichen an uns gerichteten Leserbriefen können wir nur wenige, und diese oft nur in sinnwährend gekürzten Auszügen, veröffentlichen. Die Leserbriefe geben die Meinung der Verfasser wieder, die sich nicht mit der Meinung der Redaktion zu decken braucht. Anonyme oder anonym bleiben wollende Zuschriften werden nicht berücksichtigt.

ES MUSS EIN ENDE HABEN

Betr.: „Europäisch orientiert“ (Folge 30)

Der Versuch, das geplante Vertriebenenzentrum in Berlin in ein „internationales Zentrum gegen Vertreibungen“ umzufunktionieren, war zu erwarten. Man will damit bewußt die Erinnerung an die ostdeutsche Vertreibung als eines der größten Verbrechen gegen die Menschlichkeit verwässern und in der Flut kleinerer, allgemeiner Kriegsverbrechen untergehen lassen.

sanieren, sondern auch das Verhältnis zu Amerika in richtige Bahnen lenken sowie die durch internationales Recht verbrieften Ansprüche der deutschen Heimatvertriebenen im Ausland aufrecht und tapfer vertreten.

Peter P. Haase, Boca Raton, Florida, USA

ZENTRUM NACH BERLIN

Betr.: „Europäisch orientiert“ (Folge 30)

Jeder Zeitzeuge weiß, daß das Wissen der Heutigen über die an Deutschen verbrochenen Greuel-taten im Umfeld des Zweiten Weltkrieges sehr gering ist. Über 50 Jahre hinweg wurde das Bild der Deutschen durch den Holocaust geprägt, der angeblich neben sich keine anderen Leiden, schon gar nicht die der Deutschen, duldete. Auch Christen vergaßen, daß Leid nicht aufrechenbar ist. Millionen deutsche Opfer wurden so noch ein zweites Mal umgebracht, in dem man sie vergessen wollte.

Nun drängt ans Licht, was Polen, Tschechen, Slowenen und andere mit ihren deutschen Helfern für immer vergessen wollten. Das Zentrum gehört nach Berlin! Die Wahrheit darf nicht noch einmal aufgehoben werden. **Dieter Benzel, Salzhausen**



Starke Leistung: Auch die Alliierten mußten die Arado 234 als eine überlegene Maschine anerkennen. Foto: Archiv

DIE ERFOLGREICHEN FLÜGE DER ARADO 234

Betr.: „Der erste operationelle Strahlbomber“ (Folge 31)

Im November 1944 wurde in Alt-Lönnewitz die II. KG 76 von Ju88 auf die Ar 234 B-2 umgerüstet. Die VI. KG 76 flog etliche Einsätze im Winter 1944/45 bei der Ardennen-Offensive. Im Januar 1945 wurden auch die I. und III. KG 76 eingesetzt. Im Februar flog die III. KG 76 Einsätze im Raum Kleve. Flugplätze waren Achmer, Rheine und Hopsten. Übrigens wurden auch die äußerst verlustreichen Einsätze wie die durch die III. KG 76 auf die Ludendorff-Brücke von Remagen mit Ar 234 geflogen.

klärerverbänden. Dazu gehörten die 1. (F)/123, in Dänemark die 1. (F)/33 (später nach Stavanger verlegt).

Die Aufklärungsflüge gingen zur britischen Ostküste. Der letzte Flug

WISSENSCHAFTLICH FUNDIERT

Betr.: „Die Annexion des Memellandes“ (Folgen 25, 27 und 29)

Stark beeindruckt hat mich die Lektüre des Buches von Schultze-Rhonhoff „1939 – der Krieg, der viele Väter hatte“.

Der Autor ist so vorgegangen, wie es wissenschaftliche Systematik erfordert und wie jeder exakt arbeitende Historiker verfährt. Ohne vor-

einer Arado 234-B-2 gegen Nord-schottland erfolgte am 10. April 1945. Dies war der letzte Aufklärungsflug der deutschen Luftwaffe.

Herbert Meyer, Berlin

gefaßte Meinung hat er beeindruckend umfangreiche Quellen gesammelt, sie kritisch gesichtet und erst dann aus ihnen Schlüsse gezogen. So kommt er zu einem Ergebnis, das zwar der uns verordneten Meinung, wir seien die Alleinschuldigen, widerspricht, das aber wissenschaftlich unanfechtbar sein dürfte und jeder Kritik standhalten wird.

Dr. H. Bolte, Wietze



NOTIERT

Die russische Regierung hat bekanntgegeben, daß auch im kommenden Jahr der Preis für Eisenbahnfahrten von Königsberg nach Rußland – wie schon zuvor angekündigt – künstlich niedrig gehalten werden soll. Die Subventionen aus dem Staatsbudget bewegten sich in einer Größenordnung von etwa 22 Millionen Rubeln, gab der stellvertretende Ministerpräsident Wiktor Christenko bekannt. Dies werde getan, um möglichst viele Reisen zwischen den beiden Teilen der Russischen Föderation zu ermöglichen und jenen Russen, die zu wenig verdienten, um sich ein Flugticket leisten zu können, eine bezahlbare Alternative zu bieten. Dabei solle die Subventionierung der Bahnfahrten so stark ausfallen, daß die Transitreise nach Königsberg nicht teurer sei als eine etwa gleich lange Reise innerhalb des Landes ohne Grenzübertritt, erklärte der Politiker. Darüber hinaus überlege man in der russischen Hauptstadt inzwischen, neben Bahnfahrten in die Exklave auch Fahrten in den Fernen Osten zu subventionieren. Dieses würde allerdings das Fünffache dessen an finanziellen Mitteln erforderlich machen, was in diesem Jahr aus dem Staatsbudget für die Subventionierung von Eisenbahnfahrten ins Königsberger Gebiet vorgesehen sei.

Ein 23jähriger hat vier Kinder vor dem Flammentod bewahrt. Ein Vierjähriger und seine drei jüngeren Freunde aus dem Dorf Liebenfelde hatten sich auf dem Heuboden seiner Großmutter versteckt und wollten den Krieg spielen. Eines der Kinder hatte seine Pistole verloren und brachte dann Streichhölzer ins Spiel. Das Feuer breitete sich augenblicklich über den ganzen Dachboden aus, die Kinder erschrakten und begannen zu schreien. Zu ihrem Glück ging gerade der Dorfnachbar Valentin Krasowskij vorbei. Der junge Mann stürzte umgehend in die brennende Scheune und holte die vier Jungen heraus. Die Feuerwehr benötigte weniger als eine Stunde, um den Brandherd zu löschen, konnte die Scheune mit vier Tonnen Heu jedoch nicht retten. Das Wohnhaus, das sich neben der Scheune befand, wurde allerdings nicht in Mitleidenschaft gezogen, wie die Agentur „Baltika“ berichtet.

Ab kommendem Monat wird es für das Königsberger Gebiet eine neue Verbindung nach Westeuropa geben. Bis zu diesem Zeitpunkt soll eine Passagierfluglinie zwischen der dänischen und der ostpreußischen Hauptstadt eingerichtet sein. Auf der Linie werden Maschinen sowohl der dänischen Fluggesellschaft „DAT“ als auch der russischen „Pulkowo Airlines“ eingesetzt. Planmäßig sollen die Flüge viermal wöchentlich stattfinden mit Flugzeugen, die zwischen 18 und 46 Passagieren befördern können. Das erste Flugzeug soll am 7. September um 15.20 Uhr vom Flughafen „Kastrup“ abheben und um 17.50 Uhr in Powunden, Kreis Samland, landen.

Die Mißachtung von Baderegeln beziehungsweise -verboten wurde neun Königsbergern am vergangenen Wochenende zum Verhängnis, als sie trotz stürmischer See schwimmen wollten: Sie ertranken in der Ostsee. Angaben der Nachrichtenagentur „Rosbalt“ zufolge starben allein in der ersten Dekade dieses Monats in den Gewässern des Königsberger Gebiets 23 Menschen; das sind drei mehr, als im gesamten Juli. Seit Jahresbeginn ertranken in der Region insgesamt 88 Menschen, zwölf davon waren Kinder. Der Grund für die tödlichen Unfälle liegt nach Auskunft der Behörden ausschließlich in der Mißachtung staatlicher Gebeziehungsweise Verbote.

NOSTALGIE-KREUZFAHRT AUF SCHIENEN

Per Eisenbahn durch den polnisch und den russisch verwalteten Teil Ostpreußens

Wie kommt man am bequemsten nach Ostpreußen? Ja, vor dem Ersten Weltkrieg reiste man am besten mit dem Zug. Einen Personenkraftwagen, mit dem man die lange Strecke hätte bewältigen können, hatten damals nur wenige. Und heute? Auch heute kann man wieder mit dem Zug fahren. Das *Hamburger Abendblatt* macht es – neben anderen Reiseveranstaltern – möglich. Es lädt mehrmals im Jahr zu einer sieben-tägigen Schienenkreuzfahrt nach Masuren, Königsberg und Danzig ein.

Ein Hauch von Orient-Expreß umweht diesen Nostalgie-Zug, den Classic-Courier. Mit entsprechendem Ambiente ausgestattet, hat er sich in diesem Sommer wieder auf die Reise nach Osten begeben. Für die 350 Passagiere, einschließlich des Begleitpersonals, gibt es nur Wagen der 1. Klasse mit dem Komfort der siebziger Jahre. Der Sitzplatz ist für die gesamte Reise fest gebucht. Neben den sieben Sitzwagen fahren ein Speisewagen und ein gemütlicher Salonwagen mit Bar und Piano mit. Die Abteile und Gänge sind mit Teppichen ausgelegt. Die mit Gardinen und Blumensträußen versehene Toiletten werden alle zwei Stunden gereinigt.

Damit es beim Aus- und Einsteigen und bei den Besichtigungen kein Durcheinander gibt, sind die Passagiere in Gruppen zu jeweils 40 Personen eingeteilt und erhalten eine farbige Anstecknadel sowie einen Reiseleiter, der sich durch einen Schirm in der gleichen Farbe zu erkennen gibt. Um die Koffer braucht man sich keine Sorgen zu machen, ein Gepäck-Service kümmert sich darum. 2.600 Kilometer legt der Zug auf der Reise zurück, 980 mit einer E-Lok auf bundesdeutschem sowie 1.620 mit Dieselantrieb auf polnisch und russisch verwaltetem Territorium.

Es fällt auf, daß nicht mehr überwiegend gebürtige Ostpreußen sich zu solchen, für ältere Menschen doch strapaziösen Reisen entschließen, sondern vielmehr jüngere Menschen, die überhaupt keine Wurzeln in den Ostgebieten haben. Sie wollen sich einfach nur informieren und die Schönheiten dieses Landes, von denen sie schon viel gehört haben, kennenlernen. Andererseits gibt es Söhne und Töchter, die Vater oder Mutter drängen, ihnen ihre Heimat zu zeigen, so eine in Hamburg geborene Frau, die mit ihrer Stammmutter diese Reise macht.

Ein bitterer Wermutstropfen trübt die gute Organisation dieser Kreuzfahrt per Zug. Von Hamburg geht es nicht direkt nach Berlin, sondern erst müssen Bremen und Hannover angefahren werden.

Am frühen Abend Ankunft in Posen. Im frühen Mittelalter war diese Stadt die Metropole an der sagenumwobenen Bernsteinstraße und schon im 15. Jahrhundert Messestadt. Am Posener Bahnhof stehen Busse zum Transport in das Hotel Mercure bereit. Nach dem Abendessen wird zu einem Spaziergang mit Führung zum Alten Markt eingeladen. Hier wundern sich die aus

Hamburg kommenden Reisenden über das überschaubare bunte Leben und Treiben am Abend im Gegensatz zur toten Hamburger City. Einige Reisetage reihen sich ein und nehmen Platz in einer der fröhlich einladenden Marktbuden.

Nach einem frühen Frühstück geht es am nächsten Morgen mit dem Sonderzug nach Thorn weiter. Dort zu Fuß in die noch gut erhaltene gotische Altstadt, die von der Unesco zum Weltkulturerbe erklärt wurde. Nikolaus Kopernikus wurde hier 1473 geboren. Besonders eindrucksvoll die Burg des Deutschen Ritterordens am Weichselufer.

