

Daß sich politischer Protest lohnt, sei er auch noch so vereinzelt, zeigt Berlin: Ein Hungerstreik für angemessenes Gedenken im Bundesfinanzministerium. **Seite 3**

Ihre Verfassung ist gescheitert, ihre Finanzierung höchst umstritten – die Europäische Union steckt in der Krise. Warum die EU nicht ge-
deihen will, auf **Seite 4**



Der dänische Märchendichter Hans Christian Andersen hielt sich häufig in Deutschland auf. Was ihm während eines Besuchs bei den Brüdern Grimm widerfuhr? **Seite 9**

Der angeblich beste Film aller Zeiten machte sie berühmt. Warum die Matrosen des Panzerkreuzers meuterten und was damals wirklich geschah, lesen Sie auf **Seite 21**

Preussische Allgemeine Zeitung

Das Ostpreußenblatt

Jahrgang 56 – Folge 26
2. Juli 2005

UNABHÄNGIGE WOCHENZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND

C 5524
PVST. Gebühr bezahlt

Positiv gestimmt:

Nur wenige Tage vor seiner Vertrauensfrage im Bundestag reiste Bundeskanzler Schröder in die USA, um dort für einen deutschen Sitz im UN-Sicherheitsrat zu werben. Der Kanzler war so positiv gestimmt, daß er die Aussage des US-amerikanischen Präsidenten, er sei nicht „gegen irgendein Land“ als „erfreuliche Klarstellung“ bezeichnete. Aussagen Schröders wie „Wir sind bereit, noch stärker als bisher internationale Verantwortung zu übernehmen“ dürften Bush nach seiner Erfahrung mit Deutschland im Irakkrieg jedoch eher verschrecken haben.

Foto: AP



Angst vor Weimar

Entwürdigendes Schauspiel um Schröders Vertrauensfrage

Deutschland und seine lähmenden Schatten aus der Vergangenheit – auch die am Freitag von Bundeskanzler Schröder gestellte Vertrauensfrage fällt unter diese Überschrift. Anstatt sich einfach wegen Regierungsunfähigkeit aufzulösen – egal ob nun wegen unüberbrückbarer Gegensätze mit den Grünen, den SPD-Linken, der Unionsmehrheit im Bundestag oder einfach eigener Unfähigkeit –, muß Bundeskanzler Schröder dieses peinliche Spektakel einer Vertrauensfrage inszenieren, bei der, anders als sonst, ihm das Vertrauen abgesprochen werden soll.

Grund für diesen blamablen Umweg ist die bundesrepublikanische Verfassung, die eine Selbstauflösung des Bundestags aus freien Stücken nicht vorsieht. Grund hierfür ist wiederum – und da wären wir wieder bei der schattenwerfenden Vergangenheit – die Angst vor Weimar. Jene Republik die, so wird

es stets betont, aufgrund einiger Schwächen ihrer Verfassung die Machtergreifung Hitlers erst ermöglicht habe.

Als Folge dieser Angst vor Weimar wurden zahlreiche (grund-)gesetzliche Sicherungsmechanismen – Selbstauflösungsverbot, Fünf-Prozenthürde, Verbot von Listenverbindungen, Blockademöglichkeit durch den Bundestag – eingebaut, die eine Wiederholung der Vergangenheit ausschließen sollten.

So kann möglicherweise eine Wiederholung der Vergangenheit verhindert werden, aber die Gegen-

wart wird durch sie blockiert. Schröder konnte seine Politik nicht offen zur Wahl stellen und der Wähler mußte mitansehen, wie über Wochen mit verschiedenen Täuschungsmanipulationen versucht wurde, den Grünen den „Schwarzen Peter“ bei dieser Groteske zuzuspielen, da die eigenen Genossen Schröder nur sehr ungern offen ihr Vertrauen absprechen würden. Obwohl, das sei angemerkt, er gerade dieses verspielt hat, indem er die Entscheidung Neuwahlen abzuhalten nur mit Münzfering im Alleingang entschieden hat. Dies geschah ohne Rücksicht auf die Tatsache, daß zahlreiche Minister und Bundestagshinterbänker so wohl ihren Job verlieren.

Um die Neuwahlen nicht zu gefährden, wurde den SPD-Bundestagsabgeordneten – wieder durch die Parteispitze, dieses Mal aber in Person von Franz Müntefering – empfohlen, sich durch Enthaltung dieser Entscheidung zu entziehen. Doch nicht jeder zeigte sich bereit, sich zu fügen. „Ich kann im Wahlkampf doch nicht für Gerhard Schröder werben und ihm zuvor mein Vertrauen verweigern“, so der Vorsitzende des Bundestags-Gesundheitsausschusses Kirschner.

Aber nicht nur die eigene Partei erhöhte mit ihrer Widerspenstigkeit die öffentliche Aufmerksamkeit auf das sich bietende Schauspiel. Auch die Grünen debattierten bis zur letzten Minute öffentlichkeitswirksam, wie sie sich zu entscheiden gedanken. Der Grünen-Abgeordnete Werner Schulz drohte sogar mit einer Verfassungsklage, denn Schröder und Müntefering sollten nicht denken, sie könnten „sich das Grundgesetz zurechtbiegen, wie es ihnen gerade paßt“.

Aber nicht nur Werner Schulz drohte mit Klage, auch die Ökolo-

gisch-Demokratische Partei (ÖDP) nutzte diese Chance, um ans Licht der Öffentlichkeit zu treten. Werbewirksam verkündete die Nischenpartei, sie wolle auf jeden Fall eine Klage einreichen, da alle Parteien, die nicht schon im Bundestag vertreten seien, 30.000 Unterschriften für ihre Zulassung sammeln müßten. Hierzu sei man aber in so kurzer Zeit nicht in der Lage.

Rechtsexperten sind sich über die Erfolgchancen möglicher Verfassungsklagen uneins, schließlich habe es so etwas noch nicht gegeben. Und auch Horst Köhler hat eine schwere Entscheidung zu treffen. Obwohl jeder weiß, daß die Vertrauensfrage nichts als Mausechlei ist, um Neuwahlen durchzudrücken, muß er innerhalb von 21 Tagen prüfen, inwieweit sie mit der Verfassung vereinbar ist.

Alles in allem habe die Angst vor Weimar in einem wichtigen Aspekt ein zweites Weimar geschaffen: Die Wähler sind genauso frustriert von der in diesem Land gelebten Demokratie und wenden sich von der Politik ab. Welche Folgen das dieses Mal haben wird, ist noch nicht absehbar.

R. Bellano

Hans-Jürgen MAHLITZ:

Gesunder Menschenverstand

Politik paradox: In diesen Tagen tritt der amtierende Kanzler vors Parlament und bittet um dessen Mißtrauen, damit er anschließend vors Volk treten und dieses um sein Vertrauen bitten kann – für eine Politik, zu der er selber unverdrossen steht, die im Wahlprogramm der ihn tragenden Partei jedoch nicht mehr vorkommt. Die Opposition will dem nicht nachstehen, verkündet tapfer, sie werde alles besser machen und deshalb werde es viele noch viel schlimmer treffen, läßt das Volk über die Details vorerst im Unklaren und überläßt die Programmdiskussion zunächst einmal Sonntagrednern und Hinterbänkler, die durch unausgelegene Steuererhöhungs-, Steuersenkungs- und Was-wie-ich-Pläne auf sich aufmerksam machen wollen; immerhin sind ja nach dem erhofften Wahlsieg allerlei Pöstchen zu vergeben.

Während die SPD sich von Schröders Agenda 2010 verabschiedet hat und auf Neidsteuer und andere Ladenhüter aus der sozialistischen Mottenkiste setzt, muß die Union erst noch zu einer klaren, erfolgversprechenden und ehrlichen Konzeption finden. Von Merkel und Stoiber hören wir in diesen Tagen immer wieder, absoluten Vorrang habe für sie alles, was mehr Arbeitsplätze schafft. Im Prinzip ist das völlig richtig: Wachstums- und Beschäftigungspolitik ist die beste Sozialpolitik.

Ein wirklich spürbarer Rückgang der Arbeitslosigkeit – da geht es nicht um Hunderte oder Tausende, sondern um Hunderttausende – würde die staatlichen Sozialsysteme von erheblichen Ausgaben entlasten und zugleich endlich das Geld in die öffentlichen Kassen bringen, das diese so dringend benötigen. Dann wären übrigens auch die Mittel da, um grundlegende Reformen ohne unerträgliche Härten für den einzelnen Bürger durchzuziehen.

Denn dies ist der Kern des Dilemmas: das Ungleichgewicht zwi-

schen Einnahmen und Ausgaben. Im vielgeschmähten und in Wahrheit in vielen Dingen so vorbildlichen Staate Preußen galt stets die Devise: Man darf nicht mehr ausgeben, als man vorher eingenommen hat. Schuldenmachen war – zumindest in den Dimensionen, die wir seit Jahrzehnten in der Bundesrepublik (alt und neu) erleben – absolut unpreußisch.

Die Politiker, die jetzt darüber brüten, mit welchen Wahlversprechungen sie die Bürger für sich gewinnen können, wären gut beraten, sich dieser alten preußischen Tugend zu entsinnen. Nehmen wir als Beispiel die Gesundheitsreform. Ob Bürgerversicherung oder Kopfpauschale – beide Modelle locken mit der Aussicht auf deutlich niedrigere Beiträge. Zugleich erfahren wir, nicht zuletzt durch kritische Medien, Tag für Tag von Unzulänglichkeiten in unserem Gesundheitswesen, die zu behebenden natürlich Geld kostet. Und auch der begrüßenswerte wissenschaftlich Fortschritt – man denke nur an die Genforschung – bewirkt in aller Regel nicht eine Verbilligung, sondern eher eine Verteuerung der medizinischen Versorgung.

Im Klartext heißt das: Wer eine bessere ärztliche Versorgung will, muß mehr dafür zahlen; wer niedrigere Beiträge will, muß eine Einschränkung der medizinischen Leistungen in Kauf nehmen. Mehr Leistung für weniger Geld, das geht nun einmal nicht, weder im Gesundheitswesen noch in anderen Bereichen des öffentlichen wie des privaten Lebens.

Um dies zu erkennen, braucht man keine komplizierten mathematischen Formeln – es reichen die Grundrechenarten und der gesunde Menschenverstand. Letzterer scheint vielen unserer Politiker abhandeln gekommen zu sein – sonst würden sie nicht vor jeder Wahl den Bürgern Dinge versprechen, von denen sie selber ganz genau wissen, daß sie sie nicht einhalten können.

PMD

Preußischer
Mediendienst

Wir erfüllen
alle
Literatur-,
Musik-
&
Filmwünsche.

Parkallee 86
20144 Hamburg
Telefax: 040 / 41 40 08 58

Sechzig Jahre Ende des

Zweiten Weltkriegs – sechzig Jahre Flucht und Vertreibung – sechzig Jahre Ende des NS-Regimes – sechzig Jahre Beginn der gewaltsamen Teilung Deutschlands und Europas: der 8. Mai 1945, aber nicht nur aus der Perspektive der Sieger und Befreiten, sondern auch der Opfer unseres eigenen Volkes. Nach all den Aufregungen, Verzerrungen und Einseitigkeiten zum Jahrestag der Kapitulation der Wehrmacht präsentiert die Preussische Allgemeine Zeitung in einer Sonderveröffentlichung die politisch nicht ganz korrekte, dafür aber historisch korrekte Sicht der Ereignisse.

Zu beziehen in jeder guten Bahnhofsbuchhandlung oder bei der Preussischen Allgemeinen Zeitung, Tel. 040/41 40 08 42 zzgl. Versand EUR 1,00 / Ex.





Die Bilder des 17. Juni mußten weichen, geblieben aber sind die klobigen Wandmalereien, die die kommunistische Gewaltherrschaft verherrlichen:

Carl-Wolfgang Holzapfel hat seinen Protest vor dem Berliner Bundesfinanzministerium solange fortgesetzt, bis er eine feste Zusage von Angela Merkel bekam.

Foto: Gläser

Die Erinnerung soll bleiben

Erfolgreicher Hungerstreik vor dem Finanzministerium: Tafeln zum 17. Juni kehren zurück

Das ist sozialistische Malerei, da ist ein Spruchband zu sehen, auf dem steht: „Es lebe die DDR.“ Carl-Wolfgang Holzapfel ist wütend, wenn er über den schmucklosen kleinen Platz vor dem Bundesfinanzministerium spricht. Kein Wunder: Holzapfel ist seit vier Tagen im Hungerstreik.

Die Malerei ist ein Überbleibsel aus der Zeit, als der heutige Amtssitz Hans Eichels noch „Haus der Ministerien“ der DDR war. Noch früher war das Gebäude an der Wilhelmstraße Ecke Leipziger Straße Hermann Görings Reichsluftfahrtministerium (RLM). Der hatte im Eingangsbereich zwei kleine Gedenkräume eingerichtet, in denen „Helden aus dem Weltkrieg“ geehrt wurden. Seit Eichel Deutschlands Finanzen verwaltet, sind es kommunistische Agenten, denen man heute im Ministerium huldigt. Eine Gedenktafel erinnert an Angehörige von Stalins Spionagetrupp „Rote Kapelle“, die einst hier ihrem Handwerk nachgegangen waren.

Ums Gedenken geht es auch Carl-Wolfgang Holzapfel. Und

zwar um das an den Volksaufstand vom 17. Juni 1953. Wer denkt heute noch an die Arbeiter, die vor 52 Jahren gegen die russischen T34-Panzer Sturm liefen, was genau an jener Stelle eskalierte, wo das Haus der Ministerien stand?

Männer wie Holzapfel tun es. Der gebürtige West-Berliner hatte sein ganzes Leben dem Kampf gegen das SED-Unrecht gewidmet. Der 61-jährige ist Vorsitzender des Vereins 17. Juni e.V. Als die Mauer noch stand, demonstrierte er immer medienwirksam – auch auf Ostgelände. Mitte der 70er Jahre wurde er von der Grenzpolizei aufgegriffen und eingelocht. Es folgten mehrere Monate Bautzen. „Das war schlimm“, sagt er und schildert anschaulich die SED-Schikanierungen. 15 Jahre nach der Vereinigung klingen diese Dinge fast schon wie aus dem Mittelalter.

Jetzt war er wieder wegen einer Feierstunde anlässlich des 17. Juni nach Berlin gekommen. Am 20. Juni wollte er zurückfliegen – nach Bayern, wo er seit Jahren wohnt. Dann aber erfuhren er und seine Mitsrei-

ter, daß am Finanzministerium die Schautafeln, die an den Aufstand erinnern, abmontiert werden sollen. Morgens um sechs, damit niemand etwas davon mitbekommt. Holzapfel und andere frühere DDR-Bürgerrechtler und -häftlinge stellten sich den Bauarbeitern in den Weg, wurden von der Polizei abgeführt. Die Schautafeln wurden abgerissen. Der Finanzminister wollte nicht länger dulden, daß seine Fassade der Erinnerung an den Volksaufstand dient. Basta.

„Das soll alles gewesen sein?“ Holzapfel wollte es nicht glauben und trat in den Hungerstreik – genau an der Stelle vor dem Ministerium. Erst hat sich niemand so richtig dafür interessiert. Am zweiten Tag erst kam ein Herr Kühne vom Ministerium und wollte Holzapfel zum gehen bewegen. Er blieb. Sechs Mal habe er schon solche Aktionen gestartet. „Ich wollte damals, daß sich die Uno des politischen Unrechts der deutschen Teilung annimmt.“ Im Winter 1963/64 hat er erstmals bei minus 15 Grad zehn Tage durchgehalten. Diesmal will er nur eine Zusicherung von An-

gela Merkel, daß eine neue unionsgeführte Regierung die Tafeln wieder anbringt. Immerhin: Die CDU/CSU-Fraktion hat dies bereits beschlossen. Aber der Mann hat schon zuviel erlebt und bleibt mißtrauisch: „Nachher fühlen die sich nicht daran gebunden.“ Deswegen sind ihm Absichtserklärungen nicht genug. Auch nicht die Zusicherungen von ersten Lokalpolitikern, die bereits da waren.

Die Passanten verfolgen seine Aktion mit Interesse. Holzapfel kommt richtig ins Schwärmen, wenn er von einer Schulklasse berichtet, die spontan einen Bericht für die Schülerzeitung verfaßte. Oder die zwei jungen Frauen, die nach dem Besuch am Wannsee noch einmal zurückkamen, um ihm Erfolg zu wünschen. 300, 400 – Holzapfel hat aufgehört, die Leute zu zählen, mit denen er gesprochen hat. Am Dienstag dann die erlösende Nachricht: Angela Merkel läßt schriftlich erklären, daß sie zu dem Beschluß ihrer Fraktion stehe. Holzapfel brach seinen Hungerstreik daraufhin ab. Nun bleibt ihm nur zu hoffen, daß eine Unionsregierung den Beschluß auch umsetzt. R.G.