Der Zug legt dann einen Stopp in Allenstein ein, mit seinem noch gut erhaltenen Schloß aus dem 14. Jahrhundert sowie den eigenartigen Steinfiguren aus dem frühen Mittelalter, den Götzenbildern der heidnischen Pruzzen. Ein Ziel der Reise ist jetzt erreicht: Masuren, eine der schönsten Landschaften Mitteleuropas, die Siegfried Lenz so eindrucksvoll beschrieben hat.

suren zur Wallfahrtskirche Heiligelinde, die wegen des Orgelspiels mit beweglichen Figuren auf den Orgelpfeifen berühmt ist.

Bei Rastenburg wird die Wolfsschanze mit der Gedenkstätte an die Männer des 20. Juli 1944 besucht. An diesem gespenstisch anmutenden Ort werden wie schon damals auch heute noch die Menschen von gefräßigen Mücken geplagt.

Im größten zusammenhängenden Waldgebiet Mitteleuropas, der Johannsburg Heide, steht in Kleinort das Geburtshaus des Dichters Ernst Wiechert, der seine masurische Heimat international bekannt gemacht hat. Ein kleines Museum in der ehemaligen Försterei zeigt die Stationen seines Lebensweges.

Ein Höhepunkt des Ausfluges an diesem Tage ist die romantische Stocherkahnfahrt auf der Kruttina, einem kristallklaren Fließchen, das

benzen heute zweckentfremdet genutzt. Sie wurden umfunktioniert zu Kinos, Theatern oder gar Turnhallen. So wird den Gästen aus der Bundesrepublik Deutschland ein hervorragendes Chorkonzert in einer Kirche geboten, die zu einem Puppentheater umgewandelt worden ist.

Das beste am heutigen Königsberg ist seine Lage in der Nähe der Samlandküste. Im hier gelegenen alten Ostseebad Rauschen findet man noch viele deutsche Spuren. Die Villen aus der Zeit der Jahrhundertwende erzählen von dem einstigen Glanz des Kurortes. Rauschen ist bemüht, ihn wieder aufleben zu lassen, und wirbt mit Erfolg um deutsche Gäste.

Am frühen Nachmittag wird das Königsberger Gebiet verlassen. Es geht zurück ins südliche Ostpreußen, zunächst nach Frauenburg am Frischen Haff, wo Kopernikus 30 Jahre lebte und forschte. Der Dom aus dem 14. Jahrhundert, der von einer gewaltigen Wehranlage umgeben ist, wird besichtigt. Danach geht die Fahrt am Frischen Haff über Elbing und Dirschau weiter nach Danzig. Hier wird im Hotel „Holiday Inn“ Quartier bezogen und am Abend im US-amerikanischen Stil gespeist.

Einen größeren Gegensatz als zwischen den Städten Königsberg und Danzig kann man sich nicht vorstellen. Die polnischen Restauratoren haben ganze Arbeit geleistet und die zerstörte Stadt wieder aufgebaut. Das rechtsstädtische Rathaus am Langen Markt mit seinem 80 Meter hohen Turm, der Artushof, der Neptunbrunnen, das Krantor, die Lange- und die Frauengasse sowie vor allem die größte Backsteinkirche der Welt, die Marienkirche, auch der ehemals zerstörte Bahnhof sind wiederhergestellt.

Nach einem zweistündigen Rundgang durch die alte Hansestadt bringt der Sonderzug seine Gäste durch das fruchtbare Weichseldelta zur Marienburg. Als erste Handlung stellen sich die einzelnen Gruppen zum Erinnerungsfoto an diesem geschichtsträchtigen Ort auf. Die größte Burganlage aus Backstein des europäischen Kontinents, die in jahrelangen Restaurationsarbeiten große Teile ihres ursprünglichen Gesichts zurückerhielt, wird an diesem Sonntag von ganzen Touristenströmen heimgesucht. Jeder ist froh, nach der strapaziösen Besichtigung wieder im Zug, der schon fast zur Heimat geworden ist, Platz nehmen zu können. Auch das Hotel Mercure in Posen ist schon vertraut. Nur ganz Unentwegte schwingen sich noch zu einem Spaziergang in die Stadt auf. Am Montag morgen heißt es Abschied nehmen.

Wer Lust hat, eine solche Reise mitzumachen, hat dazu im nächsten Jahr mehrfach Gelegenheit. Sie wird 2004 alleine vom *Hamburger Abendblatt* sechsmal angeboten.

Weitere Angebote finden Sie regelmäßig im Anzeigenteil der *Preußischen Allgemeinen Zeitung*.
Kristel Struck-Paun

AUCH IM KÖNIGSBERGER GEBIET WIRD DIE NORMALSPUR VERWENDET



Classic-Courier: Die Reisenden umweht ein Hauch von Orient-Expreß.

Foto: Rohde

DAS OSTPREUSSISCHE SCHIENENNETZ IST VOLLKOMMEN VERALTET

stücksbufett ist phänomenal, wenn sich in dem Massenbetrieb auch keine rechte Ruhe einstellen will. Hier in Nikolaiken kann man den besten Eindruck von der Schönheit Masurens, dem Land der dunklen Wälder und der kristallinen Seen, gewinnen, vor allem, wenn eine Schiffsfahrt die unendliche Weite der Seen demonstriert.

Da das Schienennetz in Masuren nicht überall gut ausgebaut ist, muß am dritten Reisetage von der Schiene auf die Straße gewechselt werden. Die Fahrt geht in das nördliche Ma-

unzählige Libellen umschweben. Die Atmosphäre erinnert an den Spreewald.

Der Freitag soll nun die Begegnung mit der Hauptstadt Ostpreußens bringen. Vorsorglich werden die Uhren eine Stunde vorgestellt, also nach der Moskauer Zeit ausgerichtet. Über Allenstein geht die Fahrt durch das Ermland nach Braunsberg zur Grenzstation. Es dauert eine Weile, bis die russischen Grenzbeamten die Pässe und Visen kontrolliert und die Fahrt für den Sonderzug freigegeben haben.

Ein Blick aus dem Abteilfenster vermittelt allen einen Schock. Bei der Fahrt durch die Republik Polen waren allenthalben bestellte Felder zu sehen. Jetzt geht die Fahrt durch eine Landschaft, die mehr einer Tundra ähnelt. Kilometer um Kilometer breiten sich blühende Lupinen aus, von einem geordneten Ackerbau ist weit und breit nichts zu sehen. Und hier ist einmal die Kornkammer Deutschlands gewesen. Eine große Traurigkeit greift um sich, die sich beim Besuch der alten Pregelstadt noch verstärken wird. Die Einfahrt in den alten Königsberger Bahnhof ist allerdings ein Erlebnis, das vor einigen Jahren noch undenkbar gewesen wäre, wenigstens ein kleines Zeichen von beginnender Normalität der Verhältnisse. Eine Rundfahrt per Bus zeigt, daß es das alte Königsberg nicht mehr gibt. Die ehemaligen Stätten des Glau-

Ein Rastenburger
Günther Kock
wird am
3. September 2003

 Jahre

Es gratulieren herzlich

Deine Editha
und alle Geschwister
mit Anhang
sowie Ute Plettau

 Jahre

Manfred Hill

3. 9. 1933 3. 9. 2003
Elbing, Hochstraße 34 Köln, Wollinstraße 22

Wir gratulieren herzlichst und wünschen weiterhin
Gottes Segen und beste Gesundheit!

Alle Hill's aus Köln, Hamburg und Weinheim.

In Liebe und Dankbarkeit nehmen wir Abschied von unserer
Mutter, Großmutter und Urgroßmutter

Gertrud Neufang

geb. Budzatz

* 13. 3. 1912 † 16. 8. 2003
Talwiesen Bremen

Margarete und Erich Maaz
Hanna und Otfried Neufang
Andrea und Jürgen Maaz
mit Swaantje und Merle
Markus Neufang
Annika Neufang
und Anverwandte

Vahrer Straße 262 A, 28329 Bremen

O welch eine Tiefe des Reichtums, beides, der Weisheit und der Erkenntnis Gottes!
Wie unbegreiflich sind seine Gerichte und unerforschlich seine Wege! Römer 11,33

Statt Karten

Christus ist mein Leben
und Sterben mein Gewinn.
Phil. I, V. 21
Ich darf jetzt schauen,
was ich geglaubt habe.

Nach einem erfüllten Leben entschlief sanft und
ruhig meine liebe Mutter, Oma und Uroma

Helene Ebel

geb. Senk

* 4. 1. 1920 † 20. 8. 2003
Groß-Upalten Stade
Krs. Lötzen

In Liebe und Dankbarkeit nehmen wir Abschied
Erhard Ebel
Kinder und Angehörige

Die Trauerfeier fand am Mittwoch, dem 27. August 2003, in der
Friedhofskapelle Campe Stade Harburger Straße statt.

Wer an mich glaubt, wird leben.

Der Lebensweg unserer lieben

**Gerda
Ankermann**

aus Domtau / Kreis Preußisch-Eylau
* 31.12.1911 † 19.08. 2003

ist vollendet.

Es nehmen Abschied
Familie Ruth Schmidt
geb. Ankermann
und alle Angehörigen

25436 Heidgraben, Grenzstraße 43

Die Trauerfeier und Beisetzung haben stattgefunden.



Wir nehmen Abschied von meiner geliebten Mutter

Irene Ankenbrand, geb. Radmacher

geb. 18. 7. 1930 in Rogahnen gest. 19. 8. 2003

In Dankbarkeit
Hans Ankenbrand

97486 Königsberg, Bayern



Aus der Heimat einst vertrieben,
die du doch so sehr liebst,
gehst du heim im ew'gen Frieden,
wo der Herr dir Heimat ist.

Ein lieber Mensch ist aus unserer Mitte gegangen.

Nach kurzer, schwerer Krankheit verstarb am 24. Juli 2003 unsere
liebe Tante, Großtante, Urgroßtante und Freundin im Kreise ihrer
Familie.

Helene Amalie Schulz

geb. 24. 12. 1920 gest. 24. 7. 2003
in Waiselhöhe/Ostpr. in Ganderkesee

Wir werden dich nicht vergessen.
Danke für Deine Liebe.

Im Namen aller Angehörigen
Helga Härtel, geb. Kowalski

Brookdamm 54, 27777 Ganderkesee

Die Beerdigung fand am 29. Juli 2003 auf dem Friedhof in Gander-
kesee statt.

Obwohl wir Dir die Ruhe gönnen,
ist doch voll Trauer unser Herz.

In stiller Trauer nehmen wir Abschied von unserer lieben Omi

Erika Barkschat

geb. Papendorff

geb. 2. 7. 1906 in Gr. Lenkeningken, Kreis Tilsit-Ragnit
gest. 24. 7. 2003

In Liebe und Dankbarkeit
Deine Kinder

Traueranschrift: A. Gerth, Trusetaler Straße 41, 12687 Berlin
Die Urnenbeisetzung fand auf dem Zentralfriedhof
in Berlin-Lichtenberg statt.

Nach einem langen, erfüllten Leben verstarb unsere liebe Tante

Lisbeth Hillgruber

* 8. November 1912 † 5. August 2003
Blumenfeld, Krs. Schloßberg Tübingen

In stiller Trauer
Familien Hirth
Familien Schattner
Familie Thomsen

„Fürchte dich nicht, glaube nur!“
Mark. 5,36

Margarete Regehr

geb. Falkenau
verw. Braunschmidt

* 25. Mai 1914 † 13. August 2003
Königsberg/Pr. Hamburg

In Liebe und Dankbarkeit
Dr. Annelore Engel, geb. Braunschmidt
Bettina Engel
und alle Angehörigen

Feldstraße 90, 24105 Kiel

Die Trauerfeier und anschließende Beisetzung fand statt am Mon-
tag, dem 25. August 2003, in der Kapelle des Friedhofes Diebsteich,
Am Diebsteich 4, 22761 Hamburg.



Mein lieber Mann, unser lieber Vater, Schwiegervater und Groß-
vater

Siegfried Gutzeit

Richter i. R.

geb. 24. 12. 1923 gest. 17. 8. 2003

ist von seinen schweren Leiden erlöst worden.

Ellen Gutzeit, geb. Singhofen
Joachim Gutzeit
Barbara und Gerald Gutzeit, geb. Pác
mit Jonas und Caroline

Die Trauerfeier fand am Dienstag, dem 26. August 2003, in der
Kapelle des Friedhofes Hamburg-Bergstedt statt.

Anstelle zugedachter Blumen bitten wir um eine Spende für die
Kreisgemeinschaft Lötzen in der Landsmannschaft Ostpreußen
e. V., Konto-Nr. 203 870 208, Postbank Hamburg, BLZ 200 100 20,
Stichwort: Siegfried Gutzeit.