Totschläger

Von Ronald GLÄSER

Potsdam – dieser Name ist Programm. Wer an die brandenburgische Landeshauptstadt denkt, dem kommen Friedrich der Große, Sanssouci oder die Garnisonkirche in den Sinn. Wer dann aber mit dem Zug auf dem Potsdamer Hauptbahnhof ankommt, der sieht nur noch Plattenbauten sozialistischer Manier. Aus allzu großer Nähe ist Potsdam nicht mehr das, was es einmal war.

Zur Zeit sind die lokalen Politiker von SPD bis CDU in heller Aufregung. Eigentlich soll zum 15. Jahrestag der Vereinigung alles auf die Stadt schauen. Doch statt Vorfreude auf das Jubiläum herrscht in Potsdam inzwischen schiere Angst vor einer politischen Eskalation zwischen rechts- und linksaußen.

Vor knapp zwei Wochen hatte es nachts einen vermeintlichen Mordversuch auf offener Straße gegeben. Vier linke Jugendliche, die im Szenecafé „Chamäleon“ ein- und ausgehen, hatten einen 16-jährigen beinahe totgeschlagen, weil sie ihn der rechtsradikalen Szene zuordneten. Der hatte friedlich im Café Heider gesessen – mitten auf Potsdams Flaniermeile. Nur das beherzte Eingreifen von Passanten rettet dem Jungen das Leben. Die Täter – gehüllt in „szenetypische“ Kapuzenklamotten und mit Teleskopstöcken, sogenannten „Totschlägern“ bewaffnet – konnten festgehalten werden. Die jüngste der vier ist ebenfalls erst 16, die beiden Männer sind 20, die Anführerin sogar 21 Jahre alt.

Und nicht nur das. Die junge Frau namens Anna hat auch einen Job in dem Punk-Lokal „Chamäleon“, und das wird aus öffentlichen Mitteln gefördert. Auf linksradikalen Internetseiten wird zur Solidarität mit ihr und „Artur“ aufgerufen. Die beiden befinden sich in U-Haft. Natürlich ist das „Scheißsystem“ an allem schuld, lautet der Tenor der Linksextremen.

Wohl gemerkt: das Scheißsystem, das für „Anna“ einen Job in Chamäleon übrig hatte. Trotzdem beschwerten sich viele Linke in ihren Internetforen darüber, daß die Zeitungen den Potsdamer Mordanschlag zu sehr „hochgespielt“ hätten. Geradezu kleinlaut erklärt nur ein einziger der Teilnehmer, das liege daran, daß die „Rechten keinen geförderten Jugendclub haben“.

Staatlich geförderte Jugendclubs für Randgruppen mit kriminellem Hintergrund? Friedrich der Große hätte jeden seiner Minister in die Wüste gejagt, der ihm einen solchen Vorschlag unterbreitet hätte.

Mauer-Mahnmal fällt am 5. Juli

Das Mahnmal für die Opfer des DDR-Grenzterrors am ehemaligen Berliner Kontrollpunkt „Checkpoint Charlie“ soll nun endgültig planiert werden. Wie der Obergerichtsvollzieher des Amtsgerichts Berlin-Mitte der Arbeitsgemeinschaft 13. August mitteilte, werde der Termin für die Beseitigung lediglich um einen Tag auf den 5. Juli verschoben. Dann rücken pünktlich um 4.01 Uhr die Bagger an, um die 1.065 Holzkreuze – eines für jeden von den Kommunisten an der innerdeutschen Grenze Ermordeten – zu beseitigen.

Alexandra Hildebrandt, Chefin des Mauer-Museums und Initiatorin des Mahnmals, kämpft bis zuletzt für die Erhaltung der Gedenkstätte in der Hauptstadt. Zuletzt war es ihr gelungen, den Autobauer Daimler-Chrysler als Unterstützer zu gewinnen. Am Dienstag teilte Alexandra Hildebrandt in Berlin mit, sie wolle nun überall auf der Welt Geld sammeln, um das Mahnmalgrundstück kaufen zu können. Es geht um 36 Millionen Euro.

Im Schatten des »neuen Berlin«

Beim Kampf um den Bahnhof Zoo geht es nicht bloß um Nostalgie / Von Annegret KÜHNEL

Gegen den Plan der Deutschen Bahn, den West-Berliner Bahnhof Zoo vom Fernverkehr abzukoppeln (PAZ berichtete), laufen die Einzelhändler, Hotel- und Gaststättenbetreiber in der Umgebung Sturm. Manche sehen sich vom Ruin bedroht: Im Café Zoo beispielsweise sind 90 Prozent der Gäste Fernreisende. Sollten die ab Mai 2006 ausbleiben, ist es wohl aus. Souvenirhändler und Ladenbesitzer sehen ihre Zukunft ganz ähnlich.

Die Berliner CDU, die ihre stärksten Bataillone im West-Bezirk Charlottenburg-Wilmersdorf besitzt, macht sich ihre Proteste zu eigen. Der neue Parteivorsitzende Ingo Schmitt nennt die Bahnpläne „undenkbar“, und der zuständige Baustadtrat, ebenfalls CDU-Mitglied, spricht vom „Abbau West“. Geplant ist ein Bürgerbegehren, das die Bezirksverordnetenversammlung veranlassen soll, sich mit dem Thema zu befassen. Zwar haben die Abgeordneten sich schon einstimmig gegen das Bahnkonzept gestellt, doch ein Bürgerbegehren, so hoffen die Organisatoren, verleiht den Bemühungen noch mehr Nachdruck.

Dabei geht es um weit mehr als bloß um irgendeinen Bahnhof. Der Bahnhof Zoo hatte jahrzehntelang auch eine Art mythische Funktion: Er war das Tor nach West-Berlin. Sogar in den Liedern der „Neuen Deutschen Welle“ in den 80er Jahren schimmerte eine schnoddrig-sentimentale Zuneigung zu dem Bahnhof durch. DDR-Bewohner kannten ihn zumindest dem Namen nach. Einen anderen Stoff, aus dem Mythen gemacht werden, bot der Drogen- und Kinderstrich-Report „Wir Kinder vom Bahnhof Zoo“ aus dem Jahre 1976. Seitdem erschien die Station Millionen Deutschen als Brennpunkt des sozialen Abgrunds.

Diesen Ort jetzt zum normalen Regionalbahnhof degradiert zu sehen, kommt den alten West-Berlinern einer Entwertung der eigenen Vergangenheit gleich und kehrt den Bedeutungsverlust heraus, den der Westteil der Hauptstadt seit 1989 jedenfalls im Empfinden der Alteingesessenen hinnehmen mußte. Für sie riecht es überall nur noch nach Abschied und Ende, während das neue Berlin „drüben“ im Stadtteil Mitte von Richtfest zu Richtfest eilt. Die Kultfiguren wie Brigitte Mira, Hilde-

gard Knief, Günter Pfitzmann, Horst Buchholz oder Harald Juhnke sind tot. Von den vertrauten Institutionen ist nur noch das Nobelkaufhaus KaDeWe unangefochten. Das berühmte Café Kranzler am Ku'damm ist auf eine Bar in der Rotunde im zweiten Stock zusammengeschrumpft. Unten befindet sich jetzt ein billiges Textilgeschäft. Das Café Möhring, auch am Ku'damm, hat zugemacht, das Restaurant „Kopenhagen“, in dem Berliner Lokalgrößen verkehrten, ist längst verschwunden.

Nun müßte jene Entwicklung doch wenigstens im Ostteil für Optimismus sorgen. Doch weit gefehlt: Ein langer Besinnungsartikel im Berliner Tagesspiegel sprach statt dessen kürzlich von einem insgesamt „verfehlten Stadtgefühl“. In Ost wie in West sähe man sich als Opfer der Entwicklung seit 1989, statt sich als Gewinner zu begreifen – wofür die Berliner Traditionszeitung wenig Verständnis aufbringt. Schluß mit dem Gejammer fordert der Tagesspiegel: Die West-Berliner sollten endlich Abschied nehmen und den Blick dafür öffnen, daß sie alles, was sie mit dem verschwundenen West-Berlin verloren hätten, durch das

neue Gesamtberlin kompensiert erhielten, und noch viel mehr. Das gleiche gälte für den Ostteil. Garniert wurde das mit der Aufforderung, Berlin müsse sich „neu erfinden“, indem es in der Mitte „zusammenfinde“.

Das ist nicht falsch, doch solche Formulierungen bleiben Leerformeln, solange die Stadt ohne ein ausreichend solides wirtschaftliches Fundament dasteht. Was ist denn das „Zusammenfinden“ anderes als die gesellschaftliche Teilhabe, etwa in Theatern, Varietés, Cafés und Restaurants? Doch davon fühlen sich viele Berliner angesichts hoher Arbeitslosigkeit und allseits knapper Kassen weithin ausgeschlossen. Sie erleben das funkelnde, neuerstandene Berlin als eine ihnen fremde Welt für Touristen und wohlhabende Zugereiste. Die Finanzkraft der Stadt ist seit 1989 durch den Wegfall der Subventionen vom Bund und dem DDR-Umland trotz dem Regierungszug drastisch zurückgegangen. Das Festklammern am Bahnhof Zoo ist daher nicht nur ein Zeichen von Provinzialismus, sondern auch der Angst vor dem weiteren sozialen Abstieg. ■

Aufstand gegen das Brüsseler Machtkartell

Die Franzosen und Holländer sagten Nein zu ihr, die Politiker können sich nicht auf ihre Finanzierung einigen: Die EU, so wie sie sich uns heute präsentiert, ist unbezweifelbar in ihrer bisher größten Krise, doch wer ist eigentlich Schuld daran?

Von Klaus HORNING

Die Gründe für das Nein der Franzosen und Niederländer gegen den Europäischen Verfassungsvertrag hat der Präsident Tschechiens, Vaclav Klaus, vor einigen Wochen in einem Interview in der FAZ treffend zusammengefaßt: „Die Gefahr besteht darin, daß sich Europa von Demokratie und Freiheit löst.“ Die Europäische Union entwickle sich zu einer postdemokratischen Institution mit enormen demokratischen Defiziten. Für Leute, „die in Venedig frühstücken, in Dublin zu Mittag essen und am Abend in Stockholm dinnieren, ein Paradies. Aber die normalen Leute müssen dagegen sein.“ Klaus weiß, wovon er spricht. Über 40 Jahre Zugehörigkeit Tschechiens zum Sowjetimperium bezähmen die Lust, es nun mit einem neuen Imperium der Großkonzerne und Großbanken zu versuchen, mit ähnlicher Nichtachtung der Interessen der „kleinen Leute“ und einer neuen Staatsreligion des allein ökonomischen Fortschritts ohne Anker in Kultur und Geschichte, wieder regiert von einer volksfremden Nomenklatura, der nichts anderes einfällt als Regulierung, Zentralisierung, Planung und Lenkung.

Das Nein der Franzosen und Niederländer gegen das Europa des Brüsseler Typs ist ein Aufstand, eine Revolte breiter Schichten gegen Bevormundung und Manipulation von oben, der Aufstand des pays réel gegen das pays légal, des wirklichen Volkes gegen die politische Klasse und Institutionen, die sich in Brüssel und Straßburg immer mehr von den Realitäten der Menschen entfernt haben. Das Urteil des Frankreich-Korrespondenten der FAZ, Jürgen Altwegg, verdient Aufmerksamkeit: „Das Nein der Franzosen zu Europas Verfassung ist eine Revolte gegen die Verfilzung von Medien und Politik. Die Presse läßt nur ein Ja gelten, wer widerspricht, wird diskreditiert. Frankreich weiß jetzt, wovon es geht.“

Seit dem Umbruch 1989/1990 vollzog sich in Europa ein stiller Verfassungswandel von der nominell fortbestehenden freiheitlichen Demokratie zur Herrschaft eines neuen Machtkartells der Kommandohöhen der Wirtschaft, der Medien und der politischen Parteien, in denen zumeist kleine oligarchische Zirkel entscheiden in einem von den Medien besorgten konformistischen, stickigen, sanfttotalitären Meinungsklima, in dem die Pläne der Regierenden „mit moralisch bewehrtem Befehl“ (Herbert Kremp) durchgedrückt werden. In

Deutschland nennt man das seit längerem Political Correctness. Der Verfassungsvertrag soll diese neue Verfassungswirklichkeit zu einer uneinnehmbaren Festung ausbauen, ungeachtet der ideellen und materiellen Kosten. Er hat die Hoffnungen und das Vertrauen der Bürger Europas in die europäische Zukunft nahezu auf den Nullpunkt ruiniert.

Ohne Anker in Kultur und Geschichte regieren volksfremde Politiker Europa von oben herab

Die breiten Schichten erleben ganz praktisch und hautnah die voranschreitende Teuerung seit der Einführung des Euro, die Hilflosigkeit der Nomenklatura gegen die Arbeitslosigkeit und den Arbeitsplätzeexport, die zunehmende Verarmung schon bis in die Mittelschichten hinein. Sie erleben den Kontrast zwischen dem Marketing der Politik und der Medien für dieses Europa als der angeblich besten aller möglichen Welten, zu der es „keine Alternative“ gäbe, und der Realität ihres alltäglichen Lebens. Sie haben sich nun in Bewegung gesetzt gegen die oberflächlichen „Quicouistes“, wie die Franzosen sagen, die Jasager in Medien und Politik, ihre dauernde Bevormundung und Manipulationspraxis, ihre Schönfärberei der Lage, den Ausbau ihrer Machtpositionen auf dem Rücken der Vielen.

Was bei der Mehrheit der Menschen handfeste Alltagserfahrung ist, aus der sie ihre selbständigen Schlüsse zieht, wird von den Wissenschaftlern, die sich gegen den Verfassungsvertrag wenden, mit Argumenten untermauert. Sie betonen, wie sehr der Vertrag im abgehobenen Konvent im Konsensverfahren unter Beifallsbekundungen der Repräsentanten der Politischen Klasse durchgepeitscht wurde und schon im Prozeß seiner Entstehung der demokratischen Legitimation entbehrt. Professor Karl Albrecht Schachtschneider spricht von der berechtigten Furcht der Menschen vor den Auswirkungen einer betont neoliberalen Wirtschaftspolitik, die den „Markt“ in klassischer Manier „vergöttlicht“ und die soziale Verpflichtung des Staates als Anwalt der Res Publica zurückdrängt und gerade auch an dieser Stelle die Wirtschaftsverfassung des deutschen Grundgesetzes außer Kraft setzt. In seiner Klageschrift gegen den Vertrag vor dem Bundesverfassungsge-



Werbelauf: Nachdem die niederländischen Umfragewerte für die EU-Verfassung so schlecht ausgefallen waren, hat sich der holländische Premier Jan Balkenende sogar selbst in die Straßen Amsterdams begeben, um die Bevölkerung umzustimmen. Doch die blieb bei ihrem „Nee“.

Foto: AP

richt unterstreicht Schachtschneider die für Deutschland verfassungswidrige radikale Freiheit des Kapitalverkehrs wie im Arbeits- und Dienstleistungsrecht, die den weiteren Niedergang des Wirtschaftsstandorts Deutschlands zur Folge haben wird. Hinzu kommt die Schwächung des deutschen Grundrechtsschutzes durch die Grundrechts-Charta des Verfassungsvertrages vor allem bei der Sozialpflichtigkeit des Eigentums und im Blick auf das Recht auf Arbeit. Vom Europäischen Gerichtshof ist in dieser Hinsicht in Zukunft wenig zu erwarten. Gravierend ist schließlich

auch der weitgehende Verlust der Verteidigungshoheit der Mitgliedsstaaten durch die Integration der Streitkräfte in eine europäische Verteidigung mit einer entsprechend anonymen und hochbürokratischen Kommandostruktur. Eine finanzpolitische Generalklausel ermöglicht der Union, europäische Steuern zu erheben und weitere Kategorien der Mittelbeschaffung einzuführen ohne Zustimmung der nationalen Parlamente. Ein wesentliches Problem bleibt generell die Aushöhlung der Staatlichkeit der Mitgliedsstaaten und ihrer demokratisch-parlamentarischen Verantwortung zugunsten der beiden Führungsorgane der Union, des Europäischen Rates und der Kommission, deren letztere den undemokratischen Charakter dieses staatsrechtlichen Monstrums ohne Staatsvolk am deutlichsten zum Ausdruck bringt.

Blickt man auf die hoffnungsvollen Ansätze des europäischen Projekts nach dem Zweiten Weltkrieg und seine großen Gründungsväter Robert Schuman, Konrad Adenauer und Alcide de Gasperi zurück, so werden die Fehlentwicklungen schlagend deutlich, denen dieses Projekt seitdem unterlegen ist, jener zentralistische, technokratische und bürokratische Weg, der „Europa“ so

Die Alltagserfahrungen der EU-Bürger entsprechen nicht dem, was Brüssel propagiert

sehr bei den Menschen und Bürgern diskreditiert hat und den sie nicht länger mitgehen wollen, weil sie in diesem Europa nicht mehr ihr Europa erblicken können. Kein Geringerer als der enge Mitarbeiter der Gründungsväter Jean Monnet hatte schon in den 60er Jahren eingestanden, es sei ein Fehler gewesen, die

Europapolitik nach dem Krieg mit der Wirtschaft und der Industrie begonnen zu haben, anstatt mit der Kultur und der Geschichte. Die Neigung, an die Stelle der dringend notwendigen Ideenimpulse „Prozedurenlosigkeit“ zu setzen (Christian Geyer in der FAZ) ist daraus entstanden, und das vorläufige Ende im Verfassungsvertrag, der aus dem „Elitendünkel, der Arroganz und politischen Instinklosigkeit“ (Michael Jeismann, FAZ) des Brüsseler Machtkartells entstand, ist nur die Konsequenz aus diesen Fehlentwicklungen, von denen natürlich immer weniger Faszination auf die Menschen ausgehen konnte.

Die Konsequenz aus dem Nein der Franzosen und Niederländer gegen den Verfassungsvertrag kann nur in einer gründlichen Selbstkritik der Politischen Klasse in Europa bestehen, mag diese Tugend gerade dort auch nicht allzu verbreitet sein. Es ist ja nicht so, daß die Neinsager

Den Menschen ist die EU jetzt schon zu unübersichtlich; zusätzliche Erweiterungen sind unerwünscht

nur aus „ewiggestrigen“ Nationalisten, Souveränisten und Kommunisten bestünden. Ihre Mehrheit betont, daß ihr Nein wahrhaft pro-europäisch ist. „Wir müssen Nein sagen, damit Europa unsere Union bleibt“, hören wir aus Holland. Das ist die eigentliche Chance, die freilich die Politische Klasse begreifen muß. Die Menschen wollen nicht, daß „Europa“ Freiheit und Volkssouveränität einengt, gar abschafft. Sie haben sich gegen Bevormundung und Manipulation entschieden, die sich spürbar in der Brüsseler Machtzentrale und allem, was dazu gehört, ausgebreitet hat. Es gilt, den im Gang befindlichen Verfassungswandel, so die Neinsager, gerade noch rechtzeitig zu stoppen, bevor der Punkt ohne Umkehr erreicht wird. Die Menschen haben erkannt, daß dieses Brüsseler Europa der Ausdruck eines technokratischen Machbarkeitswillens ist, eines unvernünftigen säkularistischen Menschen- und Weltbildes, das nichts Gutes bewirken kann und wird. Die Wende hat sich zu

vollziehen, weg vom blinden Glauben an nur materielle Quantitäten und ihrem Größenwachstum hin zu den Qualitäten menschlicher Kultur, zu den humanen und christlichen Tugenden. Ein System muß falsch laufen und im Leerlauf enden, das alles aus dem Blickwinkel organisatorischer, finanzieller und bürokrati-

tischer Quantität beurteilt, anstatt die geistigen, seelischen, religiösen und kulturellen Faktoren und Bedürfnisse der Menschen zu achten, zu entbinden, zu fördern. Die auch und gerade im Brüsseler Europa zum Ausdruck kommenden Tendenzen der Moderne, der Machbarkeit der Sachen, der Zivilisierbarkeit des Menschen und der Vollendung der Geschichte (Hans Freyer) bergen allesamt letztlich totalitären Sprengstoff und bedürfen der bewußten Gegenwirkung und Zählung. Und hieran hängt nicht zuletzt das politische Grundproblem unserer Tage: die Wiedergewinnung des Vertrauens zwischen den Bürgern und ihren Repräsentanten, zwischen Wählern und Gewählten, die Glaubwürdigkeit der letzteren. Und das alles hat natürlich auch institutionelle Folgen, insbesondere die Abkehr von der Prämisse „big is beautiful“, also von der in Brüssel grassierenden Tendenz zur – kontraintuitiven – Zentralisierung. Ohne die Rückgabe vieler überflüssiger Kompetenzen an die Mitgliedsstaaten, Regionen, Länder, Kommunen unter dem letztlich ziemlich aus der Mode gekommenen Stichwort der „Subsidiarität“ wird der notwendige Neubeginn, den die Menschen wollen, nicht möglich werden. Nur in dieser Richtung wird der Ausweg auch aus den Brüsseler Sackgassen zu suchen sein.

Das Nein der Mehrheit in den beiden europäischen Gründungsstaaten ist ein unmißverständliches Stop-Signal auf dem falschen Weg, den die Europäische Union vor allem in den letzten Jahren eingeschlagen hatte. Die Menschen haben erkannt, daß ein Europa des immer größer, immer zentraler, immer mächtiger nicht ihr Europa ist. Sie wollen keinen europäischen Schmelztiegel als einen geschichts- und gesichtslosen weltpolitischen „Großraum“ unter anderen, sondern einen Kontinent mit europäischem Gesicht, in dem ihre nationalen und kulturellen Identitäten erhalten bleiben, die kostbare europäische Überlieferung weiterhin blühen und wachsen kann, die Vielfalt sich nicht zu verstecken braucht, sondern als menschlicher und kultureller Reichtum verstanden wird, in dem der Mensch nicht zum Sklaven und Funktionär des wirtschaftlichen Wachstums herabgewürdigt wird, sondern letztlich Herr der Wirtschaft bleibt. Die Formel, die die neuen Wege beschreibt, die begangen werden müssen, mag vielen banal klingen, sie bleibt dennoch für die notwendige Reform des großen europäischen Projekts richtungweisend: So viel Einheit wie nötig, so viel Vielfalt wie möglich. ■

Das Sonnenfeuer auf die Erde holen

Wie liefert die Sonne die Idee zur Energiegewinnung der Zukunft

Was wird, wenn erschöpft ist, was wir heute zur Energiegewinnung nutzen? Wer liefert uns Wärme und Strom, wenn die gegenwärtig genutzten Energieträger wie Kohle, Erdöl, Erdgas versiegt sein werden? Wie machen wir nutzbar, was als Energiequelle dauerhaft und unerschöpflich zur Verfügung steht? Mit den Energiequellen Wasser, Biomasse, Sonnenwärme und Wind allein ist kein Staat zu machen; sie vermögen den menschlichen Energiebedarf allenfalls theoretisch, aber nie wirklich voll zu decken.

Der Rotary Club Bad Nauheim-Friedberg wollte es genauer wissen und hatte den Physiker Professor Dr. rer. nat. Hans-Jürgen Hartfuß gebeten, über den Forschungsstand zu berichten. Hartfuß gehört zum Max-Planck-Institut für Plasmaphysik in Greifswald. Dieses Institut will die Kernfusion für die Menschen ebenso nutzbar machen, wie es mit der Kernspaltung (in Kernkraftwerken) schon seit Jahrzehnten geschieht, aber ohne deren Nachteile. Gegenwärtig wird dort das weltweit größte Fusionsexperiment vom Typ Stellarator gebaut, Wendelstein 7-X genannt. Hartfuß ist Abteilungs- und Projektleiter und für die Diagnostik des Experiments zuständig.

Die Antwort auf die Frage „Was wird, wenn ...“ liefert die Sonne. Hartfuß beschreibt sie als einen „gewaltigen Kernfusionsreaktor“, in der riesigen Menge Wasserstoff zu Helium verbrannt werden. Und in Greifswald wird daran gearbeitet, das, was in der Sonne stattfindet und gewaltige Energie freisetzt, auf der Erde gleichsam zu kopieren und den künftigen Energiebedarf der Menschheit mit Hilfe dieser irdischen Kopie sicherzustellen. Es geht

also darum, „das Sonnenfeuer auf die Erde zu holen“, wie Hartfuß sagt.

Kann man das wirklich? Hartfuß ist davon fest überzeugt und die vielen anderen (deutschen und ausländischen) Forscherkollegen mit ihm: „Man kann, aber es wird noch dauern.“ Das erste Kernfusionskraftwerk, das Strom ins öffentliche Netz liefern kann, wird nach seiner Schätzung und nach heutigem Kenntnisstand 2050 gebaut sein, falls alle bis dahin noch nötigen Experimente und Vorstufen ohne Rückschläge geglückt sind.

Hartfuß schildert das Verfahren, den Stand der Forschung, die nächsten Schritte und welche Schwierigkeiten bei dem überaus komplizierten Vorhaben zu bewältigen sind. Dies alles gelingt ihm – frei vorgelesen und mit Gedanken geradezu übersprudelnd – in großer Anschaulichkeit. Das Verfahren besteht darin, leichte Atomkerne miteinander

Für diese Kernfusion sind die Rohstoffe überall auf der Welt vorhanden

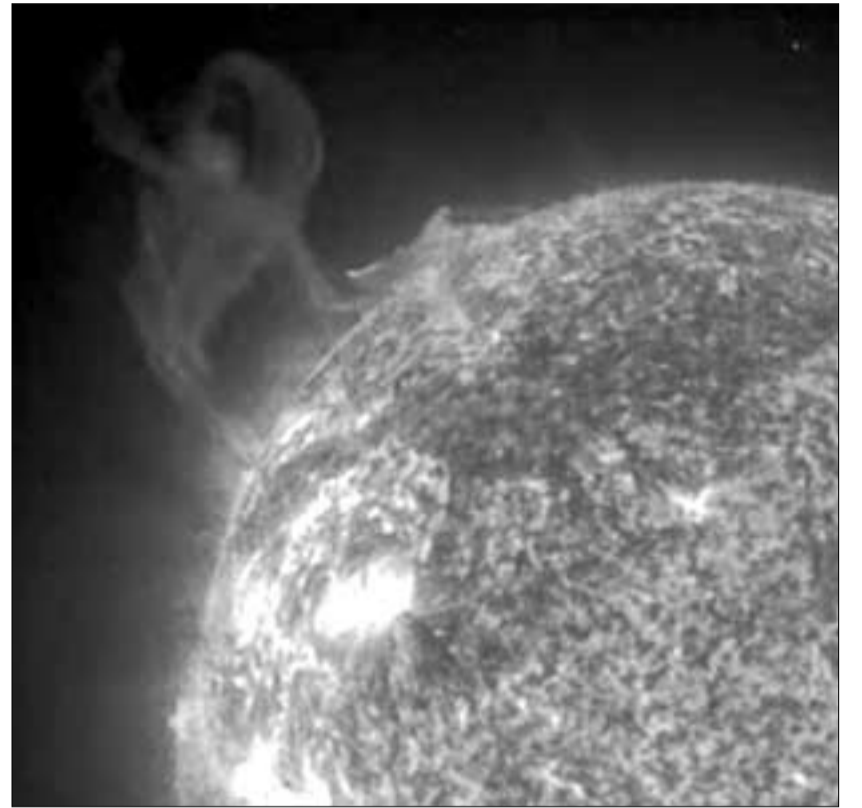
zu verschmelzen und aus der Reaktionshitze die gewünschte Energie zu gewinnen. Von allen möglichen Verschmelzungsreaktionen, die für ein Fusionskraftwerk in Frage kommen, ergibt die Reaktion zwischen den beiden Wasserstoffisotopen Deuterium und Tritium die größte Energieausbeute bei der vergleichsweise niedrigsten Temperatur.

Der Fusionsreaktor Sonne allerdings verwendet normalen Wasser-

stoff. Im Aggregatzustand als heißes Plasma wird er dort durch den ungeheuren Druck infolge der Schwerkraft der Sonne zusammengehalten. Anders im Fusionskraftwerk auf der Erde; hier muß die Verschmelzung kontrolliert in einem geschlossenen Behälter ablaufen und das heiße Brennstoffgemisch in einen Magnetfeldkäfig eingeschlossen werden, um es von den Wänden des Vakuumgefäßes fernzuhalten. Aber um die beiden Brennstoffe in diesem „Ofen“ zur Fusion, zur Verschmelzung ihrer Kerne zu bringen, muß die aus ihnen bestehende Plasmamasse mehr als höllisch erhitzt werden, nämlich auf rund 100 Millionen Grad Celsius.

Um sie auf diese Hitze zu entzünden, verwendet man als „Streichholz“ zum Beispiel elektromagnetische Wellen und strahlt sie mit einem starken Sender auf das Wasserstoffgas-Brennstoffgemisch ein, wo sie dieses rasch ionisieren und auf hohe Temperaturen aufheizen. Das Prinzip entspricht dem des Mikrowellenherdes. Um den Kernfusionsprozeß zu starten, bedarf es eines solchen „Zündungsimpulses“ von nur wenigen Sekunden Dauer mit einer Heizleistung von typisch 10 Mega-Watt. Die Energie dafür liefert elektrischer Strom. Diese einmaligen zehn Mega-Watt stoßen dann einen Prozeß an, der kontinuierlich 3.000 Mega-Watt (drei Gigawatt) als thermische Leistung liefert und so lange läuft, bis man den Reaktor – zum Beispiel für Wartungsarbeiten – abschaltet.

Das Schöne an dieser Kernfusion ist: Der Brennstoff ist nicht nur so gut wie unerschöpflich vorhanden, sondern auch (anders als Kohle, Erdöl, Erdgas, Uran) gleichmäßig über den Erdball verteilt, denn gewonnen wird das Deuterium aus dem Meer



Energie pur: Während die Reaktionen auf der Sonne ungehindert ablaufen, müßten sie auf der Erde unter Kontrolle gehalten werden.

und das Tritium aus dem in der Erdkruste überall vorhandenen (mindestens für 30.000 Jahre reichenden) Lithium. Damit sind rohstoffpolitische Konflikte wie bei den fossilen Energierohstoffen nicht zu befürchten. Das Schöne ist ferner die in dem Verfahren selbst liegende Sicherheit, weil es sich bei Störung von allein abschaltet. Auch gibt es keine Emissionen, und der radioaktive Abfall ist (als eine Folge der Aktivierung der Reaktorwand) deutlich geringer als bei Kernspaltungsreaktoren und gilt daher als akzeptabel.

Der nächste Schritt auf dem Weg zu einem Energie liefernden Fusionsreaktor ist das Großexperiment International Thermonuclear Experimental Reactor (ITER), gemeinsam betrieben und finanziert von Europa, Japan, Rußland, den Vereinigten Staaten, China und Südkorea sowie ins Werk gesetzt durch deren Forschungskapazitäten. Auf dem nächsten Gipfeltreffen der G8-Staaten wird der Baubeschluß und

der voraussichtliche Standort Frankreich verkündet werden.