Der Herr wird dich immerdar führen und deine Seele
sättigen in der Dürre und deine Gebeine stärken; und
du wirst sein wie ein gewässerter Garten und wie eine
Wasserquelle, welcher es nimmer an Wasser fehlt.
Jesaja 58,11

Gott hat unsere liebe Tante, Großtante und Schwä-
gerin am Mittwoch, dem 21. August 2003, zu sich
heimgerufen.

China-Missionarin
Gerda Buege

* 31. 3. 1908 † 21. 8. 2003
in Lyck in Hamburg

In Dankbarkeit und Trauer
Krimhild Stöver und Familie, Hude
Hans-Joachim Buege und Frau, Delmenhorst
Peter Felchner und Familie, Leipzig
Ingrid Rümmler und Familie, Burg
Martin Felchner und Familie, Hamburg

Traueradresse:
Krimhild Stöver, Jahnstraße 6, 27798 Hude (Oldb.)

Der Tod ist nur ein Übergang – und wohin er auch immer führen mag, er muß Erlösung sein.

Kuno Mohr

Gründungsmitglied der Landsmannschaft Ostpreußen in Frankfurt
Präsident der Bundesbahndirektion Hamburg a. D.
Träger des Bundesverdienstkreuzes 1. Klasse

* 2. 8. 1911 in Königsberg † 17. 8. 2003 in Darmstadt

Wir nehmen Abschied von unserem lieben Vater, Großvater und Urgroßvater.

Inge Mohr-Khalil
Eberhard Mohr
Christian Mohr
mit ihren Familien

Traueranschrift: Inge Mohr-Khalil, Lagerstraße 12, 64297 Darmstadt
Die Urnenbeisetzung fand in engstem Familienkreis statt.



Und meine Seele spannte
weit ihre Flügel aus,
flog durch die stillen Lande,
als flöge sie nach Haus.
(Eichendorf)

Dr. Hildegard Soltner

* 31. 3. 1908 † 11. 8. 2003

Am 11. August 2003 ist meine liebe Schwägerin, unsere liebe Tante und unsere
Freundin nach schwerer Krankheit im 96. Lebensjahr eingeschlafen.

In stiller Trauer
Dorle Soltner
Ingrid und Ute
Herbert und Marianne Brandt
Annemarie Plagemann

Kiel, Waldesch und USA

Die Trauerfeier fand am Dienstag, dem 19. August 2003, in der kleinen Kapelle
des Friedhofes Eichhof statt.

Herzlich danken wir dem Pflgeteam des Klosterkirchhofes für die liebevolle
Pfleger.

OSTPREUSSISCHES
LANDESMUSEUM

Lüneburg – Das Ostpreußische Landesmuseum, Ritterstraße 10, 21335 Lüneburg, Telefon (0 41 31) 75 99 50, kündigt für den laufenden Monat September folgende Veranstaltungen an: Noch bis zum 14. September läuft die Kabinett-ausstellung „Ein Sommer an der Ostsee – Pillau“ des Malers Werner Riemann. Noch bis 19. Oktober ist die große Sonderausstellung „100 Jahre Cadiner Keramik 1903 bis 2003“ zu besichtigen. Ab dem 27. September ist bis zum 4. Januar 2004 die Kabinett-ausstellung „Von Ostpreußen in die Welt“ zu sehen. Sie hat den Völkerkundler, Zoologen und Gründer des Überseemuseums Bremen, Hugo Schauinsland (1857 bis 1937) zum Thema. Am Mittwoch, 3. September, liest Ruth Kibelka aus dem Werk „Memellandbruch“.

BILDERAUSSTELLUNG

Düsseldorf – Das Gerhart-Hauptmann-Haus, Bismarckstraße 90, 40210 Düsseldorf, Telefon (02 11) 16 99 10, zeigt vom 30. August bis 9. September die Bilderausstellung „Grimma: Flutbilder – Bilderflut“. Am 13. August 2002 suchte eine Naturkatastrophe unvorstellbaren Ausmaßes die Stadt Grimma, Sachsen, heim. Grimma ist zum Synonym für die Jahrhundertflut geworden. Die Bilderausstellung macht deutlich, warum das so ist.

PARTNERSCHAFT

Ratzburg – Am vergangenen Wochenende trafen sich der Vorstand der Sensburger Deutschen Gesellschaft Bärenatze und die Seniorenakademie Lübecker Bucht e.V. zur Vereinbarung einer Partnerschaft. Die Seniorenakademie Lübecker Bucht e.V. hatte auf einer ihrer zahlreichen Studienfahrten durch Ostpreußen Kontakt zum Verein Bärenatze aufgenommen. In freundschaftlichen Gesprächen kam man überein, den Mitgliedern beider Vereine regelmäßig Besuche in die Heimatregionen des anderen Partners zu ermöglichen.

AUSZEICHNUNG

Gert O. E. Sattler gewann beim Mauerlied-Wettbewerb der Deutschen Burschenschaft den 1. Preis für seinen Beitrag „Annullierung“. Vertont wurden die Verse von Siegfried Burger.

AUS DEN HEIMATKREISEN

Fortsetzung von Seite 18

halten hat. Der eiserne Vorhang ist gefallen, die beiden deutschen Staaten haben sich vereinigt, und Europa ist zusammengewachsen. Mit den politischen Rahmenbedingungen hat sich jedoch auch der Charakter der Partnerschaft verändert, die Notwendigkeit der Integration ist längst Geschichte, heute bietet die Patenschaft ein Forum der Begegnung und die Möglichkeit, die Kultur der Heimat zu bewahren, sie an die jüngere Generation weiterzugeben, gewachsene Freundschaften zu pflegen und neue aufzubauen. 50 Jahre Patenschaft haben geholfen, den Zorn zu überwinden und sich für Freundschaft und Toleranz zu öffnen. Unter der Leitung von Erich Dowidat sind auch mit den Menschen, die heute in Trappen/Nernanskoe leben, Kontakte geknüpft worden. Es verwundert deshalb nicht, daß viele der Gäste danach zu einer Fahrt in die ostpreußische Heimat aufgebrochen sind. Diesmal werden sie erstmals auch von offiziellen Vertretern Schönbergs begleitet. Bürgervorsteherin Antje Klein und der stellvertretende Bürgermeister Dieter Winkler nehmen an der langen Fahrt teil, die über Lübeck, Wismar, Rostock, Stettin bis Schneidemühl am ersten Tag führen

Trotz der tropischen Hitze, die seit Wochen über Deutschland liegt, waren rund 60 Ostpreußen ins Ostheim nach Bad Pyrmont gekommen, um am Geschichtsseminar „Flucht und Vertreibung“ teilzunehmen. Sebastian Husen, der Kulturreferent der Landsmannschaft in Hamburg, hatte auch keine Mühe geschaut, um dem Jahrhundertthema „Flucht und Vertreibung“ durch Einbeziehung ausländischer Referenten neue Aspekte abzugewinnen. In diesen Tagen, wo das in Berlin geplante „Zentrum für Vertreibungen“ heftiger Kritik ausgesetzt ist, kann es nur von Nutzen sein, dieses Thema auch, wie in Bad Pyrmont, aus polnischer und litauischer Sicht zu beleuchten.

Am Vorabend aber las zunächst die 1916 in Königsberg geborene Schriftstellerin Ruth Geede, deren publizistisches Wirken in der „Preußischen Allgemeinen Zeitung“ seit 1979, vor allem mit der Rubrik „Die ostpreußische Familie“, für die Landsmannschaft ein wahrer Glücksfall ist. Sie hat unzählige Schicksale im Nachkriegsdeutschland verschollener, verschleppter und vermißter Ostpreußen in der Öffentlichkeit bekannt gemacht und besonders auch nach 1989/90 die in Mitteleuropa lebenden Ostpreußen an die Landsmannschaft herangeführt. Jetzt, wo sie hochbetagt immer noch unermüdlich recherchiert und schreibt, wäre es eigentlich vermessen, ihre Autobiographie einzufordern, die ganz gewiß ein spannendes Buch werden dürfte.

Der Vortrag Carl Bethkes vom Berliner Osteuropa-Institut über „Vertreibung und ethnische Säuberung als europäisches Problem“ geriet in manchen Passagen leider etwas zu akademisch, auch wenn der Referent erschütternde Einzelheiten über das Vertreibungsgeschehen im Ersten Weltkrieg, über die Ausrottung von anderthalb Millionen Armeniern 1915/16 durch die Türken, über die Verschleppung der Rußlanddeutschen nach Sibirien im Zweiten Weltkrieg zu berichten mußte. Die eigene Leiderfahrung wird nicht dadurch geringer, wenn man vom Leid anderer Volksgruppen er-

fährt. Das, was den Ostpreußen, Pommern, Schlesiern 1945/46 angetan wurde, der Verlust der Heimat, war durchaus nichts Neues in der Geschichte, sondern stand in einer Tradition, deren Wurzeln bis ins 19. Jahrhundert reichen.

Die 1926 geborene Bauerntochter Hildegard Rauschenbach, die 1945 von Pillkallen nach Sibirien verschleppt worden war, konnte aus eigenem Erleben berichten. Ihr Schicksal hatte sie bereits 1984 in dem Band „Lager 6437. Ich war verschleppt nach Sibirien“ geschildert, nach dem Untergang des Sowjetsystems ist sie nach Schadrinsk in Sibirien, in dessen Nähe sie als Holzfällerin und Kolchosearbeiterin drei Jahre eingesetzt war, gefahren und hat danach ihr Buch erweitert und unter dem Titel „Von Pillkallen nach Schadrinsk“ 1993 noch einmal erscheinen lassen. Zwei russische Zeitungen in Schadrinsk druckten damals ihre Lagererinnerungen ab. Die dritte Fassung, nach dem Aufsuchen weiterer Erinnerungsorte wie Karthaus im Ermland, erschien 2001 unter dem Titel „Meine Verschleppung nach Sibirien“. In Schadrinsk, so erzählte Hildegard Rauschenbach, gäbe es heute einen Gedenkstein für die aus Ostdeutschland verschleppten Frauen, während man in Deutschland selbst für einen solch hart kämpfen müsse. In der Berliner Karl-Marx-Buchhandlung, man hörte es mit ungläubigem Staunen, wurde eine vereinbarte Lesung der Autorin aus ihrem Buch aus politischen Gründen abgesagt.

Auch Luise Kazukauskene aus der litauischen Hauptstadt Vilnius, die über „Das Schicksal der Wolfskinder“ sprach, berichtete aus eigenem Erleben. Trotz ihres litauischen Akzents ist sie Deutsche, geboren als Luise Quietsch im Kirchspiel Keimen im Kreis Labiau und als „Wolfskind“ wie Hunderte ostpreußischer Kinder 1945/46 nach Litauen abgewandert, wo es, wenn auch kärglich, zu essen gab. Noch 1991, so erzählte sie, seien 234 ostpreußische Waisenkinder in Litauen registriert worden, davon 92 aus Königsberg, das älteste sei 1928 geboren, das jüngste 1944. Sie hätten nie im Leben Urlaub machen können,

seien früh gealtert, oft krank und bekämen keine Renten aus Deutschland, da sie nicht verschleppt worden seien, Ein unbekanntes Kapitel aus der deutschen Nachkriegsgeschichte! Luise Kazukauskene zumindest hat, als fünftes von sechs Kindern geborenen, ihre Geschwister wiedergefunden und versucht, im wieder-vereinigten Deutschland über diese Kriegsschicksale aufzuklären.

Der Historiker Witold Stankowski kommt aus Bromberg und hat ein Buch über „Deutsche in Pomerellen und Kujawien“ veröffentlicht. Er ist Experte für die polnischen Lager, in die Deutsche wahllos nach dem Krieg eingesperrt waren. Die deutsche Journalistin Helga Hirsch hat darüber 1998 das Buch „Die Rache der Opfer. Deutsche in polnischen Lagern 1944 bis 1950“ veröffentlicht. Vor 1989, so erklärte der Referent, sei das Thema in Polen kaum bearbeitet worden. Lediglich fünf Bücher habe es gegeben, noch dazu in beschränkter Auflage von nur 250 Exemplaren. Jetzt, wo die Zeitzeugen immer weniger werden, sei die Forschung freigegeben.

Am Abend las Inge Keller-Domasch aus ihren Kindheitserinnerungen in Ostpreußen.