Die Planung für ITER läuft schon seit 17 Jahren. Das Großexperiment soll nachweisen, daß sich die Kernfusion zur Energiegewinnung prinzipiell eignet und daß das Konzept, das heiße Plasma mit Hilfe von starken Magnetfeldern einzuschließen, zukunftsreich ist. Hartfuß: „Damit wird dann gezeigt werden, daß man das Sonnenfeuer tatsächlich auf die Erde holen kann.“

Ist ITER fertiggestellt, vermutlich im Jahr 2015, wird mit ihm mindestens 20 Jahre experimentiert. Läuft alles wie geplant, wollen die Forscher noch während dieser Laufzeit den Prototypen eines Fusionskraftwerkes planen und bauen, abgekürzt DEMO genannt. Der Prototyp könnte frühestens 2035 fertig sein. Wenn auch er erfolgreich läuft, lassen sich Fusionskraftwerke zur kommerziellen Stromgewinnung errichten. Das wird aber nicht vor 2050 sein. **Klaus-Peter Krause**

Neues aus der Forschung Organschäden

Aus US-amerikanischer Sicht stellen sich die Deutschen hinsichtlich genmanipulierter Lebensmittel sehr kleinlich an. Jetzt fühlt sich der US-Lebensmittelkonzern Monsanto ungerecht behandelt. Greenpeace fordert nämlich ein Importverbot für den gentechnisch veränderten Mais MON 863, da das Unternehmen verschweigen würde, daß bei vorherigen Tierversuchen einige Versuchsratten ein verändertes Blutbild und Schäden an den Organen aufgewiesen hätten. Nun hat ein deutsches Gericht die Herausgabe der Versuchsstudie gefordert. **R. B.**

Noch an der Spitze

Im Rahmen der Jahrestagung des Max-Planck-Institut wehrte sich dessen Präsident Peter Gruss mit Vehemenz gegen den in Deutschland herrschenden Trend, die heimische Forschung schlecht zu reden. Zwar investiere die Bundesregierung derzeit nur 2,5 Prozent des Bruttoinlandsproduktes in Forschung, trotzdem sei die Bundesrepublik im weltweiten Vergleich derzeit noch an der Spitze. So läge Deutschland nach den USA und Japan auf Platz drei hinsichtlich des Erfolges und des Niveaus der Forschung. **E. D.**

Kleben ohne Klebstoff

In der Industrie sucht man nach einer optimalen Verbindungstech-

nik. Ob Schweißen oder Kleben, beides sind kostenintensive Prozesse, bei denen die miteinander verbundenen Bauteile bei später nötigen Reparaturen oder beim Recycling nur unter Materialverlust wieder von einander getrennt werden können. Klettverschlüsse wiederum verfilzen mit der Zeit. Offenbar haben jedoch vier Forscher des Max-Planck-Instituts für Metallforschung anhand der Beobachtung von Fliegen und Eidechsen einen Weg gefunden, eine Form des Klebens ohne Klebstoff zu entwickeln. Beide Tierarten können nämlich kopfüber selbst auf glatten Flächen laufen. Grund hierfür sind feine Härchen, die aufgrund ihrer Anzahl und ihrer Form eine Haftwirkung erreichen. Daraufhin versuchten die Forscher ein Verfahren zu entwickeln, mit denen sich technische Oberflächen mit den entsprechenden Eigenschaften erzeugen lassen. Das inzwischen patentierte Verfahren ermöglicht es der Industrie, Materialien ohne Materialverlust tausendfach zu fixieren und wieder zu lösen. **R. B.**

Hilfe beim Kinderwunsch

Britische Wissenschaftler haben entdeckt, daß man unter bestimmten Umständen aus Stammzellen Keimzellen entwickeln kann. Sollte dies möglich sein, könnten unfruchtbare Paare in Zukunft sich ohne den Rückgriff auf fremde Eio- oder Samenzellen ihren Kinderwunsch erfüllen. **E. D.**

Heimtückische Krankheit

Schwer erkennbares Glaukom ist die Ursache von 15 Prozent aller Erblindungen

Die Statistik ist beängstigend: Weltweit 70 Millionen Erkrankte, allein in Deutschland eine Million (und sogar fünf Millionen mit ernstzunehmenden Risikofaktoren). Das Heimtückische an dieser Krankheit – man sieht nichts, in doppelter Bedeutung. Man sieht lange Zeit keinerlei Symptome, bis man schließlich gar nichts mehr sieht. Das Glaukom, im Volksmund als Grüner Star bekannt, ist die Ursache von etwa 15 Prozent aller Erblindungen. Es verläuft aber so schleppend, daß die Betroffenen lange Zeit nichts von der nachlassenden Sehkraft merken. Wenn ihnen auffällt, daß ihr Gesichtsfeld eingeschränkt ist, ist es für eine wirkungsvolle Therapie oft zu spät.

Daher hat sich eine Reihe führender Augenärzte zu einem Initiativkreis (Präsident: Prof. Lutz Pillunat, Dresden, Generalsekretär Prof. Ronald Gerste, Washington) zusammengefunden, um in der Bevölkerung ein Bewußtsein für eine breite Früherkennung durchzusetzen. Die von ihnen initiierte und geförderte Diagnosemethode beschränkt sich nicht, wie früher meist üblich, auf die Messung des Augeninnendrucks, sondern berücksichtigt auch weitere Risikofaktoren. Eine Vorsorgeuntersuchung, die übrigens jeder Augenarzt ohne besondere Zusatzausbildung vornehmen kann, wird zwar derzeit nicht von den Krankenkassen finan-

ziert, da die Kosten aber lediglich 15 bis 20 Euro betragen, sollte – so die Empfehlung des Initiativkreises – jeder Bürger sich etwa ab dem 40. Lebensjahr diese Investition in seine Gesundheit leisten. Sofern keine erhöhten Risikofaktoren vorliegen, reicht eine Nachuntersuchung etwa alle fünf Jahre.

Das Lebensalter spielt beim Glaukom eine wesentliche Rolle. Bis zum 40. Lebensjahr ist das Risiko relativ gering (wenngleich auch Jüngere nicht absolut sicher sein können). Bei 60jährigen liegt die Erkrankungshäufigkeit bereits bei etwa sechs Prozent, bei 80jährigen steigt sie auf einen Wert nahe 15 Prozent.

Wird das Glaukom durch die oben erwähnte Vorsorgeuntersuchung rechtzeitig erkannt, lassen sich verschiedene Therapiemethoden anwenden: medikamentöse (Augentropfen), Chirurgie oder Lasertherapie. Traditioneller Ansatz ist die Senkung des Augeninnendrucks. Damit sollen die sensiblen Nervenfasern von Netzhaut und Sehnerv vor fortschreitender Schädigung geschützt werden.

Das klassische Medikament Pilocarpin wird seit etwa 1970 von Beta-Blockern abgelöst. In den letzten Jahren sind drei neue Substanzklassen hinzugekommen: Alpha-2-Agonisten, lokale Carboanhydrasehemmer und Prostaglandin-Derivate.

Für die überwiegende Mehrheit der Glaukompatienten reicht die Verabreichung solcher Medikamente, um eine Verschlechterung des Sehvermögens über lange Zeit zu verhindern, zumindest aber den Krankheitsverlauf deutlich zu verlangsamen. Hier gilt natürlich: Je früher das Glaukom erkannt wird, um so wirkungsvoller kann der Augenarzt helfen.

Die Augenmediziner des Initiativkreises weisen ausdrücklich auf den Unterschied zwischen Glaukom (oft fälschlich als Grüner Star bezeichnet) und Grauem Star (Cataract) hin. Bei der Cataract handelt es sich um eine altersbedingte Trübung der Linse, die durch einen relativ leichten chirurgischen Eingriff vollständig geheilt werden kann. Das Glaukom hingegen begleitet den Patienten bis an sein Lebensende. Es ist ein chronisches Leiden, das nicht geheilt werden kann. Therapieziel ist es daher, das noch vorhandene Sehvermögen zu erhalten. Und gerade weil diese Erkrankung im Anfangsstadium vom Patienten überhaupt nicht bemerkt wird, während der Graue Star sich durch einen zunehmenden „Grauschleier“ bemerkbar macht, sind rechtzeitige Vorsorgeuntersuchungen so wichtig.

Hans-Jürgen Mahlitz

Ronald Gerste: „Glaukom – Ein Ratgeber“, Verlag ad manum medici, Germering 2005, 18,95 Euro / PMD

Von Minderwertigkeitsgefühlen getrieben

Statt ihre Unterschiede gegenüber Universitäten zu betonen, gleichen sich Fachhochschulen immer mehr an / Von George TURNER

Universitäten und Fachhochschulen gehören zum tertiären Bildungsbereich. Von den insgesamt rund zwei Millionen Studierenden sind 1,4 Millionen an den Universitäten und 500.000 an den Fachhochschulen eingeschrieben. Zusammen bieten sie rund 95 Prozent der Ausbildungsplätze im Bereich der sogenannten höheren Bildung an. (Die restlichen entfallen auf die Kunst- und Musikhochschulen und die Theologischen Hochschulen.) Ihr Verhältnis untereinander ist nicht frei von ungeklärten Zuständigkeiten, Vorbehalten, Spannungen und Mißverständnissen. Sofern eine Frage zum Selbstverständnis der Fachhochschulen gestellt wird, die nur einen Hauch von Zweifel oder Kritik enthält, reagieren ihre Vertreter allergisch. Es wäre zu billig, dies lediglich als Ausfluß von Komplexen angeblich Unterprivilegierter abzutun. Deshalb ist es wichtig, Aufgaben und Unterschiede beider Institutionen, soweit es sie gibt, deutlich zu machen.

Fachhochschulen sind Einrichtungen des Hochschulwesens, die durch anwendungsbezogene Lehre und, soweit diese Aufgaben es zulassen, durch entsprechende Forschungsarbeiten geprägt sind. Ein Charakteristikum sind außerdem die – im Vergleich zu den Universitäten – kurzen Studienzeiten (in der Regel sechs bis acht Semester) und in Verbindung damit ein relativ gestrafftes Studium. Fachhochschulen wurden im Anschluß an das Abkommen zwischen den Ländern der Bundesrepublik Deutschland zur Vereinheitlichung des Fachschulwesens vom 31. Oktober 1968 errichtet. In ihnen sind die ehemaligen Staatlichen Ingenieurschulen, Staatlichen Ingenieurakademien, Werkkunstschulen und andere Höhere Fachschulen, zum Beispiel für Gestaltung, Hauswirtschaftslehre, Landbau, Sozialarbeit oder Wirtschaft aufgegangen. Ihre

Aufgaben, Gestaltung und Struktur sind vom Hochschulrahmengesetz und den jeweiligen Landeshochschulgesetzen vorgegeben.

Die erste Welle der Besetzung von freien Positionen erfolgte in nicht unerheblichem Umfang aus dem Kreis der Assistenten der Universitäten. Zwar war Einstellungs Voraussetzung eine mindestens fünfjährige Tätigkeit in der Praxis. Da aber nicht genügend Bewerber vorhanden waren, wurde auch die Dauer der Beschäftigung an einem Universitätsinstitut als Praxis anerkannt. Das mußte zwangsläufig dazu führen, daß die Dozenten ihre Arbeitsweise von der wissenschaftlichen Hochschule mitbrachten und weiter praktizierten. Von Berufungen von Fachhochschulprofessoren zurück an Universitäten ist allerdings nicht in auffälligem Umfang die Rede. Das Streben, möglichst genauso behandelt zu werden wie die Universitäten, war von Anfang an kennzeichnend vor allem für die Funktionsträger der Fachhochschulen. Der Versuch, den Diplomgrad möglichst ohne den Zusatz „FH“ zu verleihen, die Ermöglichung

der Promotion für qualifizierte Absolventen ohne weitere Hürden an Universitäten und die Betonung der eigenen Forschungsleistungen unterstreichen dies. Dabei werden anwendungsbezogene wissenschaftliche Arbeiten in Überinterpretation des Begriffs oft als „Forschung“ verkauft.

Niemand ist gehindert, neue Erkenntnisse zu suchen, also zu forschen. Dies gilt selbstverständlich auch für die Professoren an Fachhochschulen. Hinter der Forderung, die Forschung als Aufgabe der Institution zu erklären, steht aber ein anderes Anliegen, nämlich das der Finanzierung.



Praxisbezogen: Bisher hoben sich die Fachhochschulen vor allem mit ihrer anwendungsbezogenen Lehre und mit einem gestrafften Lehrplan von den Universitäten ab. Foto: Argum

ben, ohne daß solche Erkenntnisse durch eigene Forschung gewonnen sein müssen. Daß dieses durchaus praktikabel ist, beweist die Schule. Von keiner Lehrkraft in der gymnasialen Oberstufe wird erwartet, daß sie selbst am Forschungsprozeß teilhat; sie muß allerdings „auf dem Laufenden“ sein, das heißt aufnehmen und verarbeiten, was es an neuen Erkenntnissen auf dem entsprechenden Gebiet gibt. Für die Ausbildung an Fachhochschulen ist es also nicht zwingend, daß dort Forschung betrieben wird. Wenn genügend Finanzmittel verfügbar sind, sollte man allerdings denjenigen, die geeignete Projekte präsentieren, auch Geld zur Verfügung stellen.

In diesem Bereich spielt insbesondere die unterschiedliche Ausstattung eine entscheidende Rolle. Vergleicht man vor allem Institute der technischen Disziplinen hinsichtlich ihrer Arbeitsmöglichkeiten, so wird erkennbar, wo Gren-

te zur Folge, daß eine neue Hochschulart gegründet werden müßte, welche die (ursprünglichen) Aufgaben der Fachhochschulen übernimmt. Die Einrichtung von Berufsakademien war und ist eine Antwort auf die Entfernung der Fachhochschulen von der ihnen bei der Gründung zugeschriebenen Aufgabe.

Obwohl (oder weil) die Fachhochschulen Mitglieder in der Hochschulrektorenkonferenz sind, gibt es immer wieder Schwierigkeiten bei der Abgrenzung zu den Universitäten. Auch die Tatsache, daß einerseits Masterabschlüsse an Fachhochschulen, andererseits Bachelorexamen an Universitäten möglich sind, wird nicht zur Klarheit der Aufgabenverteilung beitragen.

Zwei Entwicklungen sind denkbar: die Fachhochschulen besinnen sich auf ihren ursprünglichen Auftrag (und die Politik bestärkt sie darin) oder es kommt zu einer weiteren Vermischung mit den Universitäten.

Die Tatsache, daß sie sich selbst „universities of applied sciences“ nennen, daß es eine Diskussion um eine bestimmte Zahl von sogenannten Elite-Universitäten gibt und – bei Verwirklichung – es Universitäten 1. und 2. Klasse geben würde und die Fachhochschulen nicht gerne die Nr. 3 in der Reihenfolge sein möchten, sowie die nachgiebige Haltung der Politik gegenüber Bestrebungen der Fachhochschulen nach Angleichung an die Universitäten spricht für die letztere.

Es wäre dies dann ein weiteres Beispiel dafür, daß sich letztlich Prestigedenken, vermeintliche Benachteiligung, Forderungen nach Angleichung der Besoldung und politischer Druck durchsetzen. Sachlich begründet wäre das nicht.

Fachhochschulen wollen mit Universitäten gleichgesetzt werden

Sie abonnieren die Preußische Allgemeine Zeitung und wir schenken Ihnen eine dieser exklusiven, gefütterten Wetterjacken mit dem Elchwappen.

GRATIS für Sie: Unser Geschenk.

Gefütterte Wetterjacke
in rot, grün, blau, schwarz
Material: 100 % Nylon.
Futter 100 % Baumwolle,
Single Jersey.
Durchgehender Reißverschluß.
Abgedeckte Druckknopfleiste.
Kapuze im Kragen.
Elastischer Armabschluß.
Zwei Außentaschen,
eine Innentasche.
Windfänger am Armausschnitt.
Edel gesticktes Elchwappen.

ANTWORT COUPON

DEUTSCHLANDS BESTE SEITEN

- Informationen, die Hintergründe aufzeigen.
- Themen, die Sie woanders nicht lesen.
- Kommentare, die aussprechen, was andere verschweigen.

Einfach absenden an:

Preußische Allgemeine Zeitung
Parkallee 84/86
20144 Hamburg
oder am schnellsten per SERVICE-TELEFON bestellen
Telefon: 040/41 40 08 42
Fax: 040/41 40 08 51
www.preussische-allgemeine.de

Ja, ich abonniere für mind. 1 Jahr die Preußische Allgemeine Zeitung

bargeldlos durch Bankeinzug gegen Rechnung

Name / Vorname: _____

Kontonummer: _____

Straße / Nr.: _____

Bankleitzahl: _____

PLZ / Ort: _____

Geldinstitut: _____

Telefon: _____

Datum, Unterschrift _____

Farben: rot grün blau schwarz

Größe: M L XL XXL

Wappenfarbe: schwarz silber (Gewünschtes bitte ankreuzen!)

Prämie wird nach Zahlungseingang versandt. Außerdem werden Sie mit dieser Bestellung förderndes Mitglied der Landsmannschaft Ostpreußen e.V. Für bestehende oder eigene Abonnements oder Kurzzeitabos (unter 12 Monaten) wird keine Prämie gewährt. Prämienauslieferung solange Vorrat reicht. Lieferung nur innerhalb Deutschlands.

Senden Sie mir bitte die Preußische Allgemeine Zeitung ab der nächsten erreichbaren Ausgabe. Anschließend erhalte ich die Preußische Allgemeine Zeitung für 1 Jahr für z. Zt. nur EUR 90,60 im Jahr (inkl. Versandkosten) und bekomme die Wetterjacke wie angekreuzt. Der Versand des Geschenks erfolgt nach der 1. Zahlung

Empfindliches Gemüt

Hans Christian Andersen wurde von den Brüdern Grimm nicht sonderlich wahrgenommen

Märchen sind wahrscheinlich ein Spiegel der menschlichen Seele, ihrer Ängste, Sehnsüchte und Wünsche; wenn auch ein Spiegel von verschwommener, dunkler Art. Ein Mensch wie Hans Christian Andersen, der sich selbst ein Rätsel war, wie er seinem Tagebuch bekannte, konnte dank seiner außergewöhnlichen Phantasie, gepaart mit „seherischer Begabung“, andere in solch einen Spiegel blicken lassen und sie dabei trefflich unterhalten. Sowie nun seine Meisterschaft auf diesem Gebiet anerkannt war, durfte



H.C. Andersen: Märchendichter auf der ständigen Suche nach Anerkennung

er sich am Ziel wähnen; sein Wunsch-Seelenzustand war erreicht. Er war, was er immer sein wollte: bekannt und bewundert, beliebt und beneidet. Das Märchen vom häßlichen Entlein, das sich in einen wunderschönen Schwan verwandelt – und den anderen Bewohnern des Hühnerhofs, sprich: einigen mißgünstigen Schriftstellerkollegen, eine lange Nase zeigt, was aber nicht mehr zum Märchen gehört, da es

nicht dazu gehören darf – es hatte sich bei dem Schuhmachersohn aus Odense bewahrt. Keinesfalls jedoch läßt sich Andersens (Sehn)Sucht nach Bestätigung auf hohem Niveau lediglich auf seine Herkunft zurückführen.

Daß Andersens Selbstwertgefühl mindestens zu einem wesentlichen Teil durch seine schriftstellerischen Erfolge und die dadurch errungene gesellschaftliche Stellung gespeist wurde, geht unzweifelhaft aus seiner 1847 erschienenen Autobiographie „Märchen meines Lebens ohne Dichtung“ hervor, und dies, obwohl zu vermuten ist, daß der Dichter versucht hat, Regungen dieser Art wenn möglich zu bemänteln. Sie bestimmen dennoch wie ein roter Faden den Ton seiner Lebensgeschichte. In Deutschland, anders als in seinem Heimatland Dänemark, erlebte der Dichter mit seinem gesamten schriftstellerischen Werk nahezu einhellige Anerkennung, und nach Deutschland führten ihn seit 1831 zahlreiche Reisen. Er reiste im Zeichen der Kontaktfreude und pflegte seine Bekanntschaften durch regelmäßige Besuche, bei denen er selbstverständlich als Künstler gefeiert wurde. Je höher gestellt seine Bewunderer waren, desto wohlgefälliger nahm er deren Anerkennung hin. Die höchste Stufe war für ihn mit dem Lob arrivierter Autoren und den zahlreichen Einladungen in adelige Häuser und selbst zu Hofe bei Fürsten und Königen erreicht; mehrfach erwähnt er in seiner Autobiographie die „Gnade“ der Majestäten ihm gegenüber. Die naive Freude selbst noch an hohlen Schmeicheleien machte zum Teil jenen kindlichen Zug seines Wesens aus, der von Zeitgenossen immer wieder erwähnt worden ist. Kindlich erschien Andersen dem Publizisten F.G. Kühne auch deshalb, weil er „miten in der Debatte der streitigen Welt harmlos“ geblieben sei: „Ein von

Leidenschaft nie getrübt Mann aus dem Mond reicht dir träumerisch Hand und Herz“, so der Herausgeber der Zeitschrift *Europa* in einer im Jahrgang 1847 erschienenen Würdigung des Künstlers.

Andersens erste Begegnung mit Jacob Grimm im Frühjahr 1844 in Berlin hat ihm nach seiner eigenen Schilderung dementsprechend einen empfindlichen Stoß versetzt. Da er ohne Empfehlungsschreiben – auf so etwas war er längst nicht mehr angewiesen – und unangemeldet in der gemeinsamen Wohnung der Brüder Grimm erschien, ließ er sich, auch dies wiederum typisch, zuerst zu dem Bedeutenderen der beiden führen. Er stellte sich Jacob Grimm selbst vor – und wurde nicht erkannt, von dem berühmtesten deutschen Germanisten nicht erkannt! Nicht nur als Märchendichter, sondern auch als Bühnenautor, Romanancier und Reiseschriftsteller war Hans Christian Andersen Jacob Grimm ein Unbekannter geblieben! Dabei war sein Roman „O. T.“ 1837 in deutscher Übersetzung veröffentlicht worden, 1838 der Roman „Nur ein Geiger“, und 1839 war seine erste deutschsprachige Märchensammlung erschienen. Und auch in Berlin verkehrte Andersen in Künstler- und Adelskreisen, unter anderem bei Minister Savigny. Daher mußte er bei Jacob Grimms Unkenntnis seiner Werke nach Fassung ringen. Dieser lenkte in der peinlichen Situation freundlich ein: „Aber es freut mich, Sie kennenzulernen. Darf ich Sie zu meinem Bruder Wilhelm führen?“ Sein Gast war jedoch so verwirrt, daß er es ablehnte, sich Wilhelm Grimm vorstellen zu lassen, der sich im Nebenzimmer aufhielt. Später schilderte Andersen sein verdrießliches Erlebnis Bekannten in Kopenhagen, wobei er deren Einwand nicht gelten ließ, er sei doch sonst in Berlin allgemein bekannt und bestens aufgenommen worden, denn:

Wilhelm und Jacob Grimm: Die unsterblichen Märchensammler und Germanisten, deren Kinder- und Hausmärchen in das Weltdokumentenerbe der Unesco aufgenommen wurden, sahen in Hans Christian Andersen nur einen Dichter unter vielen. Unser Foto zeigt eine Plastik von Erika Maria Wiegand am Kasseler Brüder-Grimm-Platz.

Fotos (2): Archiv



„Grimm kannte mich überhaupt nicht.“

Andersen wurde aber bald zweifach Genugtuung zuteil. Nur wenige Wochen später erschien Jakob Grimm überraschend bei ihm zu einem kurzen Besuch in seiner Kopenhagener Wohnung. „Herzlich drückte er mir die Hand und sah mich mild mit seinen klugen Augen an“, beschreibt Andersen, vollständig versöhnt, die Begegnung. Und während seines nächsten Berliner Aufenthalts im Dezember 1845 – ihm war mit der Märchensammlung „Neue Märchen und Erzählungen für Kinder“ gerade der Durchbruch auf dem deutschen Büchermarkt gelungen – sprach sich jemand nach seinem Märchenvortrag bei der Gräfin Bismarck-Bohlen „mit sichtlichlicher Teilnahme, klug und eigenartig“ aus, es war Wilhelm Grimm. „Ich hätte Sie schon gekannt, wenn Sie zu mir hineingekommen wären, als Sie das letzte Mal hier waren“, meinte dieser

(mit leichter Ironie?) zu Andersen. Es kam darauf zu einem regen Kontakt zwischen den drei Schriftstellern; er war, schreibt Andersen, „fast täglich mit diesen beiden begabten, lebenswürdigen Brüdern zusammen“. Auch hatte er das Vergnügen, daß beide seinen „Märchen lauschten und mit Teilnahme folgten, diese Männer, deren Namen, solange deutsche Volksmärchen gelesen werden, ewig dastehen werden“. Weder über den Inhalt der gemeinsamen Gespräche noch über die Bewertung des dänischen Dichters durch die beiden Germanisten ist etwas bekannt. Sie haben ihn jedoch nicht sonderlich wahrgenommen. Nur in dem wesentlich überarbeiteten Anmerkungsband zu den „Kinder- und Hausmärchen“ von 1856 erwähnen sie sein Märchen „Das Feuerzeug“ als dänische Variante zu „Das blaue Licht“, und Andersens „Der große und der kleine Klaus“ entspricht teilweise ihrem Märchen „Das Bürle“. **Dagmar Jestrzemska**

Lebendiges Miteinander

In Leipzig sind Kunst und Kommerz eine fruchtbare Verbindung eingegangen

Was verbindet man mit Leipzig? Zunächst mögen einem die bekanntesten Kirchen einfallen, die das Stadtzentrum prägen: Die Thomaskirche mit ihrer großen musikalischen Tradition, die eng mit dem Namen Johann Sebastian Bachs verknüpft ist. Genauso mag man aber auch an die Nikolaikirche denken, von welcher die Montagsdemonstrationen ausgingen. Sie leisteten ihren wichtigen Beitrag zur friedlichen Revolution und somit zur Wiedervereinigung. Weiter mögen einem das Völkerschlachtdenkmal in den Sinn kommen oder aber auch Auerbachs Keller, der durch Goethes „Faust“ legendär geworden ist. Leipzig – der Name ruft eine Fülle von historischen und kulturellen Vorstellungen hervor.

Doch Leipzig ist nicht nur eine Stadt mit einer großen Vergangenheit, sondern auch eine Stadt mit einer spannenden Gegenwart. Sowohl auf kulturellem als auch auf wirtschaftlichem Gebiet gibt es interessante und positive Entwicklungen. So bekam Leipzig gegenüber 250 anderen möglichen Standorten den Zuschlag für die neue BMW-Produktionsstätte. Mit der Werkansiedlung von BMW erhält die Stadt ein wichtiges wirtschaftliches Standbein. Dieses Jahr nimmt das Werk die Produktion auf. Diese positive wirtschaftliche Entwicklung strahlt auch auf den kulturellen Sektor aus:

So schenkte die BMW Group kürzlich im Rahmen eines Festaktes dem Museum der bildenden Künste die bedeutende Fotosammlung „AutoWerke“, die 1997 von BMW in Auftrag gegeben wurde. Fotografien in den USA, in England und Deutschland setzten mit Foto- und Videoarbeiten ihre individuelle Sicht auf das Thema Automobil und Mobilität um. Unternehmensvorstand Stefan Krause skizzierte die Entstehungsgeschichte der Fotos. Natürlich sollten sie es

was über die mobile Marke, über Mobilität überhaupt aussagen. Doch da „Auftragskunst keine Gefälligkeitskunst“ sei, hätten die Künstler ganz und gar freie Hand gehabt. Krause betonte, daß sich die BMW Group außerordentlich darüber freue, am neuen Werkstandort Leipzig die Sammlung „AutoWerke“ in ihrer Gesamtheit als Schenkung dem Museum der bildenden Künste übergeben zu können. Der wichtige Museumsneubau sei genau die richtige Institution, die Ausstellung, die Leihgabe und die Pflege der Exponate auf Dauer zu gewährleisten.

Der Direktor des Bildermuseums, Dr. Hans-Werner Schmidt, sprach seinen Dank für das Geschenk aus. Denn für Leipzigs Bildermuseum, in dem bisher kaum Fotografie gesammelt wurde, ist die Schenkung ein enormer Zugewinn. Daß die Sammlung am richtigen Ort angekommen sei, begründete Schmidt mit dem

Verweis auf die lange Geschichte der Fotografie in Leipzig. Bereits 1914 entstand hier die erste Professur für Fotografie, die Frank Eugene Smith innehatte. Später lehrten Moholy Nagy und Hugo Erfurth in der Stadt.

Oberbürgermeister Wolfgang Tiefensee gab in seinem Grußwort seiner Freude Ausdruck, daß „sich die BMW Group nicht nur für den Wirtschaftsstandort Leipzig engagiert, sondern ebenso den Kunststandort Leipzig fördert“. Tiefensee betonte, daß sich in Leipzig die Unternehmer immer auch für die Kultur eingesetzt hätten. Deshalb freue er sich besonders über die hochrangige Fotografie-Sammlung, die mit einem geschätzten Wert von 1,5 Millionen Euro die fotografische Sammlung des Leipziger Bildermuseums enorm bereichere.

Die Sammlung „AutoWerke“ besteht aus 75 Arbeiten, unter anderem von bekannten Künstlern wie Thomas Struth oder Candida Höfer. Noch bis zum 21. August werden die Werke in ihrer Gesamtheit in einer Sonderausstellung im neugebauten Museum der bildenden Künste in der Katharinenstraße gezeigt.

Für Leipzigs Zukunft gibt es also positive Ausblicke. Die Stadt knüpft an ihre großen Traditionslinien an. Die Verbindung von Wirtschaft und Kultur, von wirtschaftlichem Denken und Kunstverständnis wird die Vielfalt und den kulturellen Reichtum Leipzigs weiterhin fördern. **Caroline v. Gottberg**

Reges Treiben

Rheinsberg damals und heute

In diesen Tagen ist es in und um Rheinsberg wieder besonders lebhaft. Junge Menschen schlendern durch den Park, studieren eifrig Partituren, stehen in Gruppen zusammen, diskutieren, lachen. Aus dem Kavalierschloß tönt schon am frühen Morgen Musik. Auch im Heckentheater geht es geschäftig zu. Die Proben für die nächste Aufführung zwingen alle in ihren Bann. Am 5. August soll hier die Premiere von Humperdincks „Hänsel und Gretel“ stattfinden. An diesem Sonntagabend noch gibt es in dem romantischen „Theater im Grünen“ eine Operngala mit Solisten der Kammeroper Schloß Rheinsberg.

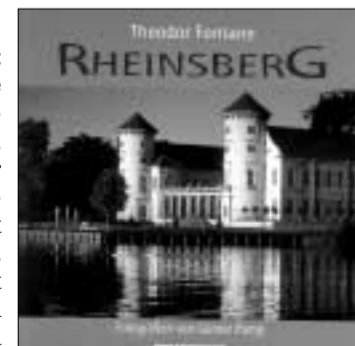
Ohne Zweifel: Das internationale Festival zur Förderung junger Sänger, das in diesem Jahr zum 15. Mal durchgeführt wird, läuft auf vollen Touren. Bis zum 13. August noch finden auch im Schloßtheater, in der St. Laurentiuskirche und selbst auf dem Grienericksee (wenn das Wetter mitspielt) musikalische Aufführungen von besonderer Güte statt. Der künstlerische Leiter, Professor Siegfried Matthus, ist zuversichtlich, wenn es um die Zukunft der jungen Sängerinnen und Sänger geht, denn schließlich haben es frühere Teilnehmer an dem Festival bis auf die großen Bühnen der Welt geschafft. Und so trägt denn auch ei-

ne Aufführung im Schloßtheater den Titel „Von Rheinsberg an die Met“, in der frühere Preisträger des Festivals ihr Können zeigen (Schloßtheater, 31. Juli, 18 Uhr).

Rheinsberg und Musik, das gehört einfach zusammen. Schon Prinz Heinrich, der Bruder des großen Friedrich, der im Schloß die letzten Jahre seines Lebens verbrachte, pflegte die Musik. Theodor Fontane, der auf seinen Wanderungen durch die Mark Brandenburg auch nach Rheinsberg gelangte, schrieb über das Leben bei Hofe: „Dem Diner folgte, wenn auch nicht täglich, so doch so oft wie möglich,

Theater oder Konzert.“ Überhaupt hat Fontane mit sicherem Gespür, was seine Leser interessiert, viel über das Leben in Rheinsberg herausgefunden. Ein bißchen Klatsch und Tratsch mischen sich unter die lebendigen Schilderungen zur Kulturgeschichte.

Nachzulesen sind die Eindrücke des Dichters jetzt in einem kleinen „Bilderbuch“, in dem aktuelle Fotografien von Günter Pump zu den Texten Fontanes gestellt wurden: **Rheinsberg** (Husum Verlag, 108 Seiten, zahlr. farbige Abb., brosch., 7,95 Euro). – Eine köstliche Mischung, die zum Entdecken einlädt und in der die Stimmung, die noch heute über Rheinsberg schwebt, spürbar wird. **Silke Osman**



Ausspannen

oder Übern Zaun geholfen / Von Christel BETHKE

Es muß etwas geschehen. Irgendwie bin ich erledigt. Müde, matt, marode, meint eine gute Bekannte, die in ähnlicher Verfassung zu sein scheint. Aber was?

War der Winter zu lang, haben einen die vermeintlichen Bedrohungen geschwächt? Hühnerpest und Rinderwahn sind glimpflich vorübergegangen, auch der weiße Rauch stieg nach nur kurzer Wartezeit aus dem Ofenrohr im Vatikan, da erfaßt eine neue Furcht die Menschheit: der Feinstaub! Alles nicht sehr ermutigend, und als mir an der Kasse im Supermarkt von hinten ein Einkaufswagen in die Hacken gestoßen wird, gibt mir das den Rest. „Nein, nein, nicht so schlimm“, beruhige ich die junge Mutter hinter mir dann doch. Sie versucht gerade, ihre drei kleinen Kinder von den Überraschungseiern fernzuhalten. Vergeblich! Und ich habe Blut im Schuh wie die falsche Prinzessin im Märchen. Erlöse ich mich doch selbst! Zu Hause hole ich einen Prospekt der Insel Wangerooge vor und fahre zigmal mit dem Finger die Anzeigen und Preise der Pensionen rauf und runter. Wenn ich nicht in die gute alte D-Mark umrechne, scheint mir die Adresse mit dem i am Ende des Namens erschwänglich.

Anruf genügt. Auch wenn zu Hause schon die Wände trösten, wie es in einem russischen Sprichwort heißt, ich fahre bereits am nächsten Tag los. Weg von den Zahlen und dem Wahnsinnsverkehr auf den Straßen. Einmal sich durchpusten lassen, einmal aufs Wasser sehen. Welch einem Chaos ist der Mensch ausgesetzt!