Die beiden letzten Vorträge am Sonntag morgen hielten Rudolf Pawelka, der Vorsitzende der Landsmannschaft Schlesien, und Jörg Bernhard Bilke, bis 2000

Chefredakteur der „Kulturpolitischen Korrespondenz“ in Bonn. Rudolf Pawelka, der über den „Arbeitskreis deutscher Zwangsarbeiter“ referierte, ging auf die Schwierigkeiten ein, die deutschen Zwangsarbeiter in Osteuropa nach 1945 den ausländischen Zwangsarbeitern vor 1945 in Deutschland rechtlich gleichzustellen. Hier würden immer noch politische Rücksichten genommen, obwohl die Lagererfahrungen beider Gruppen durchaus vergleichbar seien. So blieben Briefe an hochrangige Politiker wie den Bundespräsidenten einfach unbeantwortet, und Gesetzesvorlagen würden abgeschmettert.

Jörg Bernhard Bilke konnte das Thema „Flucht und Vertreibung in der deutschen Belletristik“ nur in groben Umrissen darstellen, weil die Fülle des Stoffes die Beschränkung auf große Namen wie Siegfried Lenz, Arno Surminski, Horst Bienek, Christa Wolf erzwingt. In Westdeutschland wie im SED-Staat habe es zwei Phasen literarischer Aufarbeitung gegeben, wobei in der DDR-Literatur die zweite Phase 1984, um zehn Jahre von der westdeutschen zeitversetzt, beginne, selbst heute, fast 60 Jahre nach Kriegsende, versuchten die Enkel der Betroffenen, die die Ereignisse von 1945/46 nur vom Hörensagen kennen, literarische Antworten auf Flucht und Vertreibung der Großeltern zu finden.

Jörg Bernhard Bilke



Flucht und Vertreibung in der Kunst: Neben der bildhaften Darstellung haben sich auch viele Autoren der Aufarbeitung des ostdeutschen Schicksals verschrieben. Foto: Archiv

wird. Dann geht es weiter über Königsberg, Tilsit und Ragnit nach Trappen. Ein dichtes Programm erwartet die Gäste: Museumsbesuche, Fahrt zum Landgestüt Georgenburg und ein Besuch in Königsberg mit der Kurischen Nehrung. Bürgermeister Zurstraßen überreichte den Trappenern eine Erinnerungsurkunde und bekam selbst eine überreicht, verbunden mit dem Ehrenzeichen der Landsmannschaft. Nach dem Essen ging es zur Ausstellungsbesichtigung ins Propstei-Museum, und während einer Kaffeetafel im Gemeindehaus konnten schon manche Erinnerungen ausgetauscht werden, die dann am Abend im Bahnhofshotel noch einmal vertieft wurden.

WEHLAU



Kreisvertreter: Joachim Rudat, Telefon (0 41 22) 87 65, Klinkerstraße 14, 25436 Moorrege

Wahlaufruf – Gemäß Paragraph 9 Absatz 6,7 und 8 der Satzung der Kreisgemeinschaft Wehlau e.V. werden die Mitglieder der Kreisgemeinschaft aufgerufen, den Kreistag, der sich aus 19 Mitgliedern der Kreisgemeinschaft zusammensetzt, neu zu wählen und hierzu das Wahlrecht auszuüben. Wahlberechtigt sind alle Mit-

glieder der Kreisgemeinschaft Wehlau mit Vollendung des 18. Lebensjahres am Wahltag. Mitglieder sind alle Angehörigen der Kreisgemeinschaft Wehlau, die mit ihrer Stimmabgabe anlässlich der Kreistagswahl 1999 eine Willenserklärung abgegeben haben, Mitglied der Kreisgemeinschaft Wehlau e.V. zu werden. Darüber hinaus haben die Angehörigen der Kreisgemeinschaft den Status eines Mitgliedes erworben, die in den letzten Monaten einen Aufnahmeantrag gestellt haben. Sollten Sie an der Wahl teilnehmen wollen, sind aber noch kein Mitglied, reichen Sie uns bitte zusammen mit der Anforderung der Wahlunterlagen den ausgefüllten Aufnahmeantrag von Seite 49 des Heimatbriefes Folge 69 ein oder fordern Sie schriftlich oder telefonisch beim Vorsitzenden des Wahlausschusses, Gerhard Kugland, Sylter Bogen 30, 24107 Kiel, Telefon (04 31) 31 14 63, einen Aufnahmeantrag an. Sie erhalten dann zusammen mit Ihrem Mitgliedsausweis auch die Wahlunterlagen für die Briefwahl. Die Teilnehmer an der persönlichen Wahl in Bad Nenndorf haben die Möglichkeit, vor Ort und vor der Stimmabgabe Ihren Aufnahmeantrag einzureichen. Die Zusendung der angeforderten Wahlunterlagen erfolgt unmittelbar nach der Veröffentlichung dieses Wahlaufrufes in der *Preußischen Allgemeinen Zeitung / Ostpreußenblatt*. Beachten Sie bitte, daß Ihr ausgefüllter

Stimmzettel, auf dem maximal 19 Kandidaten angekreuzt werden dürfen, spätestens am 22. September um 24 Uhr beim Vorsitzenden des Wahlausschusses eingetroffen sein muß. Stimmzettel, die uns nach diesem Zeitpunkt erreichen, sind ungültig. Ein Wahlbrief darf nur einen Stimmzettel enthalten. Bitte legen Sie dem Stimmzettel keine weiteren Nachrichten bei. In Bad Nenndorf findet die Wahl anlässlich des Hauptkreistreffens der Kreisgemeinschaft Wehlau in der Wandelhalle im Kurpark statt. Die Stimmabgabe ist an folgenden Tagen zu folgenden Zeiten möglich: Freitag, 26. September, 16 bis 18 Uhr, Sonnabend, 27. September, 10 bis 18 Uhr, Sonntag, 28. September, 12 bis 14 Uhr. Unmittelbar nach Ablauf der Abschlußfrist wird die Auszählung der abgegebenen Stimmen vorgenommen. Die 19 Kandidaten, die die meisten Stimmen erhalten, gehören dem neuen Kreistag an. Das Wahlergebnis wird im nächsten Heimatbrief und in der *Preußischen Allgemeinen Zeitung / Ostpreußenblatt* bekanntgemacht. Der Wahlausschuß

Unser Hauptkreistreffen findet auch in diesem Jahr in Bad Nenndorf statt. Von Freitag, 26. September, bis Sonntag, 28. September, werden sich unsere Landsleute in der schönen Wandelhalle in Bad Nenndorf versammeln. Diese Halle ist knapp 100 Meter von unserem bisherigen Treffpunkt im

Kurhaus, das immer noch eine Baustelle ist, entfernt. Die Wandelhalle mit ihren großen Fenstern ist modern, hat die erforderlichen Nebenräume und wird allen reichlich Platz bieten. Auch eine Tanzfläche ist vorhanden, die bei allen Wehlauer Treffen nicht fehlen darf. Sollten Sie noch eine Unterkunft benötigen, so empfehlen wir umgehend den Kur- und Verkehrsverein, Kurhausstraße 4, 31542 Bad Nenndorf, Telefon (0 57 23) 34 49 oder 1 94 33, anzurufen und um eine Quartiersvermittlung zu bitten. In Bad Nenndorf gibt es reichlich gute Unterkünfte in allen Preislagen. Unser diesjähriges Treffen steht im Zeichen der alle vier Jahre stattfindenden Kreistagswahlen. Über die sich zur Verfügung stellenden Kandidaten wurde bereits ausführlich im Wehlauer Heimatbrief berichtet. Das Treffen beginnt am Freitag, 26. September, 15 Uhr, mit der Saalöffnung und endet am Sonntag, 28. September, nach dem Konzert der Blaskapelle Bad Nenndorf gegen 17 Uhr. An den drei Tagen haben Sie Gelegenheit zum Wählen, die verschiedenen Ausstellungen anzusehen, am Sonnabend am großen bunten Abend teilzunehmen und am Sonntag um 10.30 Uhr der Feierstunde beizuwohnen. Unser Festredner ist in diesem Jahr der den Lesern der *Preußischen Allgemeinen Zeitung / Ostpreußenblatt* bekannte Journalist Hans-Joachim von Leesen. ■

AUF DEM MÜLL GELANDET

Ein Teil der Prussia-Sammlung wurde schließlich nach Berlin gerettet / Von Michael MALLIARIS

Schon 1811 wurde in Königsberg eine „Sammlung vaterländischer Altertümer beim königlichen Staatsarchiv“ eingerichtet. Damit war die erste archäologische Sammlung Ostpreußens im Besitz der öffentlichen Hand gegründet worden. Im Jahre 1844 wurde auf Betreiben des Kunsthistorikers und Professors der Königsberger Albertus-Universität August von Hagen die Prussia-Alturmungsgesellschaft gegründet. Der von kunst- und geschichtsbewußten Bürgern getragene Verein verfolgte das Ziel der „Aufsuchung und Erhaltung der preußischen Altertümer und Kunstwerke jeder Art“. Daraus erwuchs eine zunächst private, ständig wachsende archäologische Sammlung mit dazugehörigem Fundarchiv. Die Ergebnisse der umfangreichen Ausgrabungs- und Sammlungstätigkeit wurden ab 1878 in einem selbständigen Organ – den Sitzungsberichten – veröffentlicht.

Schwerpunkte der archäologischen Sammlung waren die Funde der Bronzezeit (2. bis 1. Jahrtausend v. Chr.), der kaiserzeitlichen Gräberfelder (1. bis 4. Jahrhundert n. Chr.) sowie völkerwanderungszeitliche und mittelalterliche Funde (6. Jahrhundert bis 15. Jahrhundert n. Chr.). Auch jungsteinzeitliche Objekte wie etwa Bernstein Schmuck fehlten nicht (4. bis 3. Jahrtausend v. Chr.). Neben der archäologischen Sammlung beherbergte das im Königsberger Schloß untergebrachte Museum außerdem eine heimatkundliche und völkerkundliche Abteilung sowie eine Waffensammlung.

In den 20er Jahren des 20. Jahrhunderts wurde das Prussia-Museum der preußischen Provinzialverwaltung unterstellt. Die archäologische Dauerausstellung und die Studiensammlung im Königsberger Prussia-Museum galten bis zu ihrer kriegsbedingten Verlagerung im Jahre 1944/45 als eine Kollektion von europäischem Rang. Die Sammlung, die in den Nachkriegsjahren verschollen oder nicht mehr zugänglich war, geriet in der Fachwelt in Vergessenheit. Was war aus den Schätzen des Prussia-Museums geworden?

Ein Schreiben des für die Sammlung des Prussia-Museums zuständigen Direktors des „Landesamtes für Vorgeschichte“ in Königsberg, Prof. Wolfgang La Baume, vom 23. März 1945 an den Direktor des Museums für Vor- und Frühgeschichte Berlin, Prof. Wilhelm Unverzagt, unterrichtet uns über die Aufbewahrungsorte der seit 1944 ausgelagerten Sammlungsteile. Ein großer Teil der Studiensammlung und des Fundarchivs gelangte zunächst nach Carlshof, Kreis Rastenburg, von wo aus zwei Waggonladungen weiter nach Vorpommern transportiert wurden. Die Ladung eines Waggons, in dem sich „das gesamte Fundarchiv, die Ausgrabungspläne, die Negativsammlung u. a. m.“ befanden, erreichte das bei Demmin in Vorpommern gelegene Gutshaus Broock, das Flüchtlingen als vorübergehende Bleibe diente. Ein kleinerer Teil der Studiensammlung und eine Auswahl der Schausammlung (Bronzen der Bronzezeit und die meisten Gold- und Silberschmucksachen) wurden in Holzkisten in das Fort Quednau nördlich von Königsberg geschafft.

Im April 1946 erfuhr der Kaufmann Lothar Diemer, „daß im Gutshaus Broock Kinder mit Steinbeilen auf der Straße spielen“. Ihm verdanken wir einen Bericht über den

fürchterlichen Zustand der Sammlung: „In einem Raum des Schlosses fand ich Teile der Prussia-Sammlung in unglaublich verwahrlostem Zustand, jedem Zugriff preisgegeben, den Kindern willkommener Spielplatz, den Siedlern Fundgrube für Kisten, Pappe, Glas, Papier, dem Verwalter ein Ärgernis. Der größte Teil lag in einem Raum des 1. Stockwerks, der vollkommen beschüttet war mit Papier, Pappen, Kartons, Bronzestücken, Glasscherben, Eisenteilen, Perlen, Küchenabfällen, Holzsplittern, kurz, den Anblick eines Müllhaufens bot.“ 100 Jahre deutscher archäologischer Forschung und geschichtliche Zeugnisse aus Jahrtausenden waren buchstäblich auf dem Müll gelandet.

Kaufmann Diemer veranlaßte trotzdem die Bergung der Sammlung. Die Wochenendaktion bestand im Wesentlichen darin, das völlig verwahrloste Museumsgut in Kisten zu schaufeln. Im August 1949 wurden 125 Holzkisten in das Institut für Vor- und Frühgeschichte der Deutschen Akademie der Wissenschaften in Berlin (Ost) überführt. Über ihre Existenz wurde Stillschweigen vereinbart, nicht zuletzt aus politischen Gründen. Erst 1990, nach dem Fall der Mauer, gelangte die Prussia-Sammlung lang-

„zum Feueranmachen in der Küche“ verwandt worden, ist mehr als wahrscheinlich.

Für das im Juni 2000 begonnene Erschließungsprojekt des Prussia-Schriftguts im Archiv des Berliner Museums für Vor- und Frühgeschichte konnte vorausgesetzt werden, daß zwei aufeinanderliegende Blätter in keinerlei Bezug zueinander standen. Ziel war die Neubildung von Akteneinheiten. Es galt, zirka 50.000 lose und fragmentarische Blätter von Briefen, Berichten, Skizzen, Protokollen, Notizen, Tagebüchern, Plänen, Zeichnungen, Fotografien, Karteikarten, Fundetiketten etc. vollständig neu zu erschließen. Jedes einzelne der Blätter mußte ergänzt, wenn möglich einem Fundort zugewiesen, in eine Reihenfolge gebracht und in einer Datenbank verzeichnet werden.

Neben mehr als 2.000 ostpreußischen Fundorten enthält das datenbankgestützte Fundortverzeichnis des Prussia-Fundarchivs inzwischen über 900 Verweise. Die im Berliner Archiv identifizierten Fundorte können auf der Internet-Seite www.prussia-museum.de abgefragt werden, die fortlaufend über die aktuellen Projekte des Prussia-Teams im Berliner Museum für Vor-

bleistift oder Tusche beschriebenen, in der Regel neun mal elf Zentimetern messenden Zetteln im Fundarchiv des Prussia-Museums haben sich 293 Stück im Archiv des Berliner Museums für Vor- und Frühgeschichte erhalten. Weitere 120 Guise-Zettel, die im Potsdamer Heeresarchiv lagen, wurden 1945 durch Brand vernichtet.

Der preußische Leutnant Johann Michael Guise fertigte sie während zweier Reisen durch Ost- und West-

DIE AUFARBEITUNG WIRD NOCH JAHRE DAUERN

preußen im Auftrag der preußischen Militärbehörden an. Die Initiatoren des Unternehmens waren jedoch der preußische Oberpräsident Theodor von Schön (1773–1856) und der Historiker und Leiter des Königsberger Staatsarchivs Johannes Voigt (1786–1863). Die erste Reise vom 14. September 1826 bis zum 30. Mai 1827 führte Guise von Königsberg nach Thorn und zurück. Stationen seiner zweiten Reise vom 6. Juli 1827 bis zum 1. Februar 1828 waren Königsberg, Lyck, Memel, Wehlau und wieder Königsberg. 60 Prozent der erhaltenen Zettel weisen Grundrisse und Ansichten von „heidnischen“ Wehranlagen und Ordensburgen

teil der Stücke war ursprünglich auf Pappen befestigt, die mit Fundort und Inventarnummer beschriftet waren. Zahlreiche Objekte haben sich jedoch gelöst und können gegenwärtig keinem Fundort zugewiesen werden. Seit 1993 wird der erhaltene Bestand im Rahmen mehrerer Arbeitsbeschaffungsmaßnahmen katalogisiert. Bedauerlich ist das Fehlen bronze- (2. Jahrtausend v. Chr. bis 7. Jahrhundert v. Chr.) und hallstattzeitlicher (7. bis 5. Jahrhundert v. Chr.) Stücke sowie der gesamten Schausammlung. Das in Berlin aufbewahrte Material stellt bislang den größten erhaltenen Teil der Prussia-Samm-

lung dar. Einige der in Quednau verbliebenen Bestände sind in den vergangenen drei Jahren in den Kasematten der Festung freigelegt worden und haben für ein großes Presseecho gesorgt. Die Zeit-Stiftung in Hamburg unterstützt die russischen Archäologen bei der Bergung und Restaurierung der dortigen Funde, die teilweise auch in einer Ausstellung präsentiert worden sind.

Im Gegensatz zu den jüngst in Königsberg geborgenen Gegenständen läßt sich ein Großteil der Berliner Objekte mit Hilfe der schriftlichen Unterlagen genau identifizieren und einem Fundort sowie Fundkontext zuordnen. Damit werden alte und zum Teil unpublizierte Ausgrabungen in Ostpreußen rekonstruierbar und können endlich in die aktuelle Forschung einfließen. Zahlreiche Anfragen und Studienaufenthalte von Archäologen aus den Republiken Litauen und Polen sowie der Russischen Föderation belegen den hohen Stellenwert des neu erschlossenen Berliner Materials. Die Prussia-Sammlung im Berliner Museum für Vor- und Frühgeschichte ist schon jetzt als Kristallisationspunkt einer erfolgreichen internationalen Zusammenarbeit deutscher, litauischer, polnischer und russischer Archäologen anzusehen.

Vieles bleibt noch zu tun. Die vollständige Aufarbeitung der Unterlagen und Objekte wird sich noch über mehrere Jahre hinziehen. Die Finanzierung weiterer Erschließungsprojekte ist allerdings zur Zeit ganz ungewiß. Unverdorren wird jegliche Information zum Prussia-Museum im Archiv des Berliner Museums für Vor- und Frühgeschichte gesammelt. In diesem Sinne ist auch die 1972 in Duisburg wiedergegründete Prussia-Gesellschaft tätig. Besonders wertvoll erweist sich die Mithilfe ehemaliger Mitarbeiter des Prussia-Museums: Der von 1929 bis 1934 am Prussia-Museum tätige Zeichner Kurt Jaensch und die von 1929 bis 1931 beim Museum als Assistentin des Direktors beschäftigte Barbara Kadgien, geb. von Freytag, genannt Loringhoven, die das Archiv in Berlin im letzten April besuchte, konnten dem Prussia-Team mit wertvollen Informationen helfen.

Teile der Prussia-Sammlung sind wohl unwiederbringlich verloren. Andere harren vielleicht noch ihrer Entdeckung. Die in Berlin erhaltenen Schätze des ehemaligen Königsberger Prussia-Museums erscheinen nun wieder als Kollektion von europäischem Rang in hellem Licht. ■

Der Autor ist Mitarbeiter des Museums für Vor- und Frühgeschichte Berlin, Spandauer Damm 19, 14059 Berlin-Charlottenburg, und für Hinweise und Informationen jeder Art über das Prussia-Museum dankbar.



Langhansbau des Schlosses Charlottenburg: Der Bau ist seit 1960 Ausstellungs- und Depotgebäude für das Museum für Vor- und Frühgeschichte. Hier wurden 1990 insgesamt 124 Holzkisten und ein großer Pappkarton mit dem 1949 nach Berlin gelangten Teil der Prussia-Sammlung eingelagert. Foto: Museum für Vor- und Frühgeschichte, Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz

sam wieder an das Licht der Öffentlichkeit.

Im Museum für Vor- und Frühgeschichte in Berlin-Charlottenburg wurden am 26. April 1990 120 Holzkisten sowie am 7. August desselben Jahres weitere vier Holzkisten und ein großer Pappkarton eingelagert. Kistenböden und -wände waren zum Teil so stark lädiert, daß sie sich während des Transportes ohne weiteres Zutun lösten und die enthaltenen Gegenstände freigaben. In 96 Kisten befanden sich Artefakte aus Eisen, Bronze und Stein, in 23 Kisten archaisches Schriftgut, in zwei Kisten fotografische Glasnegative und in drei Kisten sogenannter Kulturschutt, also ein Gemisch kleinster Bruchstücke und Fetzen, die zusammengekehrt worden waren.

Die Archivalien hatten in der langen Zeit zwischen 1945 und 1990 besonders gelitten. Viele tausend Blätter waren in Stücke zerrissen, Tausende weitere zerknüllt. Von mutmaßlich weit über 3.000 festen Akteneinbänden ließen sich 1990 noch ganze zwei auffinden. Der von Diemer ferner geäußerte Verdacht, ein Teil der Akten sei in Broock

Frühgeschichte berichtet. Der Bestand des neu geordneten Prussia-Fundarchivs setzt sich im wesentlichen aus Ortsakten, das heißt Akteneinheiten zu einem Fundort, Fotonegativen, Fotoabzügen, topographischen Karten und Plänen sowie Gelehrtennachlässen zusammen. Grabungsberichte, Fotografien und Zeichnungen von Ausgrabungen und Funden lassen sich in fast jeder Akteneinheit finden.

Zwei Jahre nach Aufnahme der Archivarbeiten wurde die Neustrukturierung und Ordnung des Bestandes im Sommer 2002 weitgehend abgeschlossen. 59 Jahre nach der Evakuierung aus Königsberg ist das Prussia-Fundarchiv im Herbst 2002 wieder öffentlich zugänglich und nutzbar.

Ein Teil der Königsberger Burgwallakten, die als Sondergruppe im Archiv Unterlagen zu den vor- und frühgeschichtlichen Wall- und Wehranlagen Ostpreußens enthielten, ist als wertvollste Wiederentdeckung im Bestand des Prussia-Fundarchivs zu sehen: die sogenannten Guise-Zettel. Die zwischen 1826 und 1828 entstandenen Guise-Zettel sind die ältesten erhaltenen Archivalien des Prussia-Fundarchivs. Von den ursprünglich ungefähr 600, meist doppelseitig mit

auf, die übrigen Skizzen bestehen aus Stadtgrundrissen und -ansichten, Kirchenansichten, Architekturdetails etc. Gegenstand seiner Zeichnungen in sehr unterschiedlicher Qualität waren bedeutende Monumente wie die Marienburg oder der Frauenburger Dom, in gleichem Maße aber auch auf den ersten Blick unscheinbare „Heidenschancen“, Dorfkirchen und Dorfansichten.

Die Zeichnungen Johann Michael Guises sind ohne weiteres als ein erster Schritt zur systematischen Aufnahme von vor- und frühgeschichtlichen wie auch mittelalterlichen und neuzeitlichen Bau- und Kunstdenkmälern in Ostpreußen anzusehen. Aus den erhaltenen Schriftstücken des Prussia-Fundarchivs ist ersichtlich, daß die Guise-Zettel als zuverlässige Quelle angesehen und für die Burgwallforschung verwendet wurden.

Der katastrophale Zustand der nach Berlin gelangten Fundobjekte, die zur ehemaligen Studiensammlung zählten, entsprach demjenigen der Archivalien. Es handelt sich um rund 40.000 Objekte aus Eisen, Bronze, Silber, Stein, Glas, Textil und Leder. Die ursprüngliche Ordnung des Materials ist ebenfalls fast völlig verlorengegangen. Ein Groß-

AKTEN WURDEN ZUM FEUERANMACHEN VERWANDT

RUND UM DIE BURG

Video über den einstigen Hauptsitz des Deutschen Ordens

Mythos Burgen – Die Geschichte der Marienburg“ hat zum (Haupt-)Thema die größte Backsteinburg Europas. Die filmische Unterlegung des vortragenden Textes ist aus Vorkriegs-, Kriegs- und Nachkriegsaufnahmen zusammengesetzt, wobei offenkundig aus Materialmangel auch schon einmal Sequenzen wiederholt gezeigt werden.

Den ersten Teil des Videos bildet eine Thematisierung der Entstehungs- und Siedlungsgeschichte des Deutschen Ordensstaates, soweit sie als Vorgeschichte und historischer Kontext für die Marienburg verstanden werden kann, beginnend mit der Gründung des Ordens 1190 im Heiligen Land. Außer Aufnahmen von der Marienburg sind in diesem Teil auch bislang unbekannt Aufnahmen aus den dreißiger Jahren von Bauwerken des Ordens in Heilsberg, Kulm, Mewe, Marienwerder und Thorn zu sehen.