Auf der Fähre suche ich mir einen geschützten Winkel auf Deck, doch o Schreck, Schulkinder überschweben das ganze Schiff. Ich will schon die Flucht ergreifen und nach unten in den Salon gehen, besinne mich aber, und dann wird es richtig nett. Ich komme mit den Schülerinnen ins Gespräch und aus dem Staunen nicht heraus. Wie offen diese Generation ist, wie selbstbewußt. Alle sind modisch gekleidet, ausgerüstet mit Handy und Fernglas. Als wir an den Seehundbänken vorbeifahren, wo sich die Tiere in der Sonne aalen, bekomme ich ein Fernglas angeboten. Aber die Bande kann nicht eine Minute still sitzen. Was ist für sie schon Wangerooge. Haben sie doch mit ihren Eltern, wie ich höre, schon

ganz andere Urlaubsziele auf dem Erdball angesteuert. Mir kommt in den Sinn, daß ich im gleichen Alter gewesen sein muß, als meine Mutter mit uns Kindern während des Krieges nach Rauschen fuhr. Wir Kinder würden zum erstenmal „das Meer“ sehen. Wer zuerst? Ich war so „überfreut“, daß ich vor Aufregung in der Samlandbahn ohnmächtig wurde.

Hier wird Gott sei Dank keiner ohnmächtig. Wie unbeschwert sie scheinen. Endlich wächst hier eine Generation heran, die sich später ohne Schrecken an ihre Kindheit wird erinnern dürfen.

Mein Quartier ist gleich am Bahnhof. „Herr i“ wartet schon vor dem Haus auf mich. Als einziger hat er in der Straße geflaggt. Gleich nach der Begrüßung – er hat noch meine Tasche in der Hand – höre ich, daß er Königsberger ist. Sogar sein schweres Schicksal breitet er sogleich vor mir aus. Auch das noch, denke ich, aber, fährt er fort, ein Mensch von der Insel habe ihm damals „übern Zaun geholfen“. Den Ausdruck kenne ich, der gefällt mir.

Darüber denke ich kurze Zeit später, als ich am Strand entlang wandere, nach. Der Wind ist angenehm, am Horizont fahren Schiffe, die Wellen kommen und gehen und ich spüre, wie etwas von mir abfällt. Als ich am späten Abend vom Strand komme und in meine Straße einbiege, sehe ich am Fahnenmast die Elchschaufel wehen. „Herr i“ hat für mich, die Landsmännin, geflaggt! Ich bin gerührt und morgens bedanke ich mich dafür bei ihm und meine, er solle doch während der Ferienzeit die Elchschaufel wehen lassen. „Mein Sohn will das nicht“, winkt er ab. Der hätte nichts mehr damit am Hut. Na ja, so ist das mit den Generationen. Wat dem eenen sien Uhl, is dem andern sien Nachtigall. Darin sind wir uns einig.

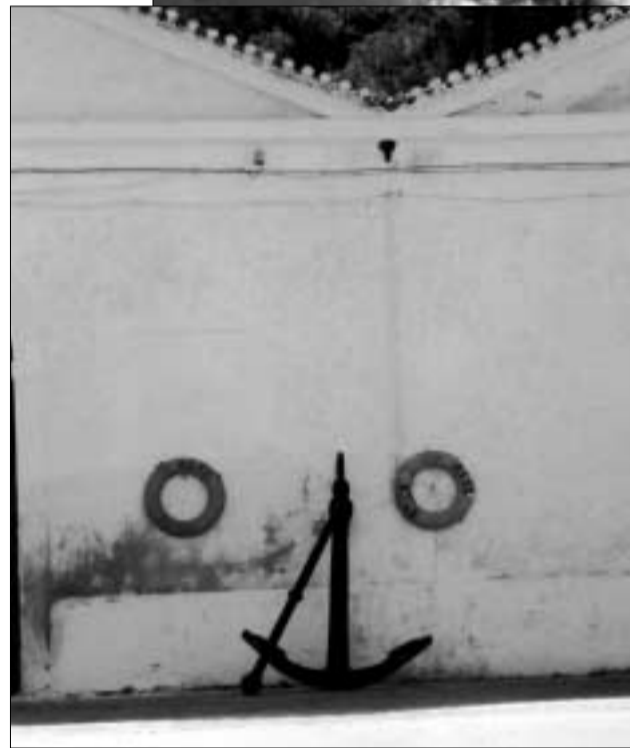
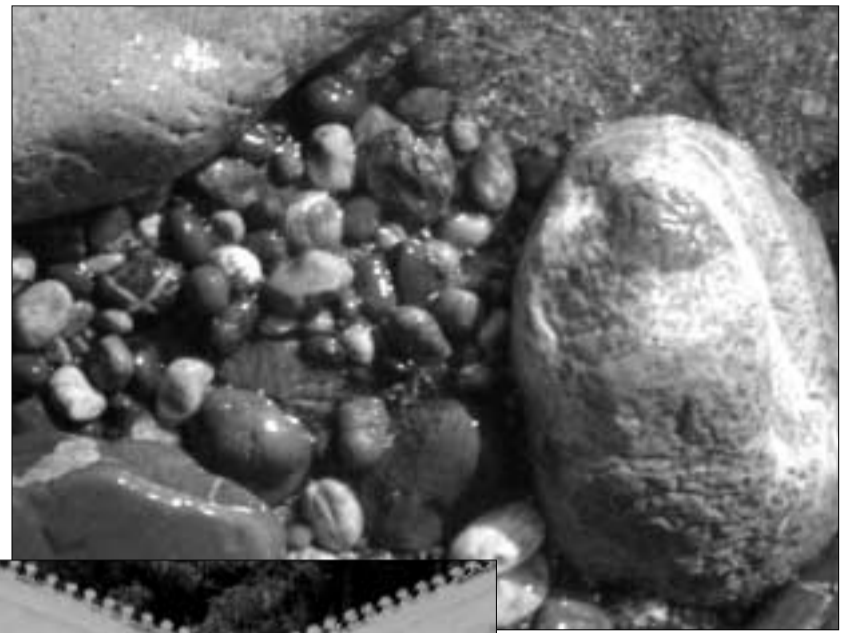
Die Tage an der See stärken mich unheimlich. Vieles wird unwichtig, wichtig ist nur die Frage des Tages: Den Fisch lieber gedünstet? Oder doch aus der Pfanne? Beim Abschied sage ich zu „Herrn i“, er habe mir auch etwas über den Zaun geholfen und wenn ich wieder kommen würde, soll mich die Elchschaufel schon bei der Ankunft begrüßen. Abgemacht, verspricht „Herr i“.

Beobachter der Welt

oder Wenn Sammeln zur wahren Leidenschaft wird

Wie schön war es doch, als Kind im Gras zu liegen und den ziehenden Wolken nachzusehen. Viele Wünsche und Träume gingen da mit auf die Reise. Wo würden die Wolken sie wohl hinbringen? In ferne Länder, zu fremden Menschen ... Wolken üben seit je eine eigenartige Faszination auf den Menschen aus. Ihre vielfältigen Formen regen die Phantasie an. Wer hat nicht schon einmal in den Himmel geblickt und in einer ganz besonders geformten Wolke eine Tierfigur oder gar den Umriß eines Menschen entdeckt? Ungewöhnliche Formen in der Natur verleiten zu phantasievollen Deutungen. Da wird aus einem krüppeligen Baum ein altes Frauchen mit gebeugtem Rücken, aus einem Busch in der Dämmerung gar ein gespenstisches Wesen. Steine und verwitterte Holzstückchen blicken einen urplötzlich mit einem menschlich anmutenden Antlitz an. Selbst Felsenformationen nehmen menschliche Gestalt an, manche erhalten sogar entsprechende Namen wie „Die sieben Schwestern“ in Norwegen. Auf der griechischen Insel Rhodos gibt es einen Berg, der bei einer ganz bestimmten Konstellation des Lichts wie ein schlafender Mann aussieht. Man muß allerdings ganz genau hinsehen ...

Gesichter kann man überall entdecken, vorausgesetzt man geht mit offenen Augen durch die Welt. Und so manches Mal entdeckt man sie ganz unvermutet, auf einem Urlaubsfoto etwa. Zwei Rettungsringe und ein alter Anker, malerisch dekoriert an einer Hauswand in einem kretischen Hafen – sieht diese „Komposition“ nicht aus wie ein menschliches Gesicht? Oft fühlt man sich an den alten Kinderspruch erinnert, der einer noch ungeübten Hand helfen sollte, ein Gesicht zu zeichnen: Punkt, Punkt, Komma, Strich – fertig ist das Mondgesicht ... Und hat man nicht als Kind schon in den Häuserfassaden Gesichter entdecken können? Je ein Fenster rechts und links neben der Eingangstür – fühlte man



„Gesichter“ oder Steine: Faszinierende Welt

Fotos (2): Osman

sich da nicht an zwei Augen und eine Nase erinnert?

Die Schweizer Brüder François und Jean Robert sind seit den frühen 70er Jahren solchen Gesichtern auf der Spur. Beide haben Grafikdesign studiert. François arbeitet heute als Fotograf mit einem eigenen Studio in Chicago, während Jean ein Designstudio in Zürich leitet. Ihre Leidenschaft, Gesichter in den Dingen des Alltags zu finden, ist ihnen geblieben. Im Gerstenberg Verlag, Hildesheim, ist nun ein handliches Buch mit Fotografien erschienen, in dem

Zur Sucht kann es auch werden, bei einem Strandspaziergang Steine zu sammeln. Kaum ein Urlaub, aus dem man schließlich nicht ein Handvoll mitbringt. Aber woher kommen sie und wie setzen sie sich zusammen? Diese Fragen beantwortet Frank Rudolph auf verständliche und humorvolle Weise in einem Buch aus dem Wachholtz Verlag: **Strandsteine – Sammeln & Bestimmen** (156 Seiten, 100 farbige Abb., Graphiken und Karten, brosch., 12 Euro). Ob Feuerstein oder Donnerkeil, ob Bernstein oder Basalt, oder doch lieber Gesichter entdecken – das Sammeln ist immer ein Spaß für die ganze Familie. **S. Osman**

Ein Umweg führt auf den richtigen Weg

oder Ein unerwarteter Ausflug ins Grüne / Von Renate DOPATKA

Wie hatten sie nur so schusselig sein können! In den falschen Bus zu steigen und erst nach ein paar Haltestellen zu merken, wohin die Fahrt da eigentlich ging ...!

Für rasches Umsteigen war es da schon zu spät gewesen: „Tut mir leid“, hatte der Busfahrer bedauernd die Achseln gezuckt. „Bis zur Haltestelle ‚Stadtspark‘ müssen Sie jetzt schon ausharren. Da können Sie dann in den 183er umsteigen, der fährt in die gewünschte Richtung.“

Ilse war ganz heiß bei diesen Worten geworden. Für sie ist der Tag im Eimer. Nicht genug, daß das Auto heute seinen Geist aufgab und sie mit dem Bus zum Einkaufen in die Stadt fahren mußten – nun verträdeln sie auch noch kostbare Zeit, während daheim die Hausarbeit wartet.

„Die Lebensmittel werden ja schlecht, wenn wir hier stundenlang durch die Gegend gondeln“,

stößt sie erbittert hervor. Ihr Mann scheint die Sache auf die leichte Schulter zu nehmen. Seelenruhig sitzt er da, den vollen Einkaufsbeutel auf dem Schoß, den Blick höchst interessiert nach draußen gerichtet.

„Wieviel Grün unsere Stadt doch hat“, wundert er sich jetzt. „Hier sieht's ja schon fast ländlich aus. Ich glaub', in diesem Viertel sind wir noch nie gewesen.“

Ilse schaut widerwillig zum Fenster. Blühende Vorgärten und schattige Alleen ziehen an ihr vorbei. Es ist ein schöner Anblick, aber nicht mal der vermag ihre Stimmung aufzuhellen.

Ärger und Ungeduld zerren an ihrem Nervenkostüm, und daß ihr Mann diesen unfreiwilligen Ausflug auch noch zu genießen scheint, bringt sie noch mehr auf die Palme.

„Nächster Halt: Stadtspark!“ tönt es in diesem Moment vom Ansage-

band. Erleichtert klettert Ilse aus dem Bus. Doch die nächste unliebsame Überraschung wartet schon auf sie. Ein Blick auf die Anzeigetafel verrät, daß der 183er gerade abgefahren ist und der nächste Bus erst in einer halben Stunde eintrifft.

„So was Dummes aber auch!“ wettet Ilse los. „Können die ihre Fahrpläne denn nicht besser abstimmen?! 30 Minuten warten! Bei der Wärme kriegt die Wurst ja einen Stich!“ Daß seine Frau sich so verzweifelt gebärdet, kann Walter zwar nicht ganz nachvollziehen – schließlich ist der Aufschnitt ja gut verpackt. „Setzen wir uns doch dort drüben in den Schatten“, schlägt er behutsam vor. „Das bekommt der Wurst – und uns auch ...“

Gesagt – getan. Gleich am Park-

eingang steht eine Bank, von der aus man bequem die Haltestelle im Blick hat. Helles Grün flimmert über ihren Köpfen, es duftet nach Blüten und warmer Erde, und von den Kirchtürmen der Stadt weht gedämpft Mittagsgeläut herüber.

Ist es die Stille, die das Gemüt friedlich stimmt und alle Sorgen in weite Ferne rückt? Jedenfalls spürt Ilse deutlich, wie Ärger und An-

Ilse spürt deutlich, wie Ärger und Anspannung allmählich von ihr weichen

spannung allmählich von ihr weichen.

Selbst der Gedanke an den Aufschnitt hat seinen Schrecken verloren. Wie heißt es doch so schön: Flexibel muß man nur sein! Und so staunt Walter denn nicht schlecht, als seine Frau sich plötzlich den Einkaufsbeutel vornimmt und nach

kurzem Wühlen das Paket mit der Wurst hervorholt.

„Was hast du denn jetzt vor?“ erkundigt er sich irritiert. „Das wirst du gleich sehen“, lächelte Ilse vergnügt, rollt eine Schreibe Wurst zusammen und steckt sie Walter in den Mund.

Bei der Ankunft des Busses ist auch der letzte Wurstzipfel vertilgt. „Bereust du's auch nicht, daß wir so mit unserem Abendessen umgesprungen sind?“ schmunzelt Walter, während sie sich beide behaglich auf ihren Plätzen einrichten.

„Nicht die Bohne!“ erwidert Ilse resolut. „Froh bin ich, daß es mir noch rechtzeitig eingefallen ist.“

„Eingefallen – ja, was denn?“

„Daß zu einem richtigen ‚Ausflug‘ auch ein Picknick gehört ...“

50 Jahre Patenschaft mit Festakt gewürdigt

Im Jahre 1955 wurde Burgdorf Pate Zintens, der Landkreis Burgdorf Pate des Kreises Heiligenbeil und Lehrte Pate Heiligenbeils

Fünfzig Jahre Patenschaft galt es zu feiern, und das in dreifacher Hinsicht, denn am 18. Februar 1955 wurde die niedersächsische Stadt Burgdorf Pate der Stadt Zinten, am 4. April 1955 der Landkreis Burgdorf / Hannover Pate des Kreises Heiligenbeil und am 6. Juni 1955 die Stadt Lehrte Pate der Stadt Heiligenbeil. Am 11. Juni 1955 schließlich war in einem Festakt im Rathaus zu Burgdorf die Patenschaftsurkunde des Landkreises Burgdorf an den Landkreis Heiligenbeil übergeben worden.

Die diesjährigen runden Jubiläen wurden am 11. Juni standesgemäß im Burgdorfer Schloß gefeiert, dem „Bentley unter den Schlössern, die der Region gehören“, um ein plastisches Bild des Burgdorfer Bürgermeisters Alfred Baxmann zu verwenden.

Klein, aber fein war der durch die Region Hannover eingeladenen handverlesenen Kreis der Teilnehmer. Ausschließlich aktive und ehemalige Funktionsträger waren geladen, paritätisch 25 der niedersächsischen Patenkinder und 25 der ostpreussischen Patenkinder. Wer denn das Glück hatte, zu den Auserwählten zu gehören, ließ sich die Teilnahme nach Möglichkeit nicht nehmen. Die wenigen Absagen waren persönlich begründet, keine politisch.