Den zweiten Teil bildet ein Überblick über die Geschichte der Entstehung und des Aufbaus der Burg ab 1274.

Den dritten Teil bildet ein längerer Rundgang durch die Marienburg. Er beginnt bei der schweren Brücke, die den Burggraben überspannt und führt durch den dem Torhaus vorgelegerten Torzwinger über den Hof des Mittelschlusses über eine weite-

re Brücke und durch einen weiteren Torzwinger zum Haupthaus, um schließlich beim Brückentor mit seinen beiden Rundtürmen zu enden. Gezeigt werden dabei der Kapitell- und der Speisesaal, das Dormitorium, die Kreuzgänge, der Brunnen samt Brunnenhaus, der 45 Meter hohe Wachturm, der Große und der Sommerremter sowie die Burgkapelle mit der „Goldenen Pforte“. Einen Höhepunkt stellen sicherlich neben den Filmaufnahmen vom Hochmeisterpalast die Vorkriegsaufnahmen von der im Krieg zerstörten acht Meter hohen Darstellung der Madonna mit Kind aus dem Jahre 1340 an der Kapellenaußenwand dar.

Dem Rundgang folgt die Thematisierung des weiteren Schicksals der Burg von der Tannenbergschlacht bis zur Weimarer Republik.

In vielerlei Hinsicht besonders hervorgehoben ist die nun folgende NS-Zeit. So ist sie beispielsweise die einzige, deren Schilderung mit zeitgenössischem Bildmaterial unterlegt ist. Außer der „Geschichte der Marienburg“ in diesen zwölf Jahren wird dabei auch auf den „Mythos Burgen“ im Nationalsozialismus eingegangen. Dabei werden auch zeitgenössische Filmaufnahmen von den durch die Nationalsozialisten selber erbauten Burgen Sonthofen, Vogelsang und Krossinsee gezeigt. Detailliert und konkret berichtet der an der Organisation und Durchführung maßgeblich beteiligte NSDAP-Kreisleiter der Stadt Marienburg, Walter Neufeldt, dem Zuschauer von der Nutzung der Burg durch die Nationalsozialisten für repräsentative Staats- und Festakte.

Es folgen einige Bilder vom Kampf um die Burg gegen Ende des Zweiten Weltkrieges sowie eine Schilderung ihrer Plünderung

durch die Sowjets und ihrer anschließende Restaurierung durch die Polen.

Etwas zusammenhanglos wirkt die kritische Auseinandersetzung mit Volker Schlöndorffs Film „Der Unhold“. Der einzige Bezug zum Thema des Videos besteht darin, daß der umstrittene Regisseur für diesen Spielfilm die Marienburg als Kulisse genutzt hat. Der Zusammenhang wirkt um so herbeigeholter, als weder Aufnahmen von den Dreharbeiten noch Sequenzen aus dem kritisierten Film gezeigt werden.

Harmonisch und versöhnlich ist das Ende des Videos mit den wohl un widersprochen bleibenden Worten: „Mag das Wahrzeichen des Deutschen Ritterordens in einem vereinten Europa als Symbol für ein friedliches Miteinander der Völker stehen.“

Manuel Ruoff

„Mythos Burgen – Die Geschichte der Marienburg“, 35 Minuten, VHS 14,90 Euro, DVD 19,90 Euro



ANDERS ALS ANDERE

Ein Kinderbuch nicht nur für Kinder

Der Bahnsteig war schwarz vor Menschen; alle wollten auf dem schnellsten Weg nach Hause. Plötzlich ging es wie eine Welle durchs Menschenmeer, Unruhe machte sich breit. Die Männer und Frauen murmelten vor sich hin, einige rückten respektvoll zur Seite, andere schüttelten verständnislos die Köpfe. Zwei Mädchen preschten an ihnen vorbei, lachten und waren selig. Mädchen, wie man sie heute überall sieht, fröhlich und unbefangen, für einen Streich durchaus zu haben, Kinder fast noch – die eine auf Krücken, die andere in einem Rollstuhl. Wie selbstverständlich gingen die beiden mit ihrer Behinderung um.

Betz Verlag: „Meine Füße sind der Rollstuhl“, geschrieben von Franz-Joseph Huainigg, der selbst im Rollstuhl sitzt, und illustriert von Verena Ballhaus. Besonders einfühlsam schildert der Autor die Geschichte von Margit, die seit ihrer Geburt gelähmt und auf den Rollstuhl angewiesen ist. Eines Tages darf sie für die Mutter ganz allein einkaufen fahren. Was sie dabei erlebt und sieht? Zunächst begegnet sie Staunen, Skepsis, Mitleid und allzu großer Hilfsbereitschaft. Das ärgert Margit, denn sie ist doch wie alle anderen Kinder auch. Erst als sie Sigi, einen dicken Jungen, der von den anderen gehänselt wird, kennenlernt, merkt sie, daß sie beide etwas ganz Besonderes

sind ... Ein Kinderbuch, das Erwachsene nachdenklich stimmt und Kinder nicht zuletzt auch wegen der eingängigen Zeichnungen ansprechen dürfte.

o-n

Franz-Joseph Huainigg: „Meine Füße sind der Rollstuhl“, Annette Betz Verlag, Wien 2003, 32 Seiten, durchgehend vierfarbig illustriert von Verena Ballhaus. Pappband, matt laminiert, 12,95 Euro; ab 5 Jahre



Die vorgestellten Bücher sind beim PMD, Parkallee 84/86, 20144 Hamburg, Telefon 0 40/41 40 08 27, zu beziehen.

RIAS ERSTES LEBEN

Die Kindheit einer adoptierten Berliner in Gumbinnen

Eine Freunde ist arm und leer. Freunde sind wichtig, man lacht und weint

mit ihnen, spendet sich gegenseitig Trost und macht sich Mut. Manche Freundschaften halten sogar ein Le-

ben lang. So wie die von Elisabeth Regge und ihrer Freundin Ria Charlotte Ruth Stanischewski alias Marie Luise Rohrmoser.

Auf der Beerdigung ihrer Freundin erfuhr Elisabeth Regge, daß deren Halbgeschwister kaum etwas über die Jugendzeit ihrer verstorbe-

nen Verwandten wußten, denn diese war als Säugling zur Adoption freigegeben worden und erst als junge Erwachsene in die Arme ihrer verlorenen Familie zurückgekehrt. Elisabeth kannte ihre Marie Luise, die als Ria in Berlin geboren wurde, aus ihrer Jugendzeit in Gumbinnen. Dort war die Kleine nämlich von der alt-jüngerlichen Klavierlehrerin Leni Rohrmoser adoptiert worden und zur Freundin der Ostpreuße Elisabeth Regge geworden, eine Freundschaft, die über den Tod hinaus hielt.

Als Elisabeth Regge von den Halbgeschwistern ihrer verstorbenen Freundin gebeten wurde, etwas über das „erste Leben“ von Marie Luise niederzuschreiben, sollten es erst nur knapp zwanzig Seiten werden, doch als noch Briefe und Tagebücher aus dem Nachlaß der Adoptivmutter und Marie Luises selbst hinzu kamen, packte Elisabeth Regge der Ehrgeiz, und es wurde ein ganzes Buch daraus. Dieses rekonstruiert mit Hilfe von Belegen aus den Briefen und anhand von Fotos die ersten 20 Lebensjahre der Person Ria/Marie Luise.

„Das erste Leben“ ist ein beeindruckendes Büchlein geworden, das nicht nur in der Familie der Verstorbenen, sondern weit darüber hinaus schon viele interessierte Leser gefunden hat. Das ist auch nicht verwunderlich, denn die freie Journalistin Regge beschreibt bemerkenswert feinfühlig den Weg des Säuglings Ria von ihren jungen, finanziell schlecht gestellten Eltern hin zur strengen, aber sie umsorgenden Adoptivmutter Leni, die Kindheit in Gumbinnen, die Schulzeit auf dem Internat und die Suche nach den richtigen Eltern.

Einen Freundschaftsdienst ganz besonderer Art hat Elisabeth Regge ihrer Freundin Ria alias Marie Luise mit dem Buch „Das erste Leben“ erwiesen, denn so wird die Verstorbene dem Vergessen entrissen. R.B.

Elisabeth Regge: „Das erste Leben“, Elisabeth Regge, Frankfurt 2003, Taschenbuch, viele Abb., 167 Seiten, 8,95 Euro

OSTPREUSSEN WURDE SEINE HEIMAT

Eine Monographie über das Leben des Deutschamerikaners Frederick Bartels



Autobiographische Quellen zur Wirtschaftsgeschichte haben ihren eigenen Wert. Schon lange vor der aktuellen Hinwendung der Geschichtswissenschaft zur Ebene der individuellen Erfahrung haben Wirtschaftshistoriker sich für „weiche“, subjektive Faktoren interessiert, die „harte“ statistische Daten beeinflussen, dem ökonomischen Handeln Motivation und Sinn verleihen. Einblicke in die Gedanken- und Lebenswelt eines erfolgreichen Fabrikanten sind jetzt den Lebenserinnerungen des Frederick Bartels zu entnehmen, die Georg Jenkner herausgegeben und mit erläuternden Anmerkungen versehen hat. Bei den Vorarbeiten zu einer ortsgeschichtlichen Publikation war Jenkner auf das Mitte der 1950er Jahre entstandene Manuskript gestoßen, das einen ungewöhnlichen Lebensweg dokumentiert.

Frederick Bartels wurde 1876 als Sohn eines deutschen Gutsbesitzers und einer amerikanischen Anwalts-tochter im US-Bundesstaat Virginia geboren. Im Alter von 14 Jahren folgte er seinem inzwischen wieder in Deutschland lebenden Vater auf ein ostpreußisches Gut. Nach der Lehrzeit in Elbing sowie Studium und Ingenieurprüfung in Hildburghausen trat Bartels seine erste Stellung als Ingenieur für Spiritusbrennereibau an, die ihn bis nach

Budapest und Galizien führte. Anschließend wirkte er in Königsberg als technischer Leiter einer landwirtschaftlichen Genossenschaft.

Ab 1903 leitete Bartels die „Ostdeutsche Maschinenfabrik AG, vormals Rudolf Wermke“ in Heiligenbeil in Ostpreußen, einen international renommierten Produzenten von landwirtschaftlichen Maschinen und Geräten, und führte das Unternehmen mehr als drei Jahrzehnte lang – durch Weltkrieg, Revolution, Inflation und Wirtschaftskrise. 1935 auf Betreiben der neuen Machthaber als „Reaktionär“ abgesetzt, betätigte er sich weiterhin in der ostpreußischen Industrie – zunächst gemeinsam mit einem seiner Söhne, bis dieser 1941 in Rußland fiel. Die Flucht im Januar 1945 führte Bartels schließlich nach Hamburg, in die Geburtsstadt seines Vaters.

Die gut lesbare Darstellung gibt Aufschluß über vielfältige Hintergründe dieses Werdegangs. Die persönlichen Schwierigkeiten, die Bartels zu überwinden hatte, kommen ebenso zur Sprache wie die verwandtschaftlichen und gesellschaftlichen Verbindungen, die seine Karriere förderten und absicherten. Zur wichtigsten Bewährungsprobe geriet der Erste Weltkrieg mit seinen Folgen. Zeitweise als Leiter eines Spirituswerkes eingesetzt, kehrte Bartels nach eigenen Angaben lie-

ber an die Front zurück, als auf unlautere Weise Kohlen für den Betrieb zu besorgen.

Im Verhältnis zur Arbeiterschaft setzte sich der von Kindheit an auf den Gütern eingetübte Paternalismus auch 1919 gegenüber den Streikführern durch: „Ich hatte ... den Gewerkschaftsvertretern das Betreten unserer Fabrik verboten und habe nie wieder einen Gewerkschaftssekretär gesprochen und in den ganzen folgenden Jahren nie wieder eine Lohnverhandlung gehabt.“

Der Erfolg eines Kaufmanns beruht nach meinen Erfahrungen absolut auf dem Vertrauen seiner Kundschaft. Dieses gewinnt der Kaufmann nur durch Ehrlichkeit, Offenheit und guten Kundendienst.