Abgesehen vom musikalischen Rahmenprogramm, das von der Pianistin Lioudmila Gouloians und dem Violinisten Michal Trojanowski von der Musikschule Ostkreis Hannover mit den geschmackvoll ausgewählten Klassikern „Fantasie impromptu cis-moll“ von Frédéric Chopin sowie „Liebesfreud“ und „Liebesleid“ von Fritz Kreisler gestaltet wurde, bildete die Begrüßung durch den Burgdorfer Bürgermeister Alfred Baxmann den ersten Programmpunkt. Die Worte des aufgeräumten, gut gelaunten Stadtoberhauptes und Vertreters der Patenseite waren ebenso launig wie freundlich gegenüber den Ostpreußen. Wie eine Verfassung sei auch eine Patenschaft von dem Konsens abhängig, daß sie erhaltenswert sei, und es gäbe genügend Menschen, denen der Erhalt dieser niedersächsisch-ostpreussischen Patenschaft wichtig sei. Niedersachsen und Ostpreußen seien sich nicht wesensfremd, und die Patenschaft habe sich zu einer Partnerschaft entwickelt, die auch

für die Patenseite eine Bereicherung darstelle. Baxmann beendete seinen Beitrag mit einem Griff in die Geschichte: „Bleiben Sie Heiligenbeiler!“ habe Adenauer 1957 beim Kreistreffen der Heiligenbeiler in Burgdorf gesagt, und wenn man heute hinzufüge: „Bleiben Sie uns gewogen!“, sei die Sache rund.

Auch der Festredner des Tages, Dr. Michael Arndt, Regionspräsident der Region Hannover, des aktuellen

aldemokraten ambivalenter als das Grußwort seines ebenfalls sozialdemokratischen Vorredners. So gab er klar zu verstehen, daß für ihn die Daseinsberechtigung der Patenschaft in entscheidendem Maße darauf beruhe, „daß die Kreisgemeinschaft Heiligenbeil nicht stehengeblieben“ sei, „vielmehr neue Wege beschritten“ habe, „im Sinne echter Völkerverständigung den Kontakt zu den heute in den polnischen und russischen Teilen des ehemaligen Kreises Heiligenbeil lebenden Menschen sowie zu offiziellen Stellen gesucht und gefunden“ habe. Er stellte klar, daß in seinen Augen, „Wiedergewinnung der Heimat in ihrer ursprünglichen Form, mit ihren Dörfern, mit ihrem Brauchtum und ihrer Kultur ... schlichtweg nicht möglich“ sei, die „ursprüngliche Heimat“ der Vertriebenen „nicht mehr in Deutschland“ liege, „heute andere Menschen das Eigentum an ihrem Grund und Boden oder dem ihrer Eltern“ besäßen und es keinen Raum für Entschädigungsansprüche geben dürfe.

Unumwunden stellte Arndt fest, daß viele Heiligenbeiler in diesem Punkt eine etwas andere Ansicht vertreten. Gleichzeitig äußerte sich der Regionspräsident sehr anerkennend über die Leistungen des Kreisvertreters und brachte sein Bedauern zum Ausdruck über dessen angekündigtes Ausscheiden aus dem Amte kommenden Jahr.

Kaum daß der Festredner diesen punktuellen Dissens glaubte feststellen zu können, kam Siegfried Dreher ihm in eben diesem Punkte entgegen. In seiner Ansprache, die auf Arndts Festrede folgte, sagte er wörtlich: „Ostdeutschland bleibt ... durch Verträge für immer abgetrennt.“ Diese Feststel-

Der Veranstaltungsort war der »Bentley unter den Schlössern, die der Region Hannover gehören«

Rechtsnachfolgers des Landkreises Burgdorf, äußerte sich positiv über die Patenschaft. So bezeichnete er sie als gut, lebendig und überaus gesund. Es gäbe keinen Grund, sie in Frage zu stellen. Ausdrücklich bekräftigte der Regionspräsident „die enge Verbundenheit mit den ehemaligen Einwohnerinnen und Einwohnern unserer Patenkommunen“ und man werde sich auch „in Zukunft für die Patenschaften einsetzen“.

Ungeachtet dieser freundlichen Worte war die Festrede dieses Sozi-



Kreisvertreter Siegfried Dreher: „50 Jahre Patenschaften – 60 Jahre Flucht und Vertreibung“ war der Gegenstand seiner Ansprache.
Foto: Heun



Patenkinder mit Paten: Lehrtes Bürgermeisterin Jutta Voß, Heiligenbeils Kreisvertreter Siegfried Dreher, Hannovers Regionspräsident Dr. Michael Arndt, Burgdorfs Bürgermeister Alfred Baxmann und Heiligenbeils stellvertretender Kreisvertreter Georg Jenkner
Foto: Ruoff

lung ist bemerkenswert, denn man muß weder „Revanchist“ sein noch dem Vertragsbruch das Wort reden, um feststellen zu können, daß Verträge ein Werk von Menschenhand sind und Historiker ihre Halbwertszeit in Jahrzehnten, bestenfalls Jahrhunderten messen. Ganz im Sinne seines Vorredners dürfte auch Dreher's Feststellung gewesen sein: „Ohne Kriegsbeginn 1939 keine Vertreibung.“

„Liebe und Heimat“ lautete das Motto, unter das Siegfried Dreher seinen Beitrag gestellt hatte. Er begann mit den besinnlichen Worten:

„Der deutsche Sprachrat hat im vergangenen Jahr einen besonderen Wettbewerb auf den Weg gebracht. Durch ihn sollte das schönste deutsche Wort gesucht und gefunden werden. Tausende von deutschsprachigen Menschen aus aller Welt haben sich mit Vorschlägen an dem Wettbewerb beteiligt. Es bildeten sich zwei Spitzenreiter heraus. Es waren die beiden wunderbaren Worte: Liebe und Heimat. Es ist kein Zufall, daß ich die Erwähnung dieses Wettbewerbs an den Anfang meiner heutigen Ausführungen stelle. Bei den Worten Liebe und Heimat habe ich in der

Tat unmittelbar an jene unvergängliche Liebe zur Heimat gedacht, für die die Angehörigen der Kreisgemeinschaft Heiligenbeil seit Jahrzehnten einstehen. Und dies nicht nur einmal jährlich im Rahmen unseres Kreistreffens hier in Burgdorf. Diese Form der Heimatliebe ist wohl einzigartig zu nennen, 60 Jahre nach Flucht und Vertreibung unverbrüchlich zu den Geburtsstätten im Osten zu stehen.“

Es folgte eine bewegende Schilderung der Entwicklung von der Flucht

über die Aufnahme im Westen bis zur Übernahme der Patenschaft. Eingehend wurden anschließend diese sowie die Personen auf Paten- wie Patenkinderseite, die an ihr mitgewirkt und sich um sie verdient gemacht haben, namentlich gewürdigt. Nach dem Dank an ausdrücklich alle Paten schloß Siegfried Dreher seine Ausführungen mit den Worten: „Bleiben wir gemeinsam der Vergangenheit verbunden, der Gegenwart verpflichtet und der Zukunft zugetan.“

Dem musikalischen Ausklang folgte ein formloses, geselliges Beisammensein in gemütlicher Runde.
Manuel Ruoff

Der Kreis der Eingeladenen war klein, aber fein

Lewe Landslied und Familienfreunde,

unser erster Fall muß so schnell wie möglich bearbeitet werden, wenn überhaupt noch ein Fünkchen Hoffnung für unsern 93jährigen Landsmann **Alfons Thiedig** besteht, endlich seinen Sohn zu finden. Unsere Leserin **Inge Bergmann-Baier** übermittelte den Wunsch und sandte mir jetzt die Unterlagen, nach denen wir auf Suche gehen können. Alfons Thiedig, * 16. Januar 1912 in Liewenberg, Kreis Heilsberg, zog mit seiner Frau **Dorothea** geborene **Bork** auf das Restgut Ripplauken, Kreis Rastenburg. Zwei Söhne wurden geboren, der Jüngere starb auf der Flucht, ebenso seine Mutter, die in Landsberg an Typhus verstarb. Der ältere Sohn, **Wolf-Hans Joachim**, * 5. Oktober 1942, kam in das Kinderheim Landsberg, später in das Kloster Heilsberg. Vater Alfons versuchte sich Anfang der 50er Jahre in der Heimat durchzuschlagen, nachdem er von Bekannten von dem Schicksal seiner Familie erfahren hatte. Im Kloster Heilsberg berichtete ihm Schwester **Gertrud Krause**, daß die

deutschen Kinder 1947 von Polen abgeholt und wahrscheinlich in die Bundesrepublik Deutschland transportiert wurden. War Wolf-Hans Joachim Thiedig auch darunter? Im Kinderheim St. Theresa in Geldern-Baersdonk war 1947/48 ein Junge mit dem Nachnamen Thiedig gemeldet. Das Heim besteht nicht mehr, und alle Nachforschungen blieben ergebnislos. Frau Bergmann-Baier hat überall, nachdem sie von dem Schicksal dieser Familie erfahren hatte, nach dem vermißten Jungen gesucht, leider ohne Erfolg. Jetzt bleibt nur noch schnell und unkompliziert unsere Ostpreussische Familie. „Von dem Schicksal zu wissen und nicht helfen zu können, ist für mich sehr traurig. Aber man sagt: Die Hoffnung stirbt zuletzt!“ Noch leben ja Zeitzeugen wie Schwester Gertrud Krause und darauf basiert unser Fünkchen Hoffnung. Vielleicht kann Frau Bergmann-Baier dem Vater des Gesuchten einen positiven Bescheid geben, wenn sie sich im Juli auf einem Treffen in Parchim begegnen sollten. Das wäre allerdings dann schon eines unserer Familien-Wunder! (Inge Bergmann-Baier, Unkeler

Weg 4 in 53424 Remagen, Telefon 0 22 28 / 14 35.)

Ach ja, wo bleiben sie, die Ergebnisse auf die vielen Fragen und Wünsche, auf die wahrscheinlich schon alle Leserinnen und Leser warten? Sie sind da, und ich bündele sie wieder zu einer „Erfolgsfamilie“, das macht dann Freude. Im Augenblick gehen aber die neuen Suchwünsche vor, denn die Zeit läuft ...



Die ostpreussische Familie

In seiner Familienforschung kommt Herr **Andreas Both** nicht so recht weiter, deshalb wendet er sich auch an uns. Sein Großvater **Anton Both**, * 1884 in Schellen, Kreis Rößel, war in beiden Weltkriegen Soldat. Im letzten Krieg hat seine zweite Frau **Anna** geborene **Ehlert**, mit den Kindern **Ullrich** und **Adelheid** bei ihren Eltern **Johann** und **Alwine** Ehlert in Hermenhagen, Kreis Bar-

enstein gewohnt. 1945 sind alle gemeinsam von dort geflüchtet, zuerst über das Haff, und dann weiter nach Schleswig-Holstein. Viele Jahre lebte die Familie in Itzehoe, wo Anton Both Mitglied der Landsmannschaft Ostpreußen war. Nun die von seinem Enkel Andreas gestellten Fragen: Wer erinnert sich an Anton Both als Soldat oder aus der Zeit in Itzehoe? Wer war mit Anna Both und ihren Kindern vor, auf und nach der Flucht zusammen? Erinnert sich jemand an Hermenhagen und an die Familie Ehlert, besitzt vielleicht sogar noch Fotos von dem Ort? Auch nach Verwandten sucht Herr Both, so nach dem Sohn **Ullrich** von **Gerhard** Ehlert, einem Bruder seiner Großmutter Anna, sowie nach Nachkommen der 1998 verstorbenen **Maria Austen** geborene Both und der 1999 verschiedenen **Anna Gurk** geborene Both. Na, da wird sich doch mit Sicherheit jemand melden! (Andreas Both, Neisseweg 24 in 85521 Otterbrunn, E-Mail: both-andreas@t-online.de.)

Sehr weit in ihre Ahnenlinie zurück geht **Ilva Schorowski**, und ich

glaube kaum, daß ihre Fragen durch unsere Familie beantwortet werden können, aber ich will sie doch weitergeben. Frau Schorowski sucht Daten zu folgenden Personen: 1) **Elisabeth** Schorowski geborene **Jokos**, Geburtsort Ottendorf, Kreis Allenstein, dort verstorben. 2) **Matthaeus** Schorowski, geboren um 1792 in Ottendorff, Heirat 1822 in Groß-Lemkendorf, Kreis Allenstein, dort 1847 verstorben. 3) **Anna** Schorowski, * um 1823 in Ottendorf, dort verstorben. 4) **Anton** Schorowski, * um 1829 in Ottendorf, dort verstorben. 5) **Michael** Schorowski, * um 1832 in Ottendorf, dort verstorben. Wer hat weiterführende Informationen über die Genannten? Vielleicht haben ja alte Ottendorfer sie auch unter ihren Vorfahren! (Ilva Schorowski, Bohnackerum 2 in 25938 Midlum / Föhr, E-Mail: ferienhaus.schorowski@freenet.de.)

Eure

Ruth Geede

Ruth Geede

Reisedienst Einars Berlin - Klaipeda/Memel Kaliningrad/Königsberg - Tilsit - Masuren
 • individuelle Reisen ins gesamte ehemalige Ostpreußen planen und erleben
 • ideal für Familien- und Ahnenforschung, Genealogie
 • exklusiv für Gruppen von einer bis sechs Personen
 • faire Preise nach Kilometern berechnet
 www.einars.de • Tel&Fax 0049-30-4232199

Wir veröffentlichen Ihr Buch!
 Senden Sie Ihr Manuskript unverbindlich an:
SaBe-Verlag
 Herrn Patric Cremer
 Zum Giebel 2, 59846 Sundern

Ihre Erinnerungen und Erlebnisse werden mit uns unvergesslich!
DAS EIGENE BUCH
 Verlagsarbeit und Vermarktung
Auch in kleinen Auflagen!
NEU: Sie erzählen - wir schreiben und produzieren Ihr Buch
 Schicken Sie Ihr Manuskript an:
KARISMA Verlag
 Steinbecker Str. 97, 21244 Buchholz
 oder rufen Sie an: 0 41 81 / 291 622

Ihre Geschichte
 Wir drucken vom Manuskript oder gelieferter Worddatei.
media production bonn gmbh
 Baunscheidtstr. 19, 53113 Bonn
 Tel.: 02 28/3 91 80-10
 E-Mail: info@medprobonn.de
 Grafik - Satz - Layout - Druck

Ostpreußen Westpreußen Pommern Schlesien
4 Heimatkarten mit Wappen
 5farbiger Kunstdruck mit Städte- und Provinzwappen, Stadtplänen und deutsch-polnischen Namensverzeichnissen.
 je 8,50 € zzgl. Verpackung und Nachnahme
 Breite Straße 22
 29221 Celle
 Telefax 051 41-92 92 92
 Telefon 0 51 41-92 92 22
 onlinebestellung:
 www.schadinsky.de
S. schadinskyverlag
 seit 1921

Berlin-Besucher
 App. f. 2 Personen, bestens ausgestattet. Mit Terrasse, ebenerdig, keine Haustiere, gute Verkehrsanbind. (Heiligensee) Tel. 0 30/4 31 41 50

Stellengesuch

Selbständiger Dachdeckermeister (45 J.)
 Fachleiter für Dach-, Wand- und Abdichtungstechnik
 möchte in den USA, vorzugsweise Arizona, eine neue Existenz aufbauen, ggf. auch berufsfremd.
 Angebote unter Chiffre 51030 an die Preußische Allgemeine Zeitung, Parkallee 84, 20144 Hamburg

Verschiedenes

Für die Zukunft investieren, Vergangenheit bewahren. Landwirt aus dem Rheinland sucht Kapitalgeber für die Gründung eines 1300 ha Ackerbaubetriebs in Ostpreußen. Gesamtinvestition 3,7 Mio. €. Angeb. u. Chiffre 51059 an die Preußische Allgemeine Zeitung, Parkallee 84, 20144 Hamburg

Geschäftsanzeigen

Ich schreibe Ihr Buch
 040-27 88 28 50

Preußische Allgemeine Zeitung
Kompetenz & Qualität
 Frieling & Hoffmann, der Privatverlag mit Tradition, gibt Autoren die Möglichkeit, Manuskripte als Bücher veröffentlichen zu lassen. Kürzere Texte können Aufnahme in Anthologien finden. Handwerkliche Qualität und eine spezifische Öffentlichkeitsarbeit sind unsere Stärke.
Verlag sucht Autoren
 Maßgeschneiderte Konzepte für jeden, der schreibt!
 Fordern Sie Gratie-Informationen an.
 Frieling-Verlag Berlin • Rheinstraße 46 • 12161 Berlin
 Telefon (0 30) 766 99 90 • Fax (0 30) 774 41 03 • www.frieling.de

HEIMATWAPPEN + BÜCHER
 Preisliste anfordern, Heinz Dembski
 Talstraße 87, 89518 Heidenheim,
 Telefon: 0 73 21/4 15 93