Frederick Bartels, Kaufmann und Ostpreuße aus Leidenschaft

Geschäftsstrategien werden geschildert und unter dem Stichwort „kaufmännische Erfahrungen und Prinzipien“ zusammenfassend reflektiert: „Der Erfolg eines Kaufmannes beruht nach meinen Erfahrungen absolut auf dem Vertrauen seiner Kundschaft. Dieses gewinnt der Kaufmann nur durch Ehrlichkeit, Offenheit und guten Kundendienst, wobei auch das Interesse der Kunden wahrgenommen werden muß, eventuell ohne Rücksicht auf die eigenen Kosten.“

Auch außerhalb der Firma ließ sich Bartels nicht von eng verstandenem Eigeninteresse, sondern

Prinzipien und hohem Verantwortungsbewußtsein leiten. Als Stadtrat und Kreistagsabgeordneter, Mitbegründer der Deutschnationalen Volkspartei im Kreis Heiligenbeil, in zahlreichen Vereinen, Verbänden und Aufsichtsräten setzte er sich für die Allgemeinheit ein. Erholung verschafften ihm, neben der Familie, vor allem seine Sport-, Jagd- und (seit 1907) „Autoleidenschaft“. Konservativ und weltläufig, begeisterungsfähig und nüchtern zugleich – so erscheint Bartels in seinen Erinnerungen. Bei allem Patriotismus blieb sein Blick nicht auf Deutschland beschränkt; der Kontakt zu den amerikanischen Verwandten, zu denen der Sohn Murray schon 1929 ausgewanderte, bestand fort.

Angelsächsische und ostpreußische Prägungen wirken auch zusammen, wenn Bartels den erzwungenen Abschied von seiner langjährigen Heimat resümiert: „Am 15. Januar [1945] leitete ich meine letzte Treibjagd auf meinem früheren Rittergut Kukehnen und schoß dort noch meinen letzten Hasen in meinem reichen Jägerleben. Mein erstes fliegendes Rebhuhn hatte ich als elfjähriger Junge in Virginia 1887 geschossen.“

Nicolas Rügge

Georg Jenkner (Hrsg.): „Von Amerika nach Ostpreußen. Die Lebenserinnerungen des Unternehmers Frederick Bartels (1876–1958)“, Edition Truso, Berlin 2002, Hardcover, 151 Seiten, 14,80 Euro

Ostpreußen lachen gern!



Beger, Waltraud
Heitere ostpreußische Mundart-Plaudereien
mit Waltraud Beger
CD 15,95 €



Beger, Waltraud
Heitere ostpreußische Mundart-Plaudereien
Die Zweite
CD 15,95 €

Schroeder, Karl-Hermann
Neun Jahre in Uniform

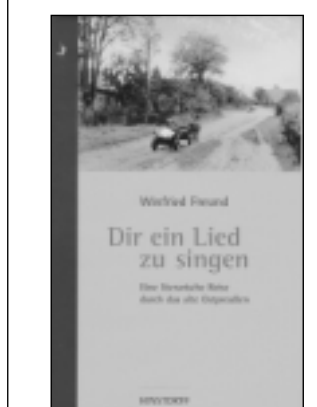
Der Verfasser schildert objektiv und nüchtern den Ablauf des soldatischen Einsatzes im Frieden und im Krieg. Das Buch zeigt die Wehrmacht, deren Ansehen wiederholt durch feindselige Anwürfe geschändet wird, ehrlich und wahrhaftig.
16,00 €

Kleindienst, Jürgen (Hrsg.)
Nichts führt zurück
Dies Buch dokumentiert Flucht und Vertreibung. Es schildert die kaum vorstellbaren Verhältnisse, das schreiende Unrecht und das geringe Verständnis der anderen Deutschen, denen die Heimat und oft aller Besitzstand geblieben war.
Geb., 203 S. 14,80 €

PREUSSISCHER MEDIENDIENST



Von bleibenden Dingen
Über Ernst Wiechert und sein Werk
Mitglieder der Internationalen Ernst-Wiechert-Gesellschaft widmen sich seit Jahren der Wiechertforschung und tragen dazu bei, daß auch bisher noch kaum behandelte Aspekte zu Leben und Werk dieses Autors näher untersucht werden.
19,80 €



Freund, Winfried
Dir ein Lied zu singen
Eine literarische Reise durch das alte Ostpreußen.
16,90 €

Müller, Fredi
Chronik von Balga
„Ein Ort der Besinnlichkeit, der Freude und der Erholung“ – „Sommerwind, Haffstrand und Ordensburg“, Synonyme für einen markanten ostpreußischen Ort: Balga. Gelegen am Frischen Haff, steht Balga beispielhaft für die wundervolle, wechselvolle, auch leidvolle Geschichte Ostpreußens. Diese Chronik stellt die Geschichte Balgas im Spiegelbild des gesamten ostpreußischen Werdegangs umfassend dar.



Umfassende Karten, Abbildungen und Fotos.
417 S. € 29,40

Aktualisierte und erweiterte Neuauflage

Burchert, Irene / Barfod, Jörn

Textile Volkskunst Ostpreußens
Überarbeitete Neuauflage



Eine umfassende Dokumentation mit detailgenauen Arbeitsanleitungen, die es ermöglichen, die alten Muster und Techniken nachzuarbeiten.



Geb., Kunstdruck, 232 S. 24,95 €

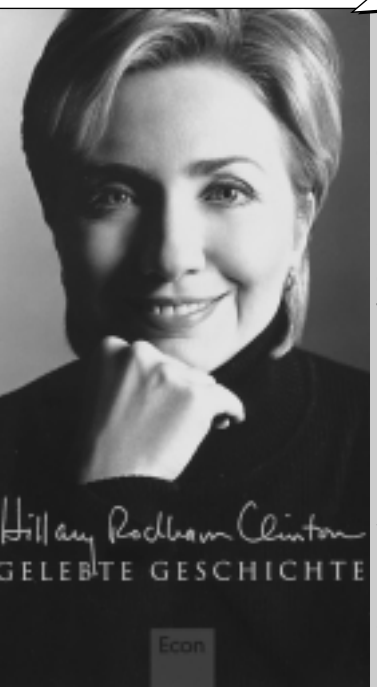


Grabowski, Helmut
Glück und Grenzen der Freiheit
Ein Rückblick auf das Leben eines Deutschen, dessen Denken durch die politischen Wechselfälle des 20. Jahrhunderts teils gefestigt, teils gewandelt wurde. Nicht nur ein zeitgeschichtliches Dokument, sondern auch ein unterhaltsam geschriebener Ratgeber.
19,80 €

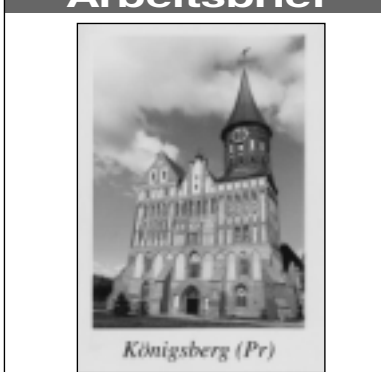
Clinton, Hillary Rodham
Gelebte Geschichte



Kleindienst, Jürgen (Hrsg.)
Hungern und hoffen
Jugend in Deutschland 1945-1950
48 Geschichten und Berichte von Zeitzeugen.
TB, 361 S. 18,90 €



In ihren Erinnerungen gewährt Hillary Rodham Clinton erstmals tiefe Einblicke in ihr Privatleben und ihre bemerkenswerte Karriere.
Geb., 670 S. € 24,00



Tautorat, Hans-Georg
Königsberg (Pr)
Begegnungen mit einer europäischen Metropole
Viele teils farbige Abbildungen
Geb., 74 S. 3,50 €

Braun, Juliane
Ein Teil Heimat seid Ihr für mich
Rundbriefe einer Mädchenklasse 1944 - 2000.
... das Buch ist faszinierend!
Aus verschiedenen Blickwinkeln wird die Nachkriegsgeschichte unserer Eltern aufgezeigt. Viele Gedanken im Austausch mit „Gleichgesinnten“, oder besser, mit gleichem Schicksal. Losgelöst von politischen Dogmen, nur „dem Alltag“ verpflichtet. Es ist teilweise lustig, teilweise aber auch bedrückend. Immer aber spannend ...
20,00 €

Lau, Mariam
Harald Schmidt
Kein Wunder, daß Harald Schmidt von der Idee einer Biografie nicht begeistert war und jede Zusammenarbeit verweigert hat. Gehört es doch zu seinem Beruf, seine Persönlichkeit selbst live vor der Kamera zu offenbaren – wenn er beispielsweise das Publikum an seiner Hypochondrie teilhaben läßt.
18,00 €



Behrens, Carl
Als das Tausendjährige Reich begann
In diesem autobiographischen Roman schildert Carl Behrens, wie das Leben in einer christlich ausgerichteten Familie durch die turbulenten Jahre der Machtergreifung Hitlers geprägt wurde.
12,80 €

Kopelew, Lew
Tröste meine Trauer
Scharaschka-Marfino: Ein Sonderlager für Wissenschaftler und Techniker. Lew Kopelew war von 1947 bis 1954 in Marfino inhaftiert, viele fremde Schicksale kreuzten hier seinen Weg – unter anderem war Solschenizyn sein Mithäftling und Freund.
9,90 €

Kent, Martha
Eine Porzellanscherbe im Graben
Eine deutsche Flüchtlingskindheit.

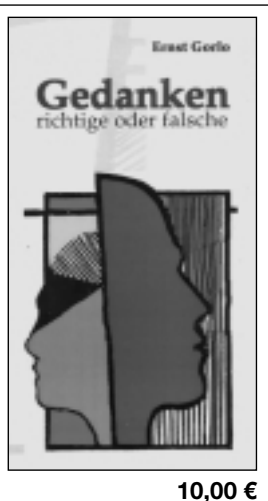
Martha Kent hat ihre Kindheit von 1945 bis 1949 im polnischen Gefangenenlager Potulitz verbracht. In dieser Umgebung erfährt sie die lebenserhaltende Kraft menschlicher Gesten, Hoffnungen und Bindungen.
19,90 €

Zeitgeschichte – Die aktuellen Videos aus dem Programm von PolarFilm

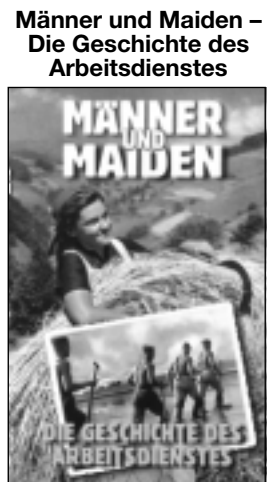


von Sponeck, Hans
Zumach, Andreas
Irak
Chronik eines gewollten Krieges
Wie die Weltöffentlichkeit manipuliert und das Völkerrecht gebrochen wird.
7,90 €

Ernst Gerlo
Gedanken – richtige oder falsche
Dieses Buch soll zum eigenen Denken anregen und zum positiven Handeln. Geschrieben aus Sorge über den Verfall gesellschaftlicher Werte.
TB, 57 S. 10,00 €



Lew Kopelew
Aufbewahren für alle Zeit!
In schonungsloser Aufrichtigkeit schildert Kopelew den Einmarsch der Roten Armee auf deutschem Boden
TB, 672 S. 12,50 €



Räder müssen rollen für den Sieg – Die Reichsbahn im Kriegseinsatz
Jedes Video für € 20,80

Bitte Bestellschein ausfüllen und senden an: **PREUSSISCHER MEDIENDIENST**
Parkallee 86 · 20144 Hamburg · Telefax 040 / 41 40 08 58 · Telefon 040 / 41 40 08 27
E-Mail: info@preussischer-mediendienst.de · Internet: www.preussischer-mediendienst.de

Menge	Titel	Preis

Lieferung gegen Rechnung. Versandkostenpauschale € 4,- / Auslandslieferung gegen Vorkasse, es werden die tatsächlich entstehenden Portogebühren berechnet. Videofilme, CDs, DVDs und MCs sind vom Umtausch ausgeschlossen.

Vorname: _____ Name: _____
 Straße, Nr.: _____
 PLZ, Ort: _____ Telefon: _____
 Ort, Datum: _____ Unterschrift: _____

Quer durchs Beet

POLEN: TEILRÜCKZUG AUS IRAK-ZONE

Ein Teilerückzug der polnischen Truppen im Irak hat offenbar schon begonnen, bevor Warschau sein dortiges Besatzungsmandat am kommenden Montag erst offiziell übernommen haben wird. So enthüllte Tadeusz Iwinski, enger Berater von Polens Ministerpräsident Leszek Miller, am Freitag vergangener Woche gegenüber der britischen Zeitung *The Independent*, daß die polnischen Verbände aus einer 1.000 Quadratkilometer großen Zone nahe Bagdad wieder abzögen, weil es dort zu gefährlich sei. Das Gebiet habe man den US-Truppen zurückgegeben, so Iwinski.

DIE ELITE FLIEHT

Rund 100.000 hochqualifizierte Arbeitskräfte verlassen jährlich Deutschland. Insbesondere bei hochbegabten jungen Akademikern ist eine Abwanderungswelle zu beobachten. Zwar kehren Berichten zufolge rund zwei Drittel nach einiger Zeit zurück. Das restliche Drittel jedoch bleibt für immer verloren. Grund für die Abwanderung sind bessere Forschungs- und Arbeitsbedingungen, weniger Reglementierungen, bessere und leistungsbezogenere Bezahlung sowie oft deutlich niedrigere Steuern und Abgaben im Ausland.

Personalien

BDI-ROGOWSKI FÜR US-FIRMA TÄTIG



Michael Rogowski, Präsident des Bundesverbandes der Deutschen Industrie (BDI), gibt sich gern als konsequenter Verfechter des freien Wettbewerbs. So wehrt er sich entschieden gegen das Vorhaben der Bundesregierung, künftig die Übernahme deutscher Rüstungsfirmen durch ausländische Konzerne zu erschweren. Konkret geht es um den Triebwerkshersteller MTU, den die DaimlerChrysler AG veräußern will. Interessiert ist die amerikanische Carlyle Group. Berlin fürchtet um den Ausverkauf der deutschen Rüstung an US-Großkonzerne und will per Gesetz erlassen, daß bei ausländischen Beteiligungen an deutschen Waffenschmieden eine Genehmigung der Bundesregierung erfolgen muß. Dagegen wehrt sich Rogowski als BDI-Präsident, weil dies nicht marktwirtschaftlich sei. Pikant ist: Seit einem halben Jahr ist Michael Rogowski als offizieller Europa-Berater bei der Carlyle Group in Lohn und Brot.

AUSGEQUASSET



Vergangenen Montag tagte sie zum letzten Mal: die nach dem Ökonomen Bert Rürup benannte Kommission zur Reform der Sozialkassen. Die aus Gewerkschaftern, Managern und Wissenschaftlern gebildete Truppe zeichnete sich vor allem dadurch aus, daß ständig Interna nach draußen drangen, was der Öffentlichkeit einen chaotischen Eindruck von „Berts Rassel- und Quasselbande“ (Medien-Spott) einprägte. Niemand erwartet mehr Durchgreifendes von der Rürup-Kommission. Eher wird sie als Paradebeispiel von Kanzler Schröders Kommissionsunwesen in die Annalen eingehen.



»Schlimmer als einen Sack Flöhe zu hüten!«

Zeichnung: Götz Wiedenroth

ZUHÖREN KÖNNEN

Was der Westen von Mielke gelernt hat / Der Wochenrückblick mit Hans HECKEL

Alle streiten sich um die „DDR-Nostalgie-Shows“ im Fernsehen. So naiv dürfe man mit der roten Diktatur nicht umgehen, das sei Verharmlosung, giften die einen. Ihr habt doch gar keine Ahnung, wie schön es da wirklich war, schimpfen die anderen zurück. Sofort wurde (wie üblich) daraus ein Zank über „den Umgang mit unserer Geschichte“ an sich, in den wir an dieser Stelle selbstverständlich mit allem gebotenen Ernst einsteigen wollen.

Manche sind richtig beleidigt. Wie die Nach- oder Woandersgeborenen mit ihrer Vergangenheit umgehen. Ein Leser schrieb einer Tageszeitung: „Ich war behütet, kannte keine Gewalt und keine Drogen an den Schulen. Ich zahlte für eine Woche Mittagessen 2,70 Mark, und meine Eltern hatten Arbeit.“ Aus Gründen der Zeitersparnis haben wir nicht mehr recherchiert, ob sich die Heimatfilm-Jugend in den 80er oder den 30er Jahren zugetragen hat. Ist ja auch egal: Genauso war's – auf alle Fälle!

Im TV geht es nun um die DDR, und da war in der Tat einiges gar nicht so schlecht. Als besuchender Westdeutscher konnte man vieles lernen hinterm „Schutzwall“. Über Fußball hat man eine Menge erfahren. Fußball war wichtiger als alles andere. Das Thema unterbrach sogar jede noch so brisante politische Debatte, sobald sich jemand an den Nebentisch setzte, der nicht nur besser zuhören konnte als wir westdeutschen Quasselstrippen, sondern damit sogar sein Geld verdiente. „Nähe zum Mitmenschen“, einfach mal zuhören können war die Berufung solcher Nebentischsitzer, wie es Stasi-Minister Mielke noch auf seiner bewegenden Abschiedsrede vor der Volkskammer rührend hervorhob. Man unterhielt sogar eigene Heime für Leute, deren Geschichten den Zuhörern besonders zu Herzen gegangen waren.

Arrogante Wessis höhnten damals, wie rückständig die „Zone“ sei. Das wissen wir heute besser, denn die Berufszuhörer haben wir heute auch. Selbst politisch wie literarisch gänzlich Unbegabte machen sie zu Helden in den Berichten, die sie zum besseren Überblick über die Volksbefindlichkeit anfertigen. Seit 1990 sind wir Westdeutschen überdies viel mutiger geworden. Früher zuckten wir noch an jedem Wahlabend zusammen: Es könnte sich ja etwas Grundlegendes ändern, fürchteten wir allen Ernstes. Heute haben die Urnengänge längst ihren

Schrecken verloren, nachdem uns die Neu-Bundesbürger belehrt hatten: „Ruhig Blut. Egal wie die Zahlen werden, ändern tut sich sowieso nichts.“ Die wußten das aus Erfahrung, wir mußten es erst lernen.

Das Entscheidende an den Ostalgie-Shows aber bleibt: Sie sind der Beweis, daß die „Innere Einheit“ wirklich vollzogen ist. Denn endlich wird Geld mit der DDR verdient, wird sie objektiv bewertet, das heißt danach, wieviel Quote sie bringt. Nehmt doch bloß nicht alles so furchtbar schwer, ist die Botschaft. Wollte nicht auch das Sandmännchen zur Grenztruppe? Na also.

Kanzler Schröder ist das leuchtende Beispiel dieser neuen deutschen Leichtigkeit. Bunt soll das Leben sein, bunt wie die Ergebnisse der Rürup-Kommission, die uns zu drei Problemen gleich neun unterschiedliche Lösungen anbietet und verwirft. So bunt ist auch der Kanzler, meistens. Letzte Woche hat

7.000 Euro monatlich zugestehen (plus Reisespesen und eine Kostenpauschale von 16.000 Euro für Mitarbeiter und dies und das). Das hätte bedeutet, daß ein ungarischer EU-Abgeordneter nicht einmal das zehnfache dessen erhält, was sein Ministerpräsident in Budapest verdient. Wie soll sich so die Strahlkraft der europäischen Idee in den Herzen der Neumitglieder entfalten? Die Straßburger Parlamentarier fanden wie immer eine großzügige Lösung und haben sich – nach mühsamen Verhandlungen mit sich selbst – am Ende zu einem Betrag von 8.671 Euro pro Monat durchgerungen (plus ... siehe oben).

Das Grundgehalt ist besonders für das spätere Ruhegeld wichtig, für dessen Berechnung die Zusatzvergütungen keine Rolle spielen. Um ihre Altersversorgung machen sich ja auch immer mehr Deutsche Sorgen. Allen voran der Kanzler. Der hat sich seine Rente kürzlich ausrechnen lassen und war unzufrieden. Deshalb ließ er andeuten, daß er 2006 nun doch zum dritten Mal kandidieren will. Das ist eine Gemeinheit. Schon 1998 hat er fest versprochen: Nach acht Jahren seid ihr mich los, spätestens, ganz ehrlich! Und nun das. Dabei brauchen wir Schröder gar nicht so lange. Die Union könnte uns mindestens zwanzig Jahre ganz allein regieren. Das müßte sie sogar, wenn alle ihre Konzepte auch drankommen sollen: die von Merkel, die von Koch, die von den mitteldeutschen Ministerpräsidenten, die von Stoiber und die von Seehofer. Da keine der unterschiedlichen Ideen mit den anderen zusammenpaßt, müßte man sie in noch zu regelnder Reihenfolge nacheinander zerreden. So hätten wir zwanzig Jahre Unionsregierung, ohne auf Abwechslung verzichten zu müssen. Schröder kann ja nach Europa gehen, da wird künftig das Geld verdient, und von dort kommen später die dicksten Pensionen.

Wenn nun aber die Politikerpensionen immer fetter werden, wie sollen dann die Renten der Normalbürger noch beglichen werden, fragt sich der verwirrte Steuerzahler. Ganz einfach: gar nicht. Der Vorschlag „Rente mit 67“ ist nämlich bloß ein Trick. Die Leute sollen nur länger arbeiten, damit sie nicht zu früh bemerken, daß sie danach in der Suppenküche enden. Indem die Politiker ihnen zudem die Gesundheitsversorgung streichen, stellen sie sicher, daß die armen Idioten zum Widerstand leisten im Rentenalter viel zu klapprig sein werden. ■

Zitate

In der Internet-Ausgabe des Handelsblatts fällt Ex-Manager und -Politiker Lothar Späth ein vernichtendes Urteil über die deutschen Politiker:

„Die Politiker sehen ihre Aufgabe nur noch darin, die emotionale Stimmungslage der Wähler aufzugreifen und zu verstärken. Dafür reichen den Parteien erstens gute Scouts (Kundschafter), die die Stimmung im Volk auskundschaften, und zweitens gute Redner, die dem Wähler einfühlsam vermitteln können, daß er vollkommen recht hat und man ihn – weil man es schließlich genauso sehe – hervorragend im Parlament vertreten werde ... Eine Politik für den Bürger kann dabei nicht einmal zufällig herauskommen.“

Der Journalist Michael Hammermeister führt in der Pommerschen Zeitung vom 23. August den Streit, ob Mozart Deutscher war, auf seinen eigentlichen Kern zurück:

„Es mag für manchen sehr unangenehm sein, aber die Österreicher sind Deutsche wie die Bayern oder die Pommern. Die Österreicher mögen ... noch so oft behaupten, sie seien keine Deutschen, dieser Unsinn begründet noch keine Nation. Deutsche können durchaus in verschiedenen Staaten leben, so wie an dem Griechentum der Athener, Spartaner, Korinther oder Thebaner keiner zweifeln würde, obwohl sie in verschiedenen Staaten wohnten. Liebe Österreicher: Die Wahrheit kann so grausam sein!“

Der Prager Politikwissenschaftler Bohumil Doležal kritisiert in der Frankfurter Allgemeinen vom 26. August Äußerungen von Deutschen, wonach die Vertreibung letztlich entschuldige Folge des Zweiten Weltkriegs gewesen sei:

„In der tschechischen Gesellschaft geht ein unspektakulärer, aber beharrlicher Kampf um eine gerechte Auffassung der Geschichte vor sich. Es ist bedauerlich, daß sich in diesem Kampf deutsche Politiker, Intellektuelle und Journalisten faktisch auf die Seite derer stellen, die die Geschichte verfälschen, die Verantwortung (für die Vertreibung) leugnen ... wollen.“

Der Vorsitzende des Bundeswehrverbandes, Bernhard Gertz, ist gegen eine Ausweitung des Militäreinsatzes in Afghanistan. Er fordert:

„Wir setzen die Sicherheit unserer Soldaten für Stückwerk nicht aufs Spiel.“

Alsterraunen

Ob „auten“ von Autismus kommt? Da gibt es nichts zu lachen: Man muß ja, daß es einem frommt, das Auten selber machen!

Geautet werden nämlich sagt, es mangelt an Courage – selbst wer den Auter dann verjagt, hat dennoch die Blamage.

Zum andern wird oft nicht bedacht die Regel, die da lautet, daß sich zum Denunzianten macht, wer andre Leute autet.

Die Selber-Auter, schadenfroh, belächeln solch Gebimmel: Nur große Glocke hat Niveau, Warmhalla heißt ihr Himmel.

Es sei vergönnt. Doch wie das kam mit hohem Amt und Ehren, – ob wer als wessen Tuntigam? – wär' sicher wert zu klären!

Frustrierend bloß, kein Härchentest enträtselt derart Heißes. Ob ab und zu, ob manifest, nur wer dabei war, weiß es ...

Pannonicus