Fibromyalgie Osteoporose
Vorsorge- und REHA-Einrichtung für alle Kassen, beihilfefähig
 Fachärzte für KARDIOLOGIE, RHEUMATOLOGIE und NATURHEILVERFAHREN. Behandlungen von Krankheiten des Herzens und des Kreislaufs, arteriellen Durchblutungsstörungen, rheumatischen, orthopädischen und Stoffwechsel-Erkrankungen, Knochenschwund, Weichteil-Rheumatismus und nach Schlaganfall.
Sanatorium Winterstein
 Biomechanische Stimulation (BMS) • Biophotonlaser • medizin. Trainingstherapie (Isokinetik) • Magnetfeldtherapie • Ozon-Therapie • Druckstrahlmassagen • Ganzkörperkältetherapie -110° • Infrarotkabine • Schallwellentherapie • Zhendong-Master sowie herkömmliche physikalische Anwendungen.
 Genießen Sie Ihren Kuraufenthalt im bekanntesten Kurort Deutschland's - BAD KISSINGEN
Alle Zimmer mit WC / DU od. Bad, Durchwahltelefon, Zimmersafe und Kabel-TV.
Ambulante- oder Beihilfekur 59,- € * Private Pauschalkur
 * = pro Tag und Person, Unterbringung, alle Mahlzeiten mit Getränken, Nachmittagskaffee, Mineralwasser und Obst
 inklusive:
 Kurtaxe, drei Arzttermine und alle ärztl. verordneten Behandlungen
nur 98,- € *
spezielles Therapieangebot: BLASENSCHWACHE
 ohne Zusatzkosten!
 (nicht anwendbar mit Hüft- / Beinprothese/n)
NEU Kostenfreie Telefonnummer 0800 - 843 8373
Gratis-Prospekt und Informationen unter: Pfaffstraße 1-11 • 97688 Bad Kissingen
 ☎ 0971 / 827-0 Telefax 0971 / 827-106
 www.sanatorium-winterstein.de
 Gerne stellen wir Ihnen bei allen Kurarten, ab einer Dauer von 21 Tagen, unseren beliebten und kostengünstigen Fahrservice zur Verfügung.
Risiko- od. Herz-Check Jeweils 259,- €
 Schlaganfall-Check

Autoren gesucht!
 Seit 25 Jahren publizieren wir mit Erfolg Bücher von noch unbekanntem Autor/innen: Biographien, Romane, Erzählungen, Gedichte, Sachbücher. Kurze Beiträge passen vielleicht in unsere hochwertigen Anthologien. Wir prüfen Ihr Manuskript schnell, kostenlos und unverbindlich. Schicken Sie es uns vertraulich zu - es kommt in gute Hände!
R.G. FISCHER VERLAG
 Orber Str. 30 • 60386 Frankfurt
 Tel. 069/941 942-0

Familienanzeigen

Unsere liebe Mutter und Oma, Frau
Frieda Nabrotzki
 aus Burgfelde, Kr. Goldap
 jetzt Söbringer Straße 32
 01326 Dresden
 wurde am 26. Juni 2005
 95 Jahre.
 Es gratulieren recht herzlich
 Ursula Elfers
 und Angehörige

Olga und Bernhard Knapstein
 sind voller Dankbarkeit und freuen sich über
Birte Emma Barbara
 geboren am 23. Mai 2005 in Soltau
 Familie Knapstein dankt für die Glückwunschnoten und Gebete

In Memoriam
 90. Geburtstag *** 70. Hochzeitstag *** 100. Geburtstag
 5. Juli 1935

Meta Redetzky, geb. Adeberg * 30. 4. 1915 in Heinrichswalde † 5. 8. 1991 in Waldenburg
Bruno Redetzky * 10. 7. 1905 in Heinrichswalde † 16. 1. 1945 Neustadt b. Plonsk
 Ihre dankbaren Kinder Inge, Marianne u. Volker
 Volker Redetzky, Breitenauer Straße 11, 01279 Dresden

Preußische Allgemeine Zeitung
 Tel.: 040/41 40 08-41
 Fax: 040/41 40 08-51
 anzeigen@preussische-allgemeine.de

Wir gedenken unserer geliebten Tante
Else Gehrmann
 * 14. 7. 1904 in Langwalde, Kreis Braunsberg
 † 1. 7. 1945 als Folge der „Befreiung“
 Liselotte Beaty, geb. Thiel
 San Ramon, Calif.
 Ursula Wirbeleit, geb. Thiel
 Liebermannstraße 18, 31303 Burgdorf

Ein starkes Kämpferherz hat aufgehört zu schlagen.
Hellmut Sembritzki
 * 17. 2. 1913 Lyck † 19. 6. 2005 Bad Salzuflen
 Von dem Menschen, den wir geliebt haben, wird immer etwas in unserem Herzen zurückbleiben: Etwas von seinen Träumen, etwas von seinen Hoffnungen, etwas von seinem Leben, alles von seiner Liebe.
 In Liebe und Dankbarkeit nehmen wir Abschied von meinem über alles geliebten Mann, unserem geliebten Vater, Schwiegervater, Großvater und Urgroßvater.
 In stiller Trauer
 Christel Sembritzki, geb. Kampf
 Simone Sembritzki-Wächter und Jochen Wächter mit Yasmin, Jesko und Sarina
 Ingetraud Theussen
 Pia und Jörg Fürst mit Celina und Danica
 Gebhard Sembritzki mit Alessa
 Seine Heimat blieb immer Ostpreußen.
 32105 Bad Salzuflen, Lange Straße 32
 Die Trauerfeier und Beisetzung hat bereits stattgefunden.

Liegt alles so weit zurück: Jugend und Heimatland, Freude und Glück - Rieselt der Sand leis durch das Stundenglas, Abend kommt still und blass übers neblige Feld, bunt warst du, Welt. Warst schön - und liebte dich sehr. Alles verging. Ich bin müd wie ein Kind. Leise, leise singt mich zur Ruh der Abendwind.
 Agnes Miegel
Magdalena Pennig
 geb. Sakowski
 * 23. Januar 1924 † 21. Juni 2005
 Eichen, Kr. Preußisch Eylau Lamspringe
 In Liebe und Dankbarkeit nahmen wir Abschied von meiner lieben Frau, unserer guten Mutter, Schwiegermutter und Oma.
 Hermann Pennig
 Angelika
 Friedrich-Karl
 mit Florian, Nicolas und Benjamin
 Gisela und Hans-Hermann
 mit Sabina und Jan-Oliver
 Birkenweg 7, 31195 Lamspringe
 Die Trauerfeier mit Beisetzung fand am Freitag, dem 24. Juni 2005, um 14.00 Uhr in der Friedhofskapelle Lamspringe statt.

Siehe, ich bin mit dir und will dich behüten, wo du hinziehst.
 1. Mose 28,15

Der **Bund Junges Ostpreußen** trauert um ein langjähriges Fördermitglied
 Nach kurzer, heftiger Erkrankung verstarb viel zu früh
Mathias Voigt
 * 19. 11. 1958 † 17. 4. 2005
 f. d. Bundesvorstand: Jochen Zauner

NEU!



Die Besiegten
Die Deutschen in der Stunde des Zusammenbruchs 1945
Geb., 300 S., 10 Abb.
Best.Nr.:4680



Der Endkampf
Deutschlands Untergang 1945
Geb., 420 S., 30 Kart.
Best.Nr.:4681



Der Traum ist aus
Jugend im Zusammenbruch 1944-1945.
29 Geschichten und Berichte von Zeitzeugen.
Geb., 343 S.
Best.Nr.: 4692

Karlheinz Weißmann (Hrsg.) **22,00 €**
Wolfgang Paul **26,00 €**
Jürgen Kleindienst (Hrsg.) **18,90 €**

750 Jahre Königsberg

Historische Stadtsiegel um 1300



Stadtsiegel Königsberg.
Das Siegel zeigt König Ottokar von Böhmen, den Gründer der Stadt Königsberg auf einem schreitenden Pferd.
Handarbeit
Best.Nr.: 4563 **29,95 €**



Stadtsiegel Danzig.
Das Siegel zeigt in einer handgezeichneten Buchstabenfälschung ein Geschloß mit dem Namen Kordel als Aufschrift.
Handarbeit
Best.Nr.: 4676 **29,95 €**



Stadtsiegel Königsberg.
als hochwertiger Bronze-Reproduktion
Durchmesser ist 7,5 cm, aus messing. Bronze.
Handarbeit
Best.Nr.: 4579 **34,95 €**

Eigentlich sind wir (auch) von hier

Ein Film von Margit Eschenbach

Den Spuren ihrer Familie folgend, begegnet die Filmemacherin Menschen und Landschaften und findet Narben, die Flucht und Vertreibung hinterlassen haben.

Reisen in eine vergessene Region: Ostpreußen. Ehemals deutsch, heute zwischen Polen, Rußland und Litauen aufgeteilt. Menschen gingen weg, andere zogen her. Kaum jemand freiwillig. Nicht für alle Vertriebenen wurzelt hier die Vorstellung von Heimat. Mit einem persönlichen Blick nähert sich Margit Eschenbach dem komplexen Thema der Migration im 20. Jahrhundert. 64 Minuten

DVD
Best.-Nr. 4718 **21,95 €**

VHS-Video
Best.-Nr. 4759 **21,95 €**

zzgl. Versandkosten
Nur über den Preußischen Mediendienst zu beziehen! 040 / 41 40 08 27

Eigentlich sind wir (auch) von hier



Ein Film von Margit Eschenbach

Rufen Sie uns an!

NEU!

Die Neue von Bernstein

Ein Lied für Ostpreußen



Best.Nr.: 4765 **€ 21,95**

Inhalt:

- Ostpreußen, mein Heimatland
Text: Bernd Krutzinna - Musik: trad./Rußland
- Sie sagen all, Du bist nicht schön
Text: Johanna Ambrosius - Musik: Julius Gessinger
- Hafflied
Text: Franz Leiber - Musik: Simon Krannring
- Königsberg in Preußen
Text: Bernd Krutzinna - Musik: trad./Schottland
- Abends treten Eiche...
Text: Heinrich Eichen - Musik Gerd Lascheit
- Wild flutet der See
Text: Dewischeit/Fehr - Musik: Herbert Brust
- Rominter Heide
Text + Musik: Christel Henke
- Anne Mämel
Text + Musik: Charlotte Keyser
- Annen von Tharau
Text: S. Dach/A. Albert - Musik: F. Silcher
- Unsere Nehrung
Text: Ernst Froese - Musik: trad./Ostpreußen
- Allenstein-Lied
Text: Bernd Krutzinna - Musik: Musikverlag Geerdes
- Samlands schönste Blume
Text + Musik: Bernd Krutzinna

Bücher

MILITÄRGESCHICHTE

Felix Steiner: **Die Armee der Geächteten.** Dieses Buch des Divisionskommandeurs der Division Wiking zerstört falsche Vorstellungen über die Waffen-SS.
Geb., 352 S., Best.Nr.: 4145, € 19,50

Franz Kurowski: **Verleugnete Vaterschaft.** Dieses Buch würdigt die Aufbauleistung der Bundeswehr durch die Ritterkreuzträger.
Geb., 382 S., Best.Nr.: 4486, € 25,80

Eilhardt: **Frühjahr 1945.** Kampf um Berlin und Flucht in den Westen, 1944 Einberufung zur Wehrmacht. Ausbildung zum Funker in Weimar/Thüringen und Fronteinsatz in der neu aufgestellten Panzer-Division "Müncheberg". Erste Kriegserfahrung (Feuertaupe) in der "Hölle von Golzow" - im Küstriner Vorfeld. Aktive Teilnahme an den Kämpfen um die Seelower Höhen (russischer Großangriff) und um Berlin. In russische Kriegsgefangenschaft geraten einen Tag vor der Kapitulation der Wehrmacht am 8. Mai 1945. Zweimalige Flucht aus der Gefangenschaft.
Kart., 193 Seiten mit Abb., Best.Nr. 3945, € 13,90

Günter von der Weiden: **„Zerschossene Heimat“.** Die Kämpfe des Grenadier-Regiments 48 (12.I.D.) östlich von Stolberg im Bereich Gressenich - Schevenhütte - Hamich und Jüngersdorf im Herbst 1944.
Geb., 152 S., 224 Fotos; Best.Nr.: 4201, € 29,70

Wingolf Scherer: **Die letzte Schlacht - Eifelfront und Ardennenoffensive 1944/45.** 18 Berichte von Zeitzeugen enthalten Erlebnisse und Wahrnehmungen aus dem Raum der Kampfhandlungen von Oktober 1944 bis einschließlich März 1945. Die Berichte beziehen das Verhältnis der Bevölkerung zu den Soldaten ebenso ein wie die menschlichen Begegnungen von Deutschen und Amerikanern.
Geb., 240 S., 73 Fotos, Best.Nr.: 4197, € 24,90

OSTPREUSSEN

Ursula Seiring: **Du Sollst nicht sterben.** Erlebnisse einer deportierten Ostpreußerin.
Geb. 156S., Best.Nr.:3339, € 11,90

E. Windemuth: **Ostpreußen- mein Schicksal.** Eine Tragödie der Vertreibung.
Kart. 158 S., Best.Nr.: 4494, € 16,00

Hildegard Rauschenbach: **Marjellchens verzwickte Verwandtschaft.** Aus dem alten Ostpreußen.
Kart. 164 S., Best.Nr.: 1371, € 12,00

Hans Deichelmann: **Ich sah Königsberg sterben.** Der Autor arbeitete als Arzt und blieb auch nach der Einkesselung im Frühjahr '45 in Königsberg. Hier verfaßte er sein Tagebuch, das das Leiden und Sterben der zurückgebliebenen Bewohner, den Überlebenskampf und das Warten auf die ersehnte Ausreise schildert. Der Leser erlebt voller innerer Erschütterung mit, wie eine ganze Kulturlandschaft für immer zerstört wurde.
Best.-Nr.: 1040, kart., 288 S., € 15,50

Reinhard Hauschild: **Flammendes Haff.** Kriegsroman vom Untergang Ostpreußens
Best.-Nr.: 1035, kart., 302 S., € 15,50

Siegfried Hennig: **Krieg frisst Heimat auf.** Lebenserinnerungen eines Ostpreußen.
Best.Nr.: 3372, kart., 416 S., € 19,00

„Ostpreußens Gold“



Wilfried Wichard/Wolfgang Weitschat
Im Bernsteinwald
Mythos Bernstein: Er ist ein Stein und fühlt sich doch warm und lebendig an, schimmert in milden goldenen Farbtönen, kommt aus dem Meer und bewahrt in seinen Einschlüssen viele Millionen Jahre alte Tiere und Pflanzen des Waldes, als seien sie eben noch lebendig gewesen.
Geb. 168 Seiten, Großformat
Best.Nr.: 4096 **35,00 €**



Jo Schulz-Vobach
Die Bernsteinfrau
Die große Ostpreußische Familiensaga!
Vor dem Hintergrund der wechselvollen deutschen Geschichte entspinnt sich das Schicksal zweier Schwestern - und einer kleinen Figur aus Bernstein, die in der Familie seit Jahrhunderten für Eifersucht und Zwist gesorgt hat ...
Geb., 379 S.
Best.Nr.: 4554 **16,90 €**



Karin Haug, Gunter Haug
Der Bernsteinmagier
Erstarrt in alle Ewigkeit
Es sind Bilder, wie man sie noch nie gesehen hat. Wunder der Natur und Fotokunst in Vollendung. Für Kleinstlebewesen, Insekten und Pflanzen wurde das ausgeschiedene Harz zur klebrigen Falle.
Ein prächtiger Bildband, der seinesgleichen sucht!
Geb., S. 160 mit 180 S.
Best.Nr.: 4502 **29,90 €**

Bitte Bestellschein ausfüllen und senden an: **PREUSSISCHER MEDIENDIENST**
Parkallee 86 · 20144 Hamburg · Telefax 040 / 41 40 08 58 · Telefon 040 / 41 40 08 27
E-Mail: info@preussischer-mediendienst.de · Internet: www.preussischer-mediendienst.de

Best.-Nr.	Menge	Titel	Preis

Lieferung gegen Rechnung, Versandkostenpauschale € 4,- / Auslandslieferung gegen Vorkasse, es werden die tatsächlich entstehenden Portogebühren berechnet. Videofilme, CDs, DVDs und MCs sind vom Umtausch ausgeschlossen.

Bitte senden Sie mir den aktuellen Katalog zu.

Vorname: _____ Name: _____
 Straße, Nr.: _____
 PLZ, Ort: _____ Telefon: _____
 Ort, Datum: _____ Unterschrift: _____

26/2005